

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد



● الأربعاء ٨ يونيو ١٩٩٤ م ● ٢٨ ذي الحجة ١٤١٤ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED: NO. 798, June 8, 1994



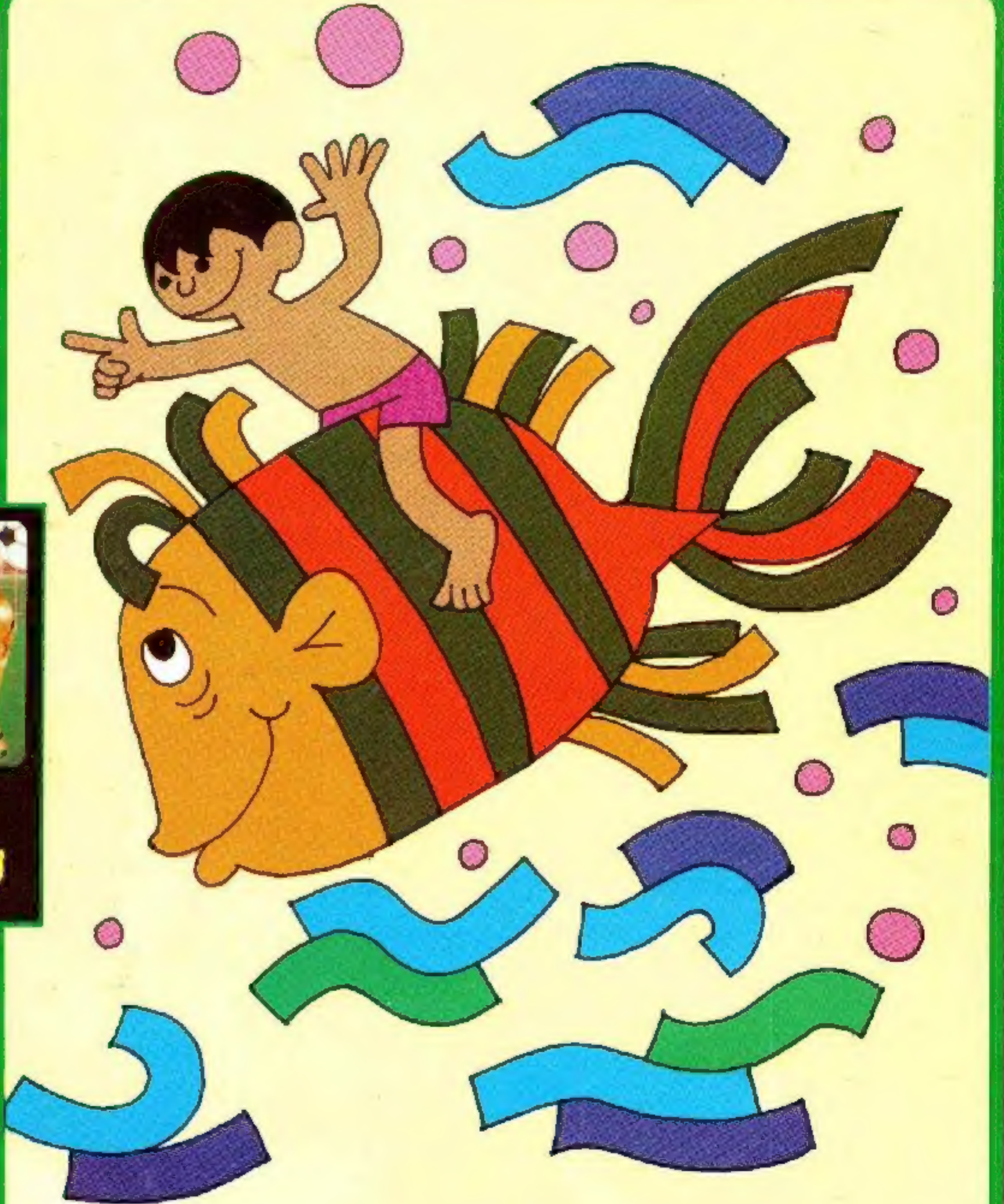
فُس...!
ولا كلمة!
كسلان جداً
يذاكر!



داخل العدد:
المجلة الرياضية



هل عقلك ..
أكبر من سنك؟



أحلام ملوّنة! [قصة جميلة]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإمارات

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر



البداية.. على الحائط!

في معظم المدارس.. يمارس التلاميذ الصحافة كهواية. يصدر
مجلات مطبوعة أحياناً.. ومجلات تلصق على الحائط أحياناً أخرى.
هذه المجلات.. قد تكون البداية بالنسبة للكثيرين، كي يصبحوا
صحفيين.

منذ أيام أرسل لي الصديق أنور عيسى العدد الأول من مجلة «الطالب»
التي يشارك في تحريرها مع عدد من تلاميذ مدرسة عمار بن ياسر
بصنعاء.. وهم عادل الحبابي وجمال الجبري وخالد عليان ومحمد
الحبابي، بإشراف الاستاذ ابراهيم أبو طالب. المجلة منسوخة على الآلة
الكتابة. قراتها جيداً. اتوقع أن يصبح محررو هذه المجلة.. من الصحفيين
الناجحين في اليمن الشقيق.

* فازت هذه المجلة بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠)
درهماً.. التي أرسلها باسم الصديق أنور عيسى بعد ٦
أسابيع.. وعليه أن يقتسمها مع بقية زملائه في المجلة.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٩٥٠٠٠٠ الرياض: ٠١٥٤٤٤٠ الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٧٦٢٠٢٦ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ مسقط: مخلات الثلاث نجوم ت:
٧٩٣٤٢٤ اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ المغرب: الدار البيضاء -
سريس ت: ٣٤٩٢٠٠ تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ سوريا: المؤسسة
العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ لبنان: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ نيويورك: دار الكلمة
ت: ٨٥٢٠٢٩٢ اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

□ هواتف التحرير □ هواتف الإعلانات
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ دبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦١١ دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢١٠ العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧١ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر
٤ ريالات • الكويت ٣٠٠ فلس • سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم
الأردن ٦٠٠ فلس • تونس ٦٠٠ مليم • مصر جنيه
واحد • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ٢٠
ريالاً • سوريا ٢٠ ليرة • السودان ٥٠ جنيه
فرنسا • فرنسا • إنجلترا ٧٠ بنساً • الولايات
المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان
١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥
روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادل

الإمارات ١٥٠ درهماً لسلافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢٤٠
دراهم • الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
(البولار = ٢,٧ درهم إمارات)

إعداد:
خالد فؤاد

المجلة الرياضية



كأس العالم الـ [١٥] لكرة القدم



● فريق السعودية.



● فريق المغرب.

WorldCup
USA94™



■ السعودية.. أول مرة في كأس العالم
■ المغرب.. الثالثة ثابتة





كأس العالم الـ [١٥]

بعد أيام قليلة.. يتحول العالم الى قرية صغيرة، تتابع باهتمام عبر الأقمار الصناعية.. المهرجان الكروي الكبير الذي تستمر أيامه ولياليه شهراً كاملاً، وما من شيء يشد الملايين في كل أنحاء الدنيا، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، ويشير انفعالاتهم.. كهذه الكرة المدورة.. حتى كأنها دليل قاطع على كروية الأرض!

وهاهو العالم قد دخل مرحلة العد التنازلي.. وهو يضع يده على قلبه، ويضبط ساعته على توقيت مونديال ٩٤ في الولايات المتحدة.. التي استعدت للمهرجان الكروي الكبير.. فتزينت ملاعبها ومدرجاتها، وسخرت آخر ما وصلت اليه من علم وتكنولوجيا لتنتقل أحداث المهرجان أولاً بأول الى كل أنحاء الأرض..

وبين السابع عشر من يونيو ١٩٩٤، والسابع عشر من يوليو ١٩٩٤.. ستقام نهائيات كأس العالم في ٩ مدن أمريكية.. المفاجآت، تلعب دوراً مهماً وكبيراً.. فقد أجمعت ترشيحات الاتحاد الدولي

لكرة القدم «الفيفا» على أن هناك (١٠) فرق مرشحة.. لتكون «الأفضل» خلال مباريات كأس العالم ٩٤.. وهي: ألمانيا، البرازيل، الأرجنتين، إيطاليا، هولندا، كولومبيا.. وذلك بشكل أساسي.

ويُضاف إليها فرق: نيجيريا - بطة أفريقيا ٩٤ - وروسيا، والنرويج، وسويسرا، وبلجيكا.. وذلك طبقاً لنتائج هذه الفرق في المباريات الرسمية والودية التي تجرى بشكل مستمر.. وستجرى حتى موعد انطلاق مونديال ٩٤.

وهنا قالت ترشيحات الكمبيوتر: أن المكسيك.. هي أقوى الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم.. فهي تملك أقوى هجوم وأقوى دفاع، حيث سجل مهاجموها في التصفيات ٣٩ هدفاً في ١٠ مباريات، ودخل مرماها ٨ أهداف في ٢١ مباراة.

وفي المركز الثاني يأتي هجوم منتخب بلجيكا الذي سجل ٢٩ هدفاً في ١٠ مباريات، ومنتخب رومانيا بنفس الأرقام. أما هجوم كل من هولندا والنرويج.. فقد أثبت فاعلية حقيقية.. إذ سجل كل

منهما ٢٥ هدفاً في ١٠ مباريات، يشاركهما هجوم منتخب البرازيل - المرشح الثاني للكأس - وسجل ٢٢ هدفاً في ٨ مباريات.

أما المنتخب الإيطالي الذي يسعى للفوز بالكأس لرباع مرة.. فقد سجل مهاجموه ٢٢ هدفاً في ١٠ مباريات.. لكن يسبقه المنتخب السويسري الذي سجل مهاجموه ٢٣ هدفاً في ١٠ مباريات.

القوة الدفاعية لعدد كبير من الفرق المتوسطة المستوى.. أثبتت فاعلية كبيرة أيضاً..

فدفاع كولومبيا متماسك الى حد كبير.. حيث لم تستقبل شبكته سوى هدفين فقط في ٦ مباريات، كما أن دفاعات البرازيل وبوليفيا والكاميرون.. لم تستقبل كذلك سوى ٤ أهداف في ٨ مباريات.

أما منتخب اليونان، صاحب الطموحات الكبيرة.. فيعتبر صاحب أقوى خط دفاع، حيث لم تستقبل شبكته سوى هدفين في ١٠ مباريات، في حين سجل مهاجموه ١٠ أهداف فقط في ٨ مباريات.

● منتخب اليونان



● منتخب كولومبيا

رومانيا



كولومبيا



سويسرا



الولايات المتحدة



المجموعة الأولى

لكرة القدم.. لمن؟

● خريطة الولايات المتحدة الأمريكية.. مبدئ عليها مواقع المدن الأمريكية التسع التي تستضيف مباريات كأس العالم.



أما منتخب المانيا، الذي ترجحه كل الترشيحات.. فقد تم تقديره بشكل منفصل، لأنه لم يشارك في التصنيفات بصفته حامل اللقب.. وذلك من خلال سلسلة المباريات الودية التي لعبها خلال الشهور الأخيرة والأعوام الماضية، وتبين أن نسبة تهديفه لم تزد على ٢٣ هدف في كل مباراة، بينما أصيب مرماه بـ (٠٦) هدف في المتوسط.. لذا، يمكن تصنيفه ضمن فرق الوسط المرشحة للفوز بالكأس!

آخر ما قالته ترشيحات الكمبيوتر.. أن منتخب الأرجنتين - بطل كأس ١٩٧٨ / ١٩٨٦، وثاني كأس ١٩٩٠ - يعتبر خارج ترشيحات الفوز بكأس ١٩٩٤.. إذ لم يسجل سوى ٩ أهداف في ٦ مباريات، بينما استقبلت شباكه ٧ أهداف في ٦ مباريات.. وهي نسبة لا تليق بفريق مرشح للقب بطل العالم! بقي أن نقول.. أنه رغم أن الكمبيوتر «محاييد».. فإن الكرة مستديرة!



● المنتخب الأمريكي.



● منتخب البرازيل.



● منتخب نيجيريا.

السويد



الكاميرون



روسيا



البرازيل



المجموعة الثانية



جدول مباريات كأس العالم ٩٤

الموقف النهائي للمجموعة (١)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
رومانيا	٣	٢	-	١	٥	٥	٦
موريسيا	٣	١	١	١	٥	٤	٤
أستراليا	٣	١	١	١	٣	٤	٤
كولومبيا	٣	١	-	٢	٤	٥	٣

الموقف النهائي للمجموعة (٢)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البرازيل	٣	٢	١	-	٦	١	٧
السويد	٣	١	٢	-	٦	٤	٥
روسيا	٣	١	-	٢	٧	٦	٤
الكاميرون	٣	-	١	٢	٣	١١	١

الموقف النهائي للمجموعة (٣)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المانيا	٣	٢	١	-	٥	٣	٧
اسبانيا	٣	١	٢	-	٦	٤	٥
كوريا	٣	-	٢	١	٤	٥	٢
بوليفيا	٣	-	١	٢	٤	٤	١

الموقف النهائي للمجموعة (٤)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
نيجيريا	٣	٢	-	١	٦	٤	٦
بلغاريا	٣	٢	-	١	٦	٣	٦
الأرجنتين	٣	٢	-	١	٦	١	٦
هولندا	٣	-	-	٣	٣	٨	٠

الموقف النهائي للمجموعة (٥)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المكسيك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
ألمانيا	٣	١	١	١	٢	٤	٤
إيطاليا	٣	١	١	١	٢	٤	٤
النرويج	٣	١	١	١	١	١	٤

الموقف النهائي للمجموعة (٦)

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
هولندا	٣	٢	-	١	٤	٢	٦
السعودية	٣	٢	-	١	٤	٣	٦
بلجيكا	٣	٢	-	١	٢	١	٦
الفرنسا	٣	-	-	٣	٢	٤	٠

المدينة والتوقيت

ديترويت، ١٨ يونيو، ٤:٣٠ م.
لوس أنجيلوس، ١٩ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
ديترويت، ١٢ يونيو، ٩ م.
لوس أنجيلوس، ٢٣ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
لوس أنجيلوس، ٢٦ يونيو، ٩ م.
سان فرانسيسكو، ٢٦ يونيو، ٩ م.

١	١
٣	١
٤	١
١	٢
١	٢
٢	٢

لوس أنجيلوس، ٢٠ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
سان فرانسيسكو، ٢٠ يونيو، ٩ م.
سان فرانسيسكو، ٢٤ يونيو، ٩ م.
ديترويت، ٢٥ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
سان فرانسيسكو، ٢٨ يونيو، ٩ م.
ديترويت، ٢٨ يونيو، ٩ م.

٢	٢
٢	٢
٢	٢
١	٢
١	٢
١	٢

شيكاغو، ١٧ يونيو، ٨ م.
دالاس، ١٨ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
شيكاغو، ٢١ يونيو، ٩ م.
بوسطن، ٢٤ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
شيكاغو، ٢٧ يونيو، ٩ م.
دالاس، ٢٧ يونيو، ٩ م.

١	٢
٢	٢
١	٢
٢	٢
٢	٢
٢	٢

بوسطن، ٢١ يونيو، ٥:٣٠ م.
دالاس، ٢٢ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
بوسطن، ٢٥ يونيو، ٩ م.
شيكاغو، ٢٦ يونيو، ٥:٣٠ م.
بوسطن، ٣٠ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
دالاس، ٣٠ يونيو، ١٢:٣٠ ص.

٤	٢
٣	٢
٢	٢
٤	٢
٢	٢
٢	٢

نيويورك، ١٨ يونيو، ٩ م.
واشنطن، ١٩ يونيو، ٩ م.
نيويورك، ٢٣ يونيو، ٩ م.
أورلاندو، ٢٤ يونيو، ٥:٣٠ م.
نيويورك، ٢٨ يونيو، ٥:٣٠ م.
واشنطن، ٢٨ يونيو، ٥:٣٠ م.

١	٢
١	٢
١	٢
١	٢
١	٢
١	٢

أورلاندو، ١٩ يونيو، ٥:٣٠ م.
واشنطن، ٢١ يونيو، ١٢:٣٠ ص.
أورلاندو، ٢٥ يونيو، ٥:٣٠ م.
نيويورك، ٢٥ يونيو، ٤:٣٠ م.
أورلاندو، ٢٩ يونيو، ٥:٣٠ م.
واشنطن، ٢٩ يونيو، ٥:٣٠ م.

١	٢
١	٢
١	٢
١	٢
١	٢
١	٢

المجموعة الأولى:

الولايات المتحدة × سويسرا
كولومبيا × رومانيا
رومانيا × سويسرا
أستراليا × كولومبيا
أستراليا × رومانيا
سويسرا × كولومبيا

المجموعة الثانية:

الكاميرون × السويد
البرازيل × روسيا
البرازيل × الكاميرون
السويد × روسيا
روسيا × الكاميرون
البرازيل × السويد

المجموعة الثالثة:

المانيا × بوليفيا
اسبانيا × كوريا «ج»
المانيا × اسبانيا
كوريا «ج» × بوليفيا
بوليفيا × اسبانيا
المانيا × كوريا «ج»

المجموعة الرابعة:

الأرجنتين × اليونان
نيجيريا × بلغاريا
الأرجنتين × نيجيريا
بلغاريا × اليونان
اليونان × نيجيريا
الأرجنتين × بلغاريا

المجموعة الخامسة:

إيطاليا × أيرلندا
النرويج × المكسيك
إيطاليا × النرويج
المكسيك × أيرلندا
أيرلندا × النرويج
إيطاليا × المكسيك

المجموعة السادسة:

بلجيكا × المغرب
هولندا × السعودية
بلجيكا × هولندا
السعودية × المغرب
المغرب × هولندا
بلجيكا × السعودية

كوريا الجنوبية



اسبانيا



بوليفيا



المانيا



المجموعة الثالثة

* دور الـ ١٦ *

* دور الـ ٨ *

* دور الـ ٤ *

* المباراة النهائية *

البرازيل (٣)
الأحمر
١٧ يوليو
ترشيح
لوس انجلوس
٨٣٠ مساءً
إيطاليا (٤)

السويد
١٤ يوليو
لوس انجلوس
٨٣٠ صباحاً
البرازيل (١)

السويد
١٠ يوليو
سان فرانسيسكو
٨٣٠ مساءً

هولندا
٩ يوليو
دالاس
٨٣٠ مساءً

بلغاريا (١)
١٣ يوليو
نيويورك
٩٠ مساءً
إيطاليا (٤)

ألمانيا
١٠ يوليو
نيويورك
٩٠ مساءً

ألمانيا
٩ يوليو
بوسطن
٩٠ مساءً

٤ يوليو - لوس انجلوس
١٢٣٠ صباحاً
أول (١) مع ثالث (٣، ٤، ٥)

٣ يوليو - دالاس
٦٠ مساءً
ثاني (٦) مع ثاني (٢)
١٢٣٠ صباحاً

٤ يوليو - اورلاندو
٥٠ مساءً
أول (٦) مع ثاني (٥)

٤ يوليو - سان فرانسيسكو
٨٣٠ مساءً
أول (٢) مع ثالث (١، ٢، ٣، ٤)

٥ يوليو - نيويورك
٩٣٠ مساءً
أول (٥) مع ثاني (٤)

٢ يوليو - شيكاغو
٦٠ مساءً
أول (٣) مع ثالث (٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

٥ يوليو - بوسطن
٦٠ مساءً
أول (٤) مع ثالث (٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

٢ يوليو - واشنطن
٩٣٠ مساءً
ثاني (١) مع ثاني (٣)

* ملحوظة: مواعيد المباريات حسب توقيت جرينتش.

١٦ يوليو
لوس انجلوس
٨٣٠ مساءً

٢ يوليو - واشنطن
٩٣٠ مساءً
ثاني (١) مع ثاني (٣)



المجموعة الرابعة

السعودية.. أول مرة في كأس



● منتخب السعودية.



● منتخب المغرب.

وأمام المنتخب السعودي فرصة بنسبة ٥٠٪ للوصول الى دور الـ ١٦.

المنتخب المغربي

أما الطرف الثاني.. من مبعوثي العرب الى مونديال ٩٤، فإن بطولات كأس العالم ليست غريبة عليه، فإنه يشارك هذا العام للمرة الثالثة، مما يجعلنا نقول: «ثالث مرة.. والثالثة ثابتة».

المنتخب المغربي خاض هو الآخر مباريات تجريبية قوية ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم.. من أجل إيجاد تجانس بين صفوف لاعبيه.. باعتبار أن نحو ثلاثة أرباع اللاعبين الأساسيين.. هم محترفون في الأندية الأوروبية.

وإذا كانت المغرب.. ثاني دولة عربية تصل لنهائيات كأس العالم بعد مصر، وذلك في بطولة ١٩٧٠ بالمكسيك.. فإن المغرب أيضاً، كانت أول دولة عربية تتخطى الدور الأول - ببراءة - لتصل الى دور الـ ١٦ وذلك في بطولة ١٩٨٦ بالمكسيك كذلك.. حيث قدم الفريق المغربي عروضاً مشرفة للكرة العربية والأفريقية. وعرف العالم أسماء: بودربالة، وخيري، وتيمومي، والزاكي، والبياز. وقالت الصحف الإيطالية عنه: إنه أول فريق عربي يخترق حاجز الصوت. وتقصد هنا.. حاجز الدور الثاني في كأس العالم.

وكي ينجح الفريق المغربي في بطولة ٩٤، كما نجح في بطولة ٨٦.. فإن الخبرة الدولية، والثقل الدولي، يكسبان اللاعبين الثقة والهدوء اللازمين لمنحهم ميزة التركيز، وبعد ذلك يأتي اختيار طريقة اللعب.. وتطبيقها جيداً.

انتهت مرحلة الاستعدادات، وأصبح ممثلاً العرب في مونديال ٩٤ بأمريكا: الفريق السعودي والفريق المغربي وجهاً لوجه.. أمام نهائيات كأس العالم لكرة القدم.. المعروف أن الفريقين العربيين وقعا في مجموعة واحدة مع بلجيكا وهولندا، وهي المجموعة السادسة. ويتلاقى المنتخبان العربيان - وجهاً لوجه - يوم السبت ٢٥ يونيو في نيوجيرسي.

المنتخب السعودي

المنتخب السعودي الذي يلعب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه.. خاض العديد من المباريات الودية، وأقام معسكراً في جنوب فرنسا من أجل الإعداد النهائي للمونديال. ويلعب المنتخب السعودي مباراتين من مبارياته الثلاث في الدور الأول في واشنطن.

ويتوقع أن يواجه المنتخب السعودي منافسة شديدة.. تجعلنا رغم ذلك نأمل في حدوث مفاجأة.. كتلك المفاجآت العديدة التي تشهدها نهائيات كأس العالم.. لصالح المنتخب السعودي.

ويتوقع أيضاً أن يواجه المنتخب السعودي منافسة خطيرة من المنتخب المغربي صاحب الخبرة والتجربة في بطولات كأس العالم، ولعروضه ونتائجه الكبيرة والمشرقة خلال بطولتي ١٩٧٠، ١٩٨٦ اللتين شارك فيهما.

المهم، أن ما حققته الكرة السعودية من انجاز التأهل إلى مونديال ٩٤ يدخل السعودية في حسابات عالم كرة القدم العالمية.

المكسيك



النرويج



أيرلندا



إيطاليا



المجموعة الخامسة

العالم. والمغرب.. ثالت مرة



● سعيد العويران.



● رشيد الداودي.



● خالد مسعد.



● نور الدين نايت.



هولندا



بلجيكا



المغرب



السعودية



المجموعة السادسة

الفرق الـ [٢٤] في مونديال ١٩٩٤

<p>إيطاليا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ١٢ مرة ● الألقاب: ٣ مرات بطل العالم (١٩٨٢، ١٩٣٤، ١٩٨٢). ● الألوان: أزرق، أبيض، أزرق. ● التشكيلة الأساسية: باجلوكا، نلسوني، باريزي، كوستاكورتا، مالديني، دينو باجييو، البرتيني، إراينو، روبرتو باجييو، مانشيني، دونادوني. 	<p>الولايات المتحدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٥ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الثالث في بطولة ١٩٣٠. ● الألوان: أبيض، أبيض، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: ميولا، كلافيجو، بالبو، دولي، كاليجري، أجوس، وودرنج، راموس، هاركيز، فينالد، فيجيريل. 	<p>المانيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ١٢ مرة. ● الألقاب: ٣ مرات بطل العالم (١٩٩٠، ١٩٥٤، ١٩٩٠). ● الألوان: أبيض، أسود، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: الجشر، بوخفالد، هلمر، ماتيس، كوهلر، بريمه، هيسلر، إيفنبرج، مولر، كليسمان، ريدل.
<p>هولندا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الثاني (١٩٧٤)، (١٩٧٨). ● الألوان: برتقالي، أبيض، برتقالي. ● التشكيلة الأساسية: دي جوي، فان جويس، رونالد كويمن، دي بوير، ويتتر، ريكارد، بيرجكامب، ووترز، أولفر مارز، دوي، جوليت. 	<p>الترويج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: مرة واحدة (١٩٣٨). ● أفضل نتيجة: المركز الـ (١٢). ● الألوان: أبيض، أحمر، أسود. ● التشكيلة الأساسية: ثور ستيفيت، بيرج، بيدرسن، برانستيت، جورنيباي، هال، بوهين، ريكال، ميكلاند، فلو، جور توفت. 	<p>سويسرا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٦ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز السادس في بطولة ١٩٥٠. ● الألوان: أحمر، أبيض، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: باسكولو، هر، إجلي، جيجر، هوتيجر، بيكل، سطورزا، أوهرل، سوتر، شابويبات، نوب.
<p>رومانيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٤ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الثامن (١٩٣٠). ● الألوان: أصفر، أصفر، أصفر. ● التشكيلة الأساسية: برونيا، بتريسكو، برويان، بيلو، ديديتشي، سيليم، ساباو، لوبسكو، بوبيسكو، هاجي، رادوكيو، دومتريسكو. 	<p>أيرلندا الشمالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: مرة واحدة (١٩٩٠). ● أفضل نتيجة: دور ربع النهائي (١٩٩٠). ● الألوان: أخضر، أبيض، أخضر. ● التشكيلة الأساسية: بون، أروين، ماكجراث، موران، فيلان، ماكجولدر، كين، تاونستد، هوجتون، كوين، ألدريدج. 	<p>أسبانيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٥٠). ● الألوان: أحمر، أزرق، أسود. ● التشكيلة الأساسية: زوبي زاريتا، فيرين، نادال، الكورتا، توني، امور، هير، مارتين فاسكويز، جاردويلا، خوليو ساليناس، باكيرو.
<p>روسيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٧ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٦٦). ● الألوان: أبيض، أزرق، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: خارين، أونوبكو، كولكوف، خلستوف، دوبروفولسكي، كوليفانوف، شاليموف، موسترو، فويروديك، يوران، راشنكو. 	<p>اليونان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى. ● الألوان: أزرق، أزرق، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: مينوف، تسيتانكيس، مانولاس، أبوستولاكيس، أوانيديس، الكسيوف، ماهلاس، نيوبلياس، ميترو بولوس، ديمتريديس، سارافاكوس. 	<p>بلجيكا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الرابع (١٩٨٦). ● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: برودم، جران، ميدفيد، إمرز، البرت، بوركلانز، فاشدرليست، ستيلنس، سكيفو، نيليس، دجريس.
<p>نيجيريا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى. ● الألوان: أخضر، أخضر، أخضر. ● التشكيلة الأساسية: روفاي، ايجوافيو، ايروها، كيشي، سيميتوري، رشدي يكتي، أموكاشي، ايكيبا، اوجباري، أوكوشوكو، فينيدي. 	<p>بلغاريا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٥ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٢ (١٩٧٠). ● الألوان: أحمر، أخضر، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: ميخائيلوف، كرمينوف، هوبتشيف، ايفانوف، زفيتانوف، يانكوف، سيراكوف، بالاكوف، كوستادينوف، بنيف، ستويشكوف. 	<p>السويد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٨ مرات. ● أفضل نتيجة: المركز الثاني (١٩٥٨). ● الألوان: أصفر، أزرق، أصفر. ● التشكيلة الأساسية: رافيلي، نيلسون، إريكسون، كامارك، لونج، إنجيسون، ليرن، زيتبرج، شوارتز، داهلين، برولين.
<p>المكسيك:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٩ مرات. ● أفضل نتيجة: دور ربع النهائي (١٩٨٦، ١٩٧٠). ● الألوان: أخضر، أبيض، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: كامبوس، جوتيريز، سواريز، جي دي دي، راميريز، راميريز، أمبريز، جارسيا، أسبي، جاليندو، باتينو، لويس جارسيا. 	<p>الكاميرون:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٩٠، ١٩٨٢). ● أفضل نتيجة: الدور ربع النهائي (١٩٩٠). ● الألوان: أخضر، أحمر، أخضر. ● التشكيلة الأساسية: بيل أنطوان، أجيو، نداي، باجال، تاتاو، مايوانج، لوجا، ماکانكي، ميو، تشامي، أومام بيك. 	<p>المغرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٨٦، ١٩٧٠). ● أفضل نتيجة: المركز الـ ١١ (١٩٨٦). ● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: عزمي، أبرامي، ماسباحي، نايت، حضراوي، طاهر، الداوي، الحداوي، الفريسي، الشاوش، حادجي.
<p>كولومبيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٩٠، ١٩٦٢). ● أفضل نتيجة: ربع النهائي (١٩٩٠). ● الألوان: أصفر، أزرق، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: كوردوبا، هيريرا، بيريرا، ميندوزا، بيريز، الفاريس، جوميز، فالديراما، رينكون، اسبريلا، فالنسيا. 	<p>كوريا الجنوبية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٣ مرات (٩٠، ٨٦، ٥٤). ● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٦ (١٩٥٤). ● الألوان: أحمر، أحمر، أحمر. ● التشكيلة الأساسية: تشوان ينج، هونج ميونج يو، شنج جونج سون، كيم بان يون، بارك جينج باي، جو سانج يوم، كيم جو سونج، هوانج سن هونج. 	<p>السعودية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: المرة الأولى. ● الألوان: أبيض، أخضر، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: محمد الدعيج، محمد الخليوي، محمد عبد الجواد، عبدالله صالح، عبد الرحمن الرومي، فؤاد أنور، خالد مسعود، سعيد العويران، سامي الجابر، حمزة إدريس، لهد الخهل.
<p>الأرجنتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ١٠ مرات. ● الألقاب: مرتان بطل كأس العالم (١٩٨٦، ١٩٧٨). ● الألوان: أزرق وأبيض، أسود، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: جويكوشيا، بازوالدو، فاسكوين، روجيري، ماك أليستر، رودريجز، بالبو، كاينجيا. 	<p>بوليفيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ٢ (١٩٥٠، ١٩٣٠). ● أفضل نتيجة: المركز الـ ١٢ (١٩٣٠). ● الألوان: أخضر، أبيض، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: تروكو، بورجا، ساندي، ريمبا، كوينتروس، فيليرويل، كريستالدو، مجار، إيتشيفيري. 	<p>البرازيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد مرات الاشتراك: ١٤ مرة. ● الألقاب: ٣ مرات بطل العالم (١٩٧٠، ١٩٦٢، ١٩٥٨). ● الألوان: أصفر، أزرق، أبيض. ● التشكيلة الأساسية: تافاريل، كافو، روماريو، روشا، ريكاردو، برانكو، سيلفا، راي، فالديو، زينهو، بيبينو.



عائلة ماجد ترحب بك تفضل الى أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر.
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

البلد:

العنوان:

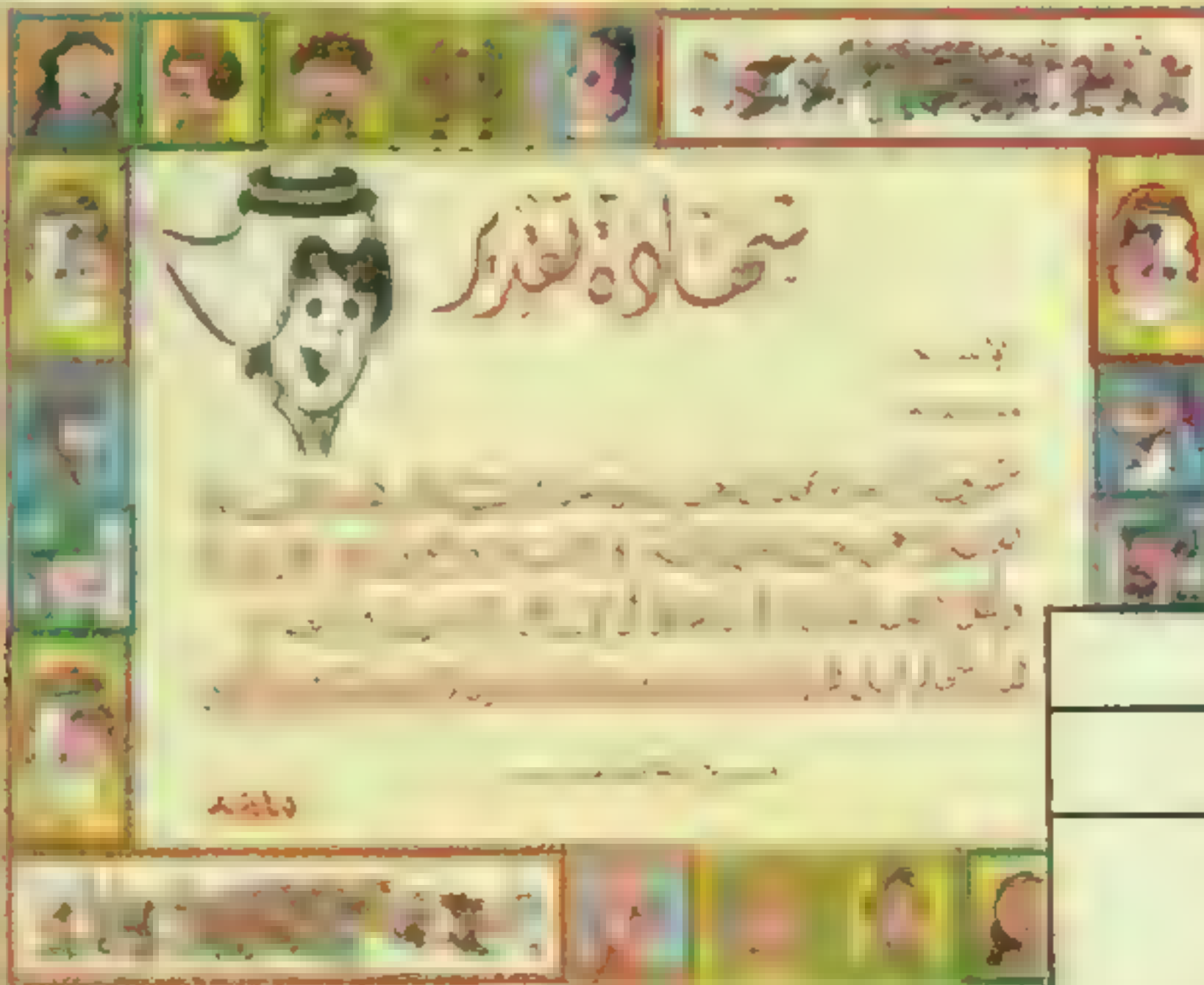
هاتف رقم:

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد.. هناك شخص (ما)
يستحق التقدير. قد يكون مدير
مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات
أو قريباً لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم
وترسل لنا عنوانه كاملاً، لترسل اليه
«شهادة تقدير» نيابة عنه.. وتقديراً
له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املا بيانات هذه البطاقة
وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المدرسة اليه:	الاستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المقطع

أرشف هذه القائمة

النشعر في بحساب

نفسه..

والسبب..

والمسألة..



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«ياقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

رنين النقود

خرج الصبية مع معلمهم ذات يوم للنزهة بين الحقول، ومروا بحقل فلاح مشغول بزرعه، تاركاً حذائه تحت شجرة قريبة من الحقل. خطر لأحدهم أن يخفي حذاء الفلاح.. ليرى ما يكون من حيرته، ثم يُعيده إليه ثانية. لكن معلمه أشار عليه أن يضع قطعاً من النقود في كل فردة من الحذاء.. ثم يختبئه ويتأمل دهشة الفلاح، وفرحه بالنقود.. فذلك أفضل من حيرته باختفاء حذائه.

اختبأ التلميذ بعد أن نفذ ما أشار به معلمه، وراح هو وأستاذه يتأملان من بعيد. جاء الفلاح، وحاول أن يلبس حذائه.. فسمع رنين النقود، فسجد لله شكراً له على نعمته.. فلم يكن في بيته ما يُطعم أولاده. عندئذ، أحس التلميذ أنه فعل جميلاً، وأسعد أسرة، وراح يشكر معلمه الذي علمه أفضل طريقة للمتعة والسرور. محمد خير النجار دبا الفجيرة - الامارات

الحريّة..

• ان الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، ومن عاش محروماً منها فقد عاش في ظلام حال.

«مصطفى لطفي المنفلوطي»
ريهام حامد عبدالعزيز
الجيزة - مصر

قطتي «صبوحة»

أنا أحب القطط كثيراً، ولدي قطّة اسمها «صبوحة».

و«صبوحة» هذه صغيرة وجميلة.. لكنها من أكثر القطط شقاوة في الحي. كل يوم تتسبب في مشكلة.. ف«صبوحة» كسرت أواني الطبخ الزجاجية عند الجيران، و«صبوحة» لعبت في حقل جارنا وأتلفت الأزهار.. وهكذا، كل يوم، لكنني أذاع بكل قوة عن «صبوحة».. ولم.. لا.. فـ «بأ» اعتبرها من البيت.

وذات يوم، كانت والدتي قد أعدت قالباً من الحلوى، وكان يزورنا مجموعة من الضيوف.. عندما قررت «صبوحة» أن تقفز هنا وهناك وهي تلاحق ذبابة.. وإذا بها تسقط فوق قالب الحلوى.. ومن شدة خوفها، كسرت زجاجات المشروبات الباردة.

غضبت من «صبوحة» الشقية طوال اسبوع كامل.. فهي قد أنسدت جر الاحتفال بالضيوف.. لكنني عدت وأصبحت صديقاً لها ثانية.

طارق شمس
النبطية - جنوب لبنان

من مفكرتي

• ان الله يخلق لكل طائر رزقه، لكنه لا يلقيه له في عشه.

• حب الأم يهب كل شيء.. ولا يطمع في شيء.

• تواضع عند النصر، وابتسم عند الهزيمة.

• كن كشجرة السفيان التي لا تقهرها عاصفة هوجاء.

مصعب عبدالهادي زين
صويلح - الأردن

حكم..

• أنت نبيل إذا كنت طيباً، وتصبح أكثر نبلاً إذا علّمت الآخرين أن يكونوا طيبين.

• اعتمد على عقلك في القضايا التي تهملك، وعلى قلبك في القضايا التي تهملك.

فراس طنوس
اللاذقية - سوريا



• أحمد موسى
الشارقة - الامارات

أمي..

أمي.. يا أحلى وأغلى كلمة تنطقها شفتاي.

أمي.. يا نجمة سماي.

أمي.. يا نور المحبة في حياتي.

أمي.. يا من تمسح دموع عيني.

أمي.. يا قلباً كبيراً ونفساً حنوناً.

أمي.. يا تبع الحنان في حياتي.

أمي.. لك مني كل الحب والمعزة والاخلاص.

علي حسن عبدالرحمن
الشارقة - الامارات

معلوماتك..

• البرودة تُنشط الدورة الدموية للإنسان.

• نابليون بونابرت أشهر قائد عسكري في أوروبا، وقاهر أكبر جيوش العالم.. كان يخاف القطط!

• عين الصقر.. أقوى العيون.

• حليب الماعز.. أسهل في عملية الهضم من حليب البقر!

• يتكون المخ البشري من عشرين مليون عصب.. لكل عصب وظيفته الخاصة.

محمد علي سعيد الهنائي
بهاء - سلطنة عمان



• ربيع الططري
بعلبك - لبنان



• ولاء بن محمد
المدينة [السعودية]



• وائل الأشرم
دمشق [سوريا]



• فيصل بن
تعز [اليمن]



• علوي أبو بكر
جدة [السعودية]



• حسن صلاح حسن
الخرطوم [السودان]



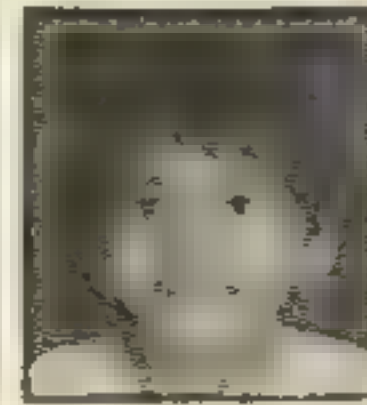
• أياد بن
تعز [اليمن]



• عمر بن
أبو ظبي [الامارات]



• الخروبي عبدالرحيم
أكادير [المغرب]



• شيما عبداللّه
خورفكان [الامارات]



• الإي زكريا حسن
الرياض [السعودية]



• مervat محمود
الجيزة [مصر]



من أمثال الشعوب

- التجربة هي أحسن أستاذ.. لكن نفقات تعلمها باهظة.
- «مثل الماضي» الفم المفلق.. لا يدخله الذباب.
- «مثل صيني» البكاء ضرورة.. لكنه ليس حلاً.
- «مثل ياباني» جميل أن يموت الإنسان من أجل وطن.. والأجمل أن يعيش من أجله.

● «مثل أمريكي» مروءة محمد فريد العين - الإمارات

رسالة.. من لندن

عزيزي «ماجد»..
أنا شاب من دولة الإمارات العربية المتحدة، أدرس في لندن منذ ست سنوات.
لفت انتباهي، في إحدى جولاتي بالسوق، وجود مجلة جميلة الغلاف ترحي بأنها غنية بمواضيع ذات قيمة عالية للشباب والصغار. وقفت مرة لاتصفحها، وأتعرّف على أبوابها وموضوعاتها.. حقيقة، ذهلت لما رايت من كثرة أصدقائها ومنذوبيها، وموضوعاتها التي تجذب القراء اليها، كذلك قصصها المليئة بالأحداث المثيرة.. والمسابقات الجميلة.
أعجبتني المجلة جداً، فاشتريتها، وداومت على شرائها، والاجابة على مسابقاتها.
واليوم، أحببت أن أبعث بشكري للقائمين على أمر هذه

المجلة الثقافية الرائعة.. التي تعد إحدى أبرز المجلات التي يقتنيها كل عربي خارج الوطن.. مع شكري الكبير الى أسرة «ماجد».
محمد مطر الظاهري
لندن - إنجلترا

أحلى كلام

- بركة المال في أداء الزكاة.
 - تفاعل بالخير.. قتله.
 - أخوك من واساك في الشدة.
- اسماء عنيت عارف الشارقة - الإمارات

الحيلة.. والقوة

في إحدى الغابات الكثيفة، رأى الرجل أسداً، فضاف منه.. وجري وتسلق شجرة عالية.. لكن الأسد ظل واقفاً تحت الشجرة مستعداً للهجوم على الفريسة عندما تنزل.
فكر الرجل في طريقة للخلاص من المأزق، وانقاذ حياته. وفجأة رأى دباً يختفي تحت أغصان شجرة قريبة.. فقال لنفسه: ان الأسد والدب عدوان.. وإذا تقابلا تقاتلا.. ونجوت أنا..
قطع الرجل غصناً، ورماه

باتجاه الدب، تملسل الدب.. وخرج من خلف الأغصان.. ليصبح أمام الأسد وجهاً لوجه. وقامت بينهما معركة عنيفة، شرسة.. ونزل الرجل من فوق الشجرة مسرعاً، ونجا بحياته. وهكذا تنقلب الحيلة.. على القوة!

رجاء جعفر حسن
مدينة عيسى - البحرين

الأراضي المنخفضة

«هولندا».. بلد زراعي، يقع في الجزء الشمالي الغربي من قارة أوروبا، عند مصب نهر تجاري هام هو نهر الراين، وتبلغ مساحتها نحو ٤٠٨٤٤ كيلومتراً مربعاً، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٥٠٠٠ ر١١٥٠٠ نسمة، مما يجعلها من أكثر دول أوروبا اكتظاظاً بالسكان، وتعد حياة السكان فيها دليلاً واضحاً على الصراع المستمر بين الإنسان.. وبيئته التي يعيش فيها.

والهولنديون هم الذين صنعوا هولندا.. حيث أن جزءاً كبيراً من أراضي هولندا - يبلغ نحو ٤٠ في المائة من مساحتها - كان أصلاً تحت سطح البحر.. ثم جففه الهولنديون وأصلحوا أرضه.

ولهذا تُعرف هولندا بالأراضي المنخفضة.. لوقوع جزء كبير منها دون مستوى سطح البحر.
بدية خليل السيد
عجمان - الإمارات



● محمد خلفان
عجمان [الإمارات]

أصدقاء ماجد



● شريف أحمد
دمشق [سوريا]



● محمد الوهابسي
[المغرب]



● محمد أحمد خلف
القاهرة [مصر]



● نهلة محسن
[الإمارات]



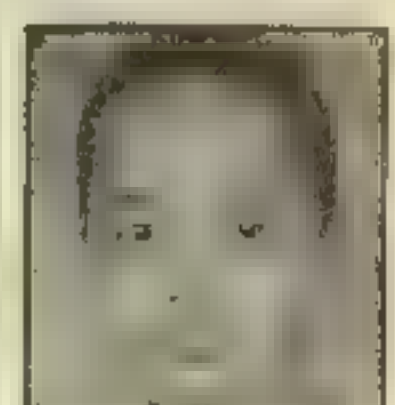
● رشاء ناصر
عمد [البحرين]



● منال السيد جعفر
عمراد [البحرين]



● رهام عبدالعزيز
الدوحة [قطر]



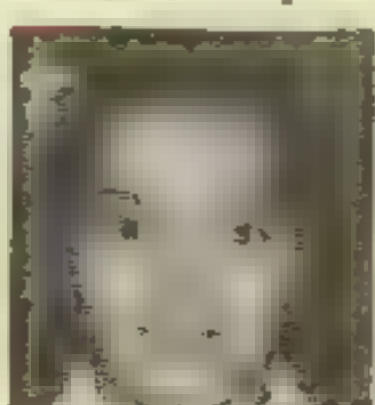
● دينا سعيد
القاهرة [مصر]



● حسن علي محمد
القطيف [السعودية]



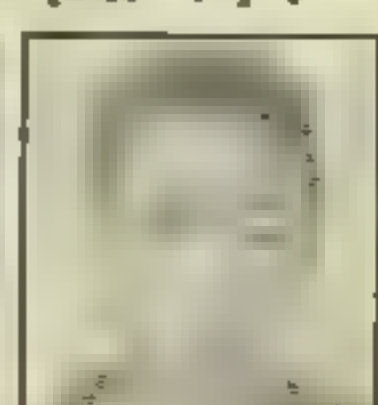
● لجويد أسماء
البعضاء [المغرب]



● فريور محمد
الدمام [السعودية]



● مصطفى أحمد
السنبلاوين [مصر]



● المعين حسن
أكادير [المغرب]



● فيصل محمد علي
أبو ظبي [الإمارات]



● نزار عبد العليم
حمص [سوريا]



الحديقة من الأعشاب الأعمال المنزلية، استلام إعلانات في صندوق البريد.

وحتى لا يشعر الواحد منا بالملل في حياته، عليه بعدم تكرار هذه الأمور كلها أو بعضها.. وأن يحاول القيام بأعمال مختلفة.. لتصبح الحياة مريحة!

شادية حسين إبراهيم
المنامة - البحرين

شعوب استهلاكية

● أكثر الناس استهلاكاً للسكر في العالم.. هو الشعب البلغاري، حيث يبلغ ما يستهلكه الفرد الواحد يومياً ٢٥٠ جراماً.

● أكثر شعوب العالم استهلاكاً للحبوب هو الشعب المصري، إذ يبلغ استهلاك الفرد الواحد ٦٠٠ جرام يومياً.

● لكن إحصاءات أخرى تقول أن الشعب الصيني أكثر استهلاكاً للحبوب، إذ يبلغ استهلاك الفرد الصيني الواحد من الأرز ٨٩٠ جراماً يومياً!

● أكثر شعوب العالم استهلاكاً للحوم، هو الشعب الأمريكي، فقد دلت الإحصاءات على أن استهلاك الفرد اليومي من اللحوم يبلغ ٢٦٠ جراماً!

● أما أكثر الناس شرباً للقهوة، فهم الشعب الفنلندي، وبلغ استهلاك الفرد الواحد حوالي ١٠ كيلوجرامات سنوياً!

مختار صالح الطفي
عدن - اليمن

تأكل الحجارة.. والحديد!

● على الرغم من أن النعامة تعتبر أكبر طائر.. ولها جناحان، إلا أنها لا تستطيع الطيران.

● تستطيع النعامة أن تجري بسرعة كبيرة تصل إلى ٤٥ كيلومتراً في الساعة.

● بيضة النعامة.. هي أكبر بيضة يضعها طائر على وجه الأرض!

● تتغذى النعامة على النباتات والثمار والبذور.. كما أنها تبتلع بعضاً من الحجارة لتساعد في عملية الهضم.. ولا مانع من أن تبتلع قطعاً من الحديد أو أي معدن آخر ربما لنفس السبب! عائشة علي الكعبي
الشارقة - الإمارات

لتصبح الحياة مريحة

أكدت دراسة أمريكية أن أكثر تسعة أشياء يمكن أن تصيب الإنسان بالملل في حياته اليومية.. هي: الانتظار في الطابور، غسل الملابس، السفر يومياً، انتظار اجتماع، اتباع نظام غذائي لإنقاص الوزن، التمارين الرياضية، تنظيف

مدرستي الابتدائية

في يوم توزيع شهادات الناجحين في الشهادة الابتدائية.. كانت الفرحة تملأ قلوب الناجحين والناجحات، والبسمة ترتسم على وجوههم ووجوههن.. ومع ذلك.. كنت أشعر ببعض الأسى تجاه مدرستي التي احتضنتني ست سنوات متتالية، وأشعر بالحزن لأنني سأفارقها.. لكنني سأذكر مدرستي الابتدائية دائماً.. ذلك البناء الأبيض الصغير.. وحتى آخر يوم في حياتي! كنا نأخذ الشهادات من مديرة المدرسة بفخر وإعزاز، راقمنا يومها حفلاً بهيجاً دعونا فيه كل المدرسات والمدرسين بالمدرسة.

إياد الحاج حسين
مدرسة جودة الهاشمي
دمشق - سوريا

هل تعلم؟

● أن السمك ينام وحيوته مفتوحة!

● أن عملية البلع في المريء.. لا إرادية!

● أن أول كائن حي أرسل إلى الفضاء.. هي الكلبة السوفيتية «لايكاء»!

● أن أكبر مخزن للمعادن في الكرة الأرضية.. يوجد في البحار والمحيطات!

لبنة كمون
مدرسة حي التحرير ٣
تونس



● عائشة محمد علي
ابوصبري [الإمارات]

أسماء



● شاهينذر رافت
[مصر]



● ماسد الحو
صفاقس [تونس]



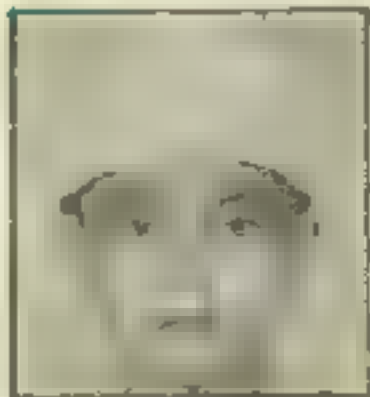
● اسامة عبد الرحمن
صنعاء [اليمن]



● عبد الطيف فهد
الجهراء [الكويت]



● هناء الدعوه
عمان [الأردن]



● حسان صالح
سلطنة عمان



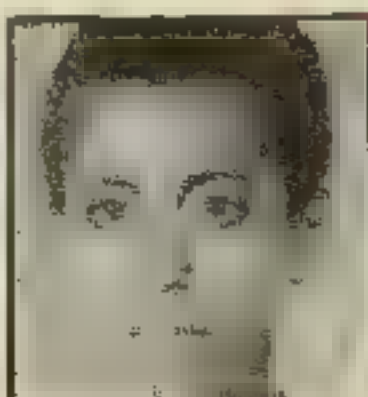
● محمد إبراهيم
الاسكندرية [مصر]



● شروق يوسف
بيسان [الكويت]



● فهد رشيد لرج
رابغ [السعودية]



● أحمد توفيق مرزوق
القاهرة [مصر]



● نهار مطهر
صنعاء [اليمن]



● يسر عبدالله
جدة [السعودية]



● عل محمد عكيم
الحديدة [اليمن]



● حامد سعيد
سلطنة عمان



● ماسمة الغرياني
[تونس]

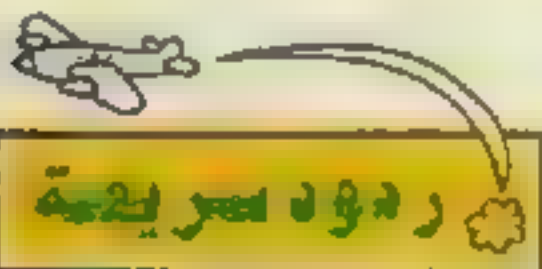
تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٩ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- معن مروان الطيبي
- مدرسة المستقبل الأملية
- الرياض - السعودية
- يوافق يوم الأربعاء ١٧ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.
- ولدت يوم ١٧ من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- محسن عبد المنعم
- الدوحة - قطر
- يوافق يوم الأربعاء ٦ أبريل عام ١٩٧٧ ميلادية.

أفلام «ماجد»

- لماذا لا تعرض أفلام «ماجد».. على أشرطة فيديو؟
- محمد عبد الكريم صبرة
- ثانوية تعز الكبرى
- تعز - اليمن
- فكرة تستحق الدراسة.



رؤود عزيزية

- هيثم عبد المنعم - العين [الامارات]:
- المعلومة التي تريد نشرها نشرت بالعدد رقم (٧٩٠).
- هدى مبارك - المنامة [البحرين]:
- مرحباً بك.. لكن أين المساهمات؟
- علاء الدين عبد الستار - مسقط [سلطنة عمان]:
- لا بد من الصور مع موضوع صفحة المندوبين.
- أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:
- هذه أول رسالة تصلنا من فترة فلا داعي للعتاب.



بين ماجد وأحمد قائل



هذه رسالة محمودة
بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة أم عامر الانصارية
الفراتية - الكويت

- الأربعاء ٨/٦/١٩٩٤م:
- شهاب عبد الوهاب - مدرسة
- الطلائع الإسلامية - الجيزة - مصر.
- الخميس ٩/٦/١٩٩٤م:
- أمر نصر الدين - ثانوية هيلم
- عبد السلام - دمشق - جرسانا - سوريا.

- الجمعة ١٠/٦/١٩٩٤م:
- سعاد يسلم زيدان - حضرموت - اليمن.

- السبت ١١/٦/١٩٩٤م:
- راشد زيد الكمزاري - مدرسة
- خشب الثانوية - محافظة
- مسندم - سلطنة عمان.

- الأحد ١٢/٦/١٩٩٤م:
- عتيق حمد سالم - مدرسة
- القوع بنين - العين - الامارات.
- محمد خلفان العلوي - مدرسة
- السيب الابتدائية - السيب - سلطنة عمان.

- الاثنين ١٣/٦/١٩٩٤م:
- هزار أحمد محمود - مدرسة
- المعمورة الابتدائية - رأس
- الخيمة - الامارات.

- الثلاثاء ١٤/٦/١٩٩٤م:
- سيد أحمد شبر - مدرسة
- النعيم الثانوية - أبو صبيح
- البحرين.

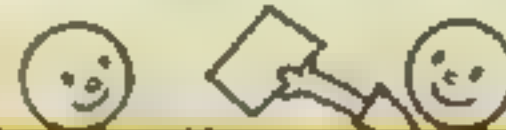
تهنئة وإعجاب

- ياه.. ما أجمل هذا التفرع الواسع. أهنتكم جميعاً بالعام السادس عشر، وأشكركم على هذا التطور.

- غدير فهد الدويلة
- مدرسة أم عامر الانصارية
- الفراتية - الكويت.
- أولاً - لا شكر على واجب.
- ثانياً - كل تعب نتعبه أو تطور نضيفه على المجلة هدفه تقديم المجلة في أزهى صورها من أجلكم يا أصدقاء ماجد.

حرب عالمية

- من خلال التوترات المستمرة بين الدول.. هل تتوقع نشوب حرب عالمية ثالثة؟
- بالهاشمي خالد
- مدرسة ابن عباد
- القنيطرة - المغرب
- ندعو الله أن يقينا شر الحروب وأخطارها، وأن ينعم العالم بالهدوء والسلام.



من
واسى

- من الصديق: علي سليم صالح - الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٦٢٧٠ - الرمز: ١٣١١٤ - إلى الأصدقاء: نبيه أحمد (مصر)، أحمد حسن (الامارات)، شهابه صلاح (مصر):
- أرجو أن ترسلوني على عنواني.. أود مراسلتكم.

مندوب ماجد

- كيف أصبح مندوباً لماجد؟
- علي خلفان الطويرشي
- مدرسة يعرب بلعرب الثانوية
- صحم - سلطنة عمان
- إذا كنت من هواة الصحافة.. أرسل صورتك وبياناتك.. لأرسل لك بطاقة المندوبين.. لم تقوم أنت بإرسال الأخبار التي تجمعها، والتحقيقات والأخبار الصحفي التي تجربها، إلينا مع الصور التي ترسلها مع هذه الأخبار.

إصدارات «ماجد»

- لماذا لا تصلنا إصدارات «ماجد» مثل «التي شمرت» و«البالسون النطاطة»، و«المجلدات»؟
- الفارس فاروق فارس
- معهد الحرية
- دمشق - سوريا
- يمكنك طلبها مباشرة من مقر المجلة بآبوظبي.

قصص ومغامرات

- لماذا لا تكون لك قصص ومغامرات خاصة بك على صفحات «ماجد»؟
- عبدالله اسماعيل القطان
- مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر
- هبة - الكويت
- لإعطاء الفرصة لباقي أبطال المجلة.

مبادلة..

- لدي كتابان من كتب «كسلان جسد».. وهما «كسلان جسد» وحكاياته العجيبة.. و«كسلان جسد والأسد».. أود مبادلتها بدائرتي معارف زكية الأولى والثانية.

- سلطان القحطاني
- مدرسة النفر المتوسطة
- السعودية - جدة ٢١٤٥١ - ص. ب: ٢٢٤١

الطوابيع..

● هل يمكنني أن أستعيد الطوابيع التي أرسلها للنشر في باب «جمع الطوابيع والعملات» مرة ثانية؟

محمد عمر محسن
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
الدوحة - قطر

● لا..

يس كسلان
واصفه



● هل تحب لعبة كرة القدم؟
شريف محمد علي
مدرسة الأورمان التجريبية
الجيزة - مصر

● أحب كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة اليد، وكرة الماء، والتنس، وكرة السلة، وكرة الطاولة.. والكراتيه أيضاً!

صحفي..

● أريد أن أصبح صحفياً.. لكنني أحب المواد العلمية أكثر من المواد الأدبية التي لا أستطيع أن أستوعبها بسهولة.. فماذا أفعل؟!

خالد بن علي الغماري
مدرسة الوادي الكبير
مسقط - سلطنة عمان

● يمكنك أن تدرس بالقسم العلمي، وتصبح صحفياً فيما بعد.



أبو الظرفاء.. في إجازة صيف قصيرة! قال أنه سيقضيها في ربوع الصحراء!

الإمارات

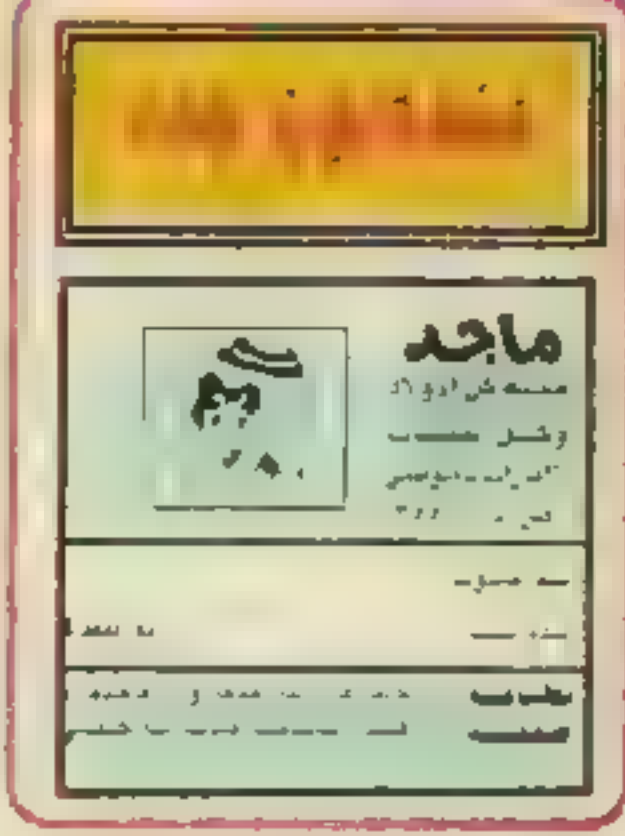
● عبد الخالق محمد
[جامعة الإمارات - أبوظبي]
● محمد أحمد الحوسني
[عبد القادر - أبوظبي]
● عماد عيسى مبارك
[الجزيرة الإمدادية - مرسى عيسى]
● فيصل عبد الله
[مدرسة الغزالي - أبوظبي]
● بلقيس عبد الله
[ذات السلاسل - العين]
● صفاء اسماعيل محمد
[مدرسة جميلة - رأس الخيمة]
● عبد الله النبلادي
[ضراوة بين الأزور - العين]
● يوسف محمد حسن
[الشهباء الإمدادية - الشارقة]
● بدر غانم عيسى
[الضياء الإمدادية - أم القيوين]

البحرين

● فائزة صالح محمد
[أم سلمة - مدينة عيسى]
● عبدالرحمن بن يسار
[مدرسة عبدالرحمن - المنامة]
● حسين صالح أحمد
[البديع الابتدائية - المنامة]
● هناء إبراهيم علي
[مدرسة البديعة - البديعة]
● حسين سلمان محمد
[حطين الابتدائية - المنامة]
● فاطمة حسن أمين
[مدرسة الرجاء - المنامة]
● سها علي حسن
[رقية الابتدائية - المحرق]

السعودية

● أسامة محمد غنيم
[مدرسة التوفيق]
● أيمن محمد مقابيل
[الرياض]
● يحيى مطري علي
[جدة]
● صلاح أبو الشامات
[مكة المكرمة - العمرة]
● سعيد سبتي الغامدي
[مدرسة القدس - مطار الطهران]
● حسين محمد الفرج
[مدرسة الواحة - القطيف]
● شريفة عبد الفتاح
[مدرسة الجفوية - الدمام]
● مهدي محمد العيساد
[مدرسة أبو حنيفة - الأحساء]
● أحمد حسن البقشني
[مدرسة الأصمعي - الأحساء]
● حسام طاهر عثمان
[الجزيرة المتوسطة - الخبر]
● محمد علي العمران
[مدرسة القرين - الأحساء]



● جهاد الهزيم
[الثانوية الخفجي - الخفجي]

سلطنة عمان

● الوليد راشد الشكيلي
[مدرسة السلطان - عبرى]
● سيف حمدان الربيعي
[مدرسة سيف - عبرى]
● شيماء موني عسلي
[مدرسة ميمونة - البريمي]
● ناصر علي بن سمر
[مدرسة الإمام - الرستاق]
● رجاء محمد السكيني
[مدرسة الغالية - عبرى]
● يحيى محمد هلال
[مدرسة الميرة - السويق]
● هدى سعيد حسن
[مدرسة الشفاء - الباطنة]
● أسماء حسن سعيد
[مدرسة الشفاء - الباطنة]
● آسيا علي صقر
[مدرسة الشفاء - الباطنة]
● خلوص راشد عوض
[عبرى العبيدية - عبرى]
● لطيفة راشد الشكيلي
[مدرسة عبرى - عبرى]
● محمد سيف سعيد
[مدرسة راشد - قريات]
● أحمد عبد الله
[مدرسة عمر - ازكي]
● خليفة حمدان سويلم
[سبع المعاشي - بهلاء]
● أحمد مسلم السيابي
[مدرسة حسسان - مسقط]
● إبراهيم سعيد سالم
[مدرسة عمر - الظاهرة]

سوريا

● محمد بولان عمار
[ثانوية دمشق - دمشق]
● أحمد هاييل الوادي
[ثانوية انجيل - درعا]
● فاضل كمال
[مدرسة الأميركان - حلب]
● طه المرغسي

[المشاعية الخامسة - حلب]
● الإله البيبي
[روضة الحياة - دمشق]
● تميم الباشا
[محمود العوري - حلب]
● محمد ياسر عسوي
[مازن دبس - حلب]
● خالد مصطفى السيد
[كفر - حلب]
● محمد طحان
[عثمان المدني - حلب]
● محمد سامر كفلو
[جودة الهاشمي - دمشق]
● محمد صبحي كويسر
[مدرسة الحديثة - تدمر]
● فخر الخطيب
[مدرسة البوار - دمشق]
● علاء قيسلان
[رقيق اسكاف - اللاذقية]
● عبد الله بن رزوق
[عبد الفتاح - حلب]
● عبد المنعم العطار
[أبي الفداء - حمص]
● زاهر اجسر
[أبي حسان - دمشق]
● محمد هاييل السوادي
[درعا]
● مأمونة البيبي
[دمشق]

اليمن

● إبراهيم إبراهيم عبيد
[مدرسة اكتوبر - الحديدة]
● نبيل أحمد السويدي
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● توليق غالب عبيد
[ثانوية تعز - تعز]
● ضياء الحق قاسم
[مدرسة علي - صنعاء]

المغرب

● الدرع لوي محمد
[مدرسة ابن هاني - وهران]
● مزور رشيد
[الثانوية الجديدة - البلاجيكي]
● أمين عبد الطيف
[ولاي الذهب - القنيطرة]
● الكريمنات ياسمين
[القاضي هياض - تطوان]
● أيسر اعزازي
[مدرسة الفهرية - آسفي]
● حسين بعمير
[المختار العسوي - الحادير]
● أكريم محمد
[عين المنصور - تارونانت]

الأسبوع القادم نتابع
شخصيات المبدعين



زائر من الفضاء:



● ملخص ما نُشر:

في مدينة الملاهي.. واجه «زووو»
مازقاً. تقدم لرفع لثقال وزنها ٢٥٠
كيلوجراماً.. لكنه فوجيء بأرضية
المسرح تنهارا

مغامرة.. في الموضد الفلكي!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عثمان سلطان داور









مَن يَنْطَلِقُ الْحَجَّ؟!!

ما يسمونه «بتطبيع العلاقات مع أبناء الجيل القادم».

إحدى هذه المنظمات، وجهت دعوة لبعض الأطفال العرب، لزيارة تل أبيب في أغسطس القادم، انهم يحاولون بذلك، التسلل الى عقل الطفل العربي المسلم لعله ينسى ما بيننا من عدااء.

العجيب أنه يتم اختيار الأطفال أو التلاميذ المرشحين للسفر الى تل أبيب، بإجراء اختبارات تشرف عليها هذه المنظمة.

من بين الأسئلة التي يوجهونها اليهم، سؤال معناه: هل تعتقد أنه ستقوم حرب مرة أخرى بين العرب واليهود؟

الاجابة على هذا السؤال، موجودة في حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «لا تقوم الساعة حتى تقتلوا اليهود، حتى يقول الحجر وراءه اليهودي - أي الحجر الذي يختبئ اليهودي وراءه - يا مسلم هذا يهودي ورائي فاقتله».

هذا الحديث جاء في صحيح البخاري، ولكن علينا أن نتمسك بديننا، ونعمل بكتاب ربنا، وسُنَّة نَبِيِّنا، حتى نكون أهلاً لنصر الله، وَيُسَخِّرَ لَنَا كُلَّ شَيْءٍ لِلنَّصْرِ عَلَى أَعْدَائِنَا، حتى الحجر يخبرنا عن اليهودي المختبئ وراءه.

ليس معنى ذلك أن نجلس في أماكننا، وننتظر أن يخبرنا الحجر بمن يختبئ وراءه.. لا.. بل أن الإسلام يحث أتباعه على العمل الدؤوب، والأخذ بكل علم نافع.. في الطب.. في الذرة.. في علوم الفضاء.. بل في كل فرع من فروع المعرفة، بشرط أن تكون محروسة بالدين، الذي يدفعها الى الامام، ويجمعها من الزلل والانحراف.



توجد الآن ٢٥ منظمة صهيونية، تعمل في منطقة الشرق الأوسط، أسماء هذه المنظمات تحمل كلمة السلام، من بين أعضاء هذه المنظمات خبراء في علم النفس، وعلم الاجتماع وتاريخ الشعوب، كلهم يعملون ويبدلون أقصى جهدهم، كي ينشأ أطفالنا على حب اليهود وينسون ما بيننا وبينهم من عدااء، وهذا

اليهود يخططون دائماً للمستقبل، يعملون بصبر، وَيَقْلِفُونَ نَوَايَاهُمْ السِيئَةَ بشعارات براقة، تخدع الغافلين، وهم يحاولون التسرب الى نفوس الأطفال المسلمين، لاقتناعهم أنهم طيبون مسالمون، يحبون الخير، رغم أنهم يربون أبناءهم على كراهية المسلمين، ويدربونهم على الفتك بهم.

ابن عمر..! بجد درهماً!

علقاً بدرهم، ولا يستطيع دفع الثمن، الم يات بالأمس مال كثير؟

قالت الجارية: لقد أنفقه كله في سبيل الله، فما بات حتى فرق كل ما جاءه، ولم يبق معه درهم واحد.

عاد الرجل مسرعاً الى السوق، وصاح بأعلى صوته قائلاً: أيها التجار.. ماذا تصنعون بالدنيا، وابن عمر أنته بالأمس عشرة آلاف درهم ففرقها كلها، على الفقراء والمساكين، وأصبح اليوم، لا يجد درهماً، يشتري به علقاً لراحته!

ذهب عبدالله بن عمر رضي الله عنه الى السوق، وقف يشتري لناقته علقاً بدرهم، ويطلب من البائع، أن يمهله في دفع الثمن.. رآه رجل من المسلمين، فقال لنفسه: شيء عجيب..! أليس معه درهم واحد؟.. فقد علمت أن معاوية أرسل اليه أربعة آلاف، وأن رجلاً ثانياً أرسل اليه أربعة آلاف، وأرسل اليه رجل ثالث: ألفين.. أين ذهبت هذه الدراهم؟ هل أنفقتها كلها؟ لا بد أن أعرف السبب. ذهب الرجل الى جارية لعبدالله بن عمر، قال لها: رأيت عبدالله يشتري

سيفوف الشر.. على باب الحبيب!



قد لا نعجب كثيراً، إذا رأينا ثوراً ينطح طبيباً يعالجه ويسعى للفتك به، لأنه لا يميز بين ما ينفعه وما يضره!!

ولا نعجب أيضاً، إذا رأينا بعض الحشرات الضارة، تهجر مكاناً، وتفقد الأمل في العيش آمنة فيه لأنه أصبح نظيفاً.

ولكن العجب كل العجب.. أن نرى بعض البشر، يؤثرون العيش في الظلام مثل الخفافيش، لأن النور يفضح أمرهم، ويكشف سترهم.. لذا فإنهم يحاربون النور.. كل نور.. نور العلم.. نور الإيمان.. أي نور يُظهر للناس زيفهم.. ويزحزهم عن مكانتهم.

إن ما فعله كفار قريش في مكة يعتبر

صورة من صور مقاومة النور.. نور الإيمان.. نور الإسلام.. نور القرآن الذي نزل على سيد البشر محمد ﷺ.

فقد اجتمع رجال قريش في دار الندوة، التي كانت مقر اجتماعاتهم، للتشاور في كل أمر خطير.. أنها دار رجل منهم اسمه «قُصَى بن كلاب» فقد اجتمعوا في ذلك اليوم لتدبير مؤامرة، للحد من «خطر النور» عليهم، أو للقضاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

استمع أبوجهل في تلك الجلسة، إلى الاقتراحات التي تقدم بها بعضهم، ولكنها لم تعجبه، ولم تناسب كمية الشر التي ملأت نفسه، فكان له رأي آخر، هذا الرأي أعجب إبليس، الذي حضر اجتماعهم في صورة شيخ من أهل نجد.

كان رأي أبي جهل، أن تشارك كل القبائل في قتله، وذلك بأن يختاروا من كل قبيلة منهم، فتى شاباً قوياً، شديداً ذا حسب ونسب فيهم، ثم يعطوا كل فتى منهم سيفاً صارماً قاطعاً، فيضربون رسول الله صلى الله عليه وسلم بسيوفهم ضربة رجل واحد فيقتلونه، وبذلك تكون كل القبائل قد شاركت في قتله، ويتفرق دمه بينهم، فلا يستطيع «بنو عبد مناف» حرب قومهم جميعاً، بل يرضون «بالدية»، فيدفعونها لهم.

وافق القوم على رأي عدو الله أبي جهل واتفقوا جميعاً على تنفيذ هذه الخطة!!

علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بما اتفقوا عليه.. فقد أتاه جبريل عليه

دليل المؤمن

سُنَنُ الْوُضُوءِ

عرفنا فرائض الوضوء في العدد السابق وهي: «النية، غسل الوجه، غسل اليدين، مسح الرأس، غسل الرجلين، والترتيب بين أعضاء الوضوء فلا تغسل الرجلين قبل الوجه مثلاً». أما سُنَنُ الْوُضُوءِ، التي ينبغي أن نفعّلها أملاً في نوابها فهي:

التسقية في أوله، ذلك الأسنان بالسواك، غسل الكفين ثلاث مرات في أول الوضوء، المضغضة ثلاث مرات، الاستنشاق والاستنثار ثلاث مرات (والاستنثار هو: إخراج الماء من الأنف بالتنفّس).

من سُنَنِ الْوُضُوءِ أيضاً: تخلية اللحية.. بأن تجعل الماء يتخلل شعر اللحية، وخاصة أسفل الذقن، كذلك «التَّخْلِيَةُ» أي: غسل ما بين أصابع اليدين والرجلين.

هذا بالإضافة إلى تثليث الغسل: أي غسل كل عضو من الأعضاء ثلاث مرات، والقيام من أي البدء بغسل اليمين، والدلك وهو: إمالة اليد على العضو الذي نفسله، والموااة: أي تتابع غسل الأعضاء بعضها إثر بعض.

كذلك مسح الأذنين، وإطالة الغرة والتحجيل، ومعنى إطالة الغرة أي: حينما تغسل الوجه، تغسل معه جزءاً من مقدم الرأس، أما التحجيل فهو: عندما تغسل الذراعين تغسل مافوق المرفقين، وعندما تغسل الرجلين، تغسل معهما جزءاً من الساقين.

ولا ننسى أنه من سُنَنِ الْوُضُوءِ عدم الإسراف في الماء وكذلك الدعاء أثناء وبعد الوضوء.

أخيراً علينا أن نتذكر أن فرائض الوضوء وسنته معاً تكون كالآتي:

نبدأ بالنية في القلب، ثم التسقية، غسل الكفين، المضغضة، الاستنشاق، غسل الوجه، غسل اليدين إلى المرفقين، ثم مسح الرأس، مسح الأذنين، غسل الرجلين.

صلى الله عليه وسلم، قد نجا من غدرهم. ذهب النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت صاحبه أبي بكر الصديق، أخبره أن الله قد أذن له بالهجرة، وعرف الصديق أنه سيصاحب النبي في هجرته، بكى فرحاً، وأخبر النبي أنه أعد راحلتين لهذا الأمر.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من «خوخة» في ظهر بيت أبي بكر.. اتجها إلى غار في جبل اسمه «ثور»، وصلا الغار ليلاً، فدخل أبو بكر قبل النبي، كي يتأكد أنه خالٍ من أي شيء ضار يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ظل النبي وصاحبه في الغار ثلاثة أيام، حتى سكنت الناس، وهذا الحال، فجاءهما رجل كانا قد استأجراه ليكون دليلاً لهما في تلك الرحلة.. أقبل ومعه البعيران، وانتهما أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما بطعامهما.

قدم أبو بكر أفضل البعيرين لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: اركب.. فذاك أبي وأمي.

ركب النبي وصاحبه، وركب عامر بن فهيرة خلف أبي بكر، كي يخدمهما في الطريق، وانطلق النبي ﷺ وصاحبه، مهاجراً من مكة إلى المدينة.



وصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة.. خرج المسلمون لاستقباله، كانت السعادة تغمر قلوبهم.. انطلقت أصواتهم بالتكبير.. الله أكبر.. الله أكبر، كما ارتفعت أصوات الأطفال والنساء، بذلك النشيد الذي نردده حتى اليوم:

طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا.. مادعا الله داع
أيها المبعوث فينا.. جئت بالامر المطاع

هكذا تمت الهجرة النبوية، ولنا أن نتأمل موقف كفار مكة.. وموقف أهل المدينة، فكفار قريش، أرقهم وأقلقهم ظهور الهادي البشير بينهم، أما الأنصار في المدينة، فقد اعتبروه بداراً أطل عليهم، يبدد ظلمات الجهالة، بل إنه شمس، ملأت الدنيا بنور الهداية.

السلام، وقال له: «لا تبيت على فراشك الذي كنت تبيت عليه».

فلما كانت عتمة الليل، اجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه، كي يثبوا عليه حينما ينام، وينفذوا جريمتهم! رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم، فأمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أن ينام في فراشه، وأن يتغطى ببرده الحضرمي الأخضر، وأخبره أنه لن يصيبه مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يمسّه بسوء، فامتثل علي رضي الله عنه لأمر النبي ونام في فراشه.

ظل المشركون منتظرين بالباب، لتنفيذ خطتهم، دار حديث بينهم، قال أبو جهل لمن معه: إن محمداً يزعم أنكم إذا اتبعتموه، واعتنقتم الإسلام، أصبحتم ملوك العرب والعجم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، وتدخلون النار.

في ذلك الوقت.. خرج رسول الله ﷺ، أخذ حفنة من تراب في يده، ثم قال لأبي جهل: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، بدأ رسول الله ﷺ ينثر التراب على رؤوسهم، وهو يتلو آيات من سورة «يس».. من بدايتها إلى قول الله تعالى: ﴿فَاغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾، فلم يبق أحد منهم، إلا وقد وضع النبي تراباً على رأسه، ثم انصرف إلى حيث أراد.

ظل المشركون في أماكنهم، حتى أتاهم رجل لم يكن معهم وقال لهم: ما تنتظرون هاهنا؟ قالوا: نتظر محمداً! قال: خبيكم الله.. لقد خرج عليكم محمد فلم يترك منكم رجلاً إلا وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انطلق لحاجته، أفما ترون ما بكم؟!

وضع كل منهم يده على رأسه، فوجد عليها تراباً!! نظروا إلى قراش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظنوا أنه مازال نائماً وعليه البرد الأخضر، قالوا: هذا محمد نائم على فراشه، وظلوا في أماكنهم. فلما أقبل الصبح، وقام علي بن أبي طالب عن القراش، عرفوا أن رسول الله

هَشْ...!!... ولا كلمة!! كسلان جداً!!

* سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه

عند الامتحان
يكرم المرء
أو يحزن



الوقت
كالسيف
إذا لم
تقطعه
قطعة
!!..



ممنوع
استعمال
آلة
التنبيه



انتبه!.. بالداخل
ولد يذاكر



النجاح وحده
لا يكفي.. أريدكم
أن تكونوا في
مقدمة المتفوقين
.. مثالي

مع محبتي.. كسلان جداً

أنا أزالكم..
إذن أنا
موجود



بشر بشر



بعد حوالي ساعة

مسين أخي
كسلان.. مشغول
جداً بالامتحانات

ابتعد عن
غرفتي يا شيط



رقت
ساعة
العمل

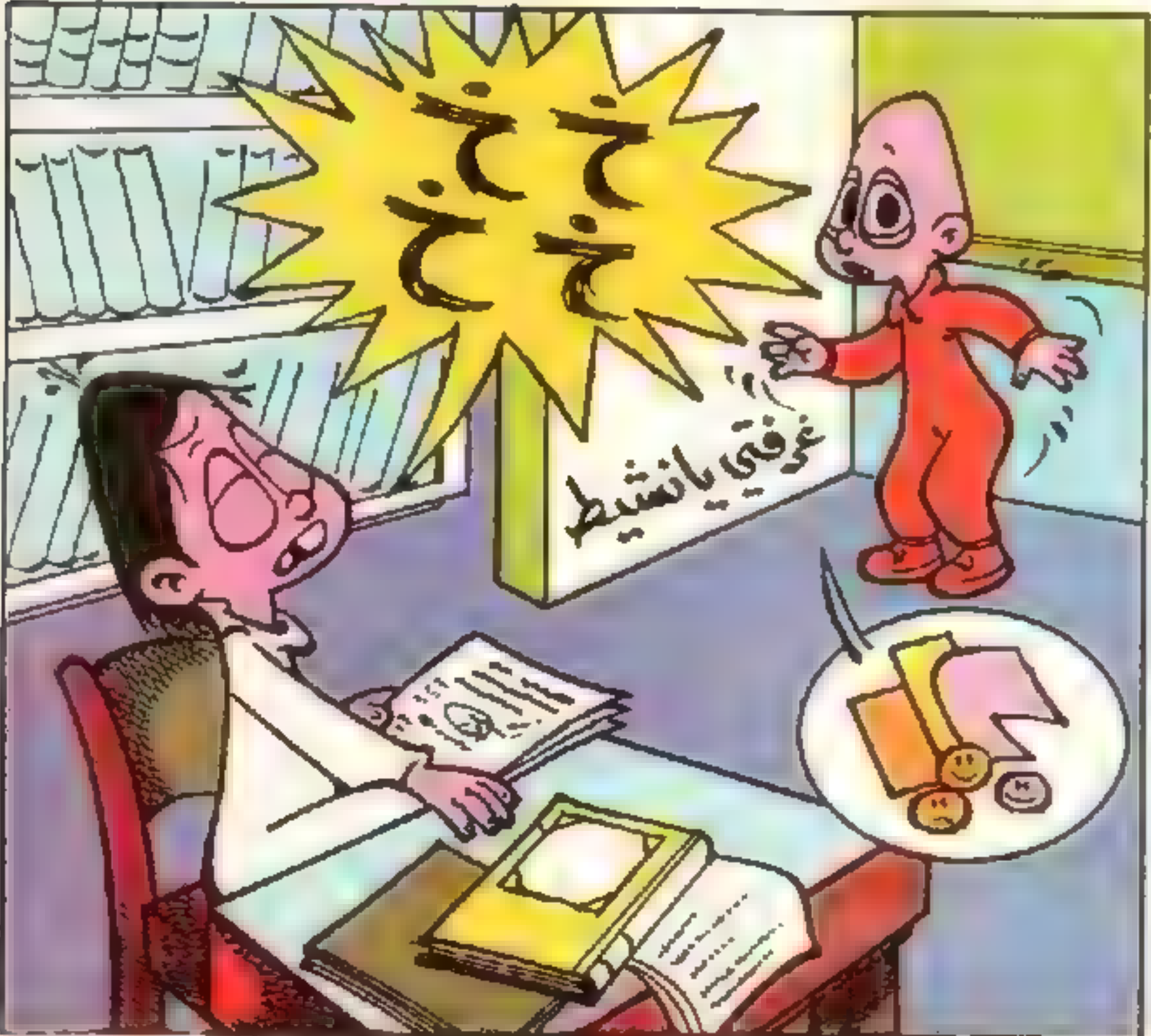
إنه يذاكر
ليلاً نهاراً..
سأطمئن عليه

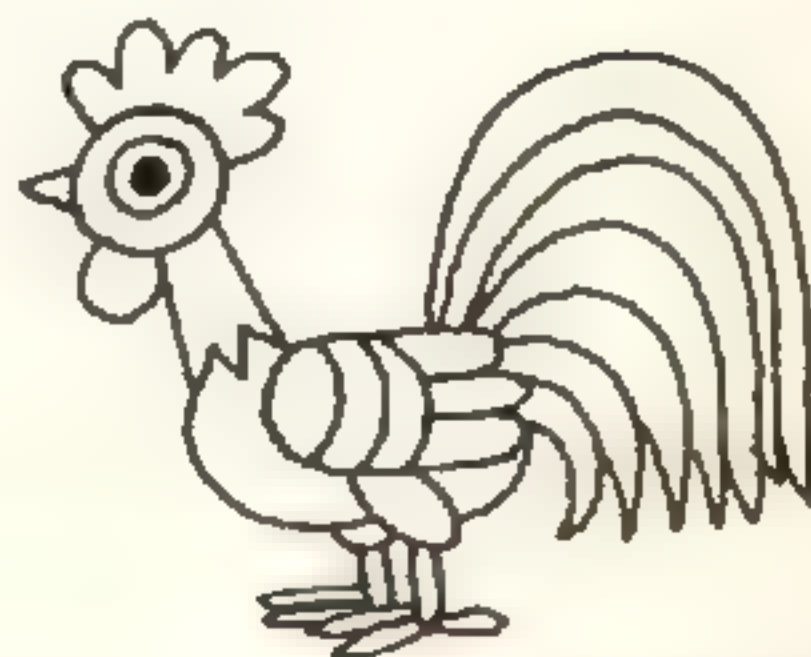
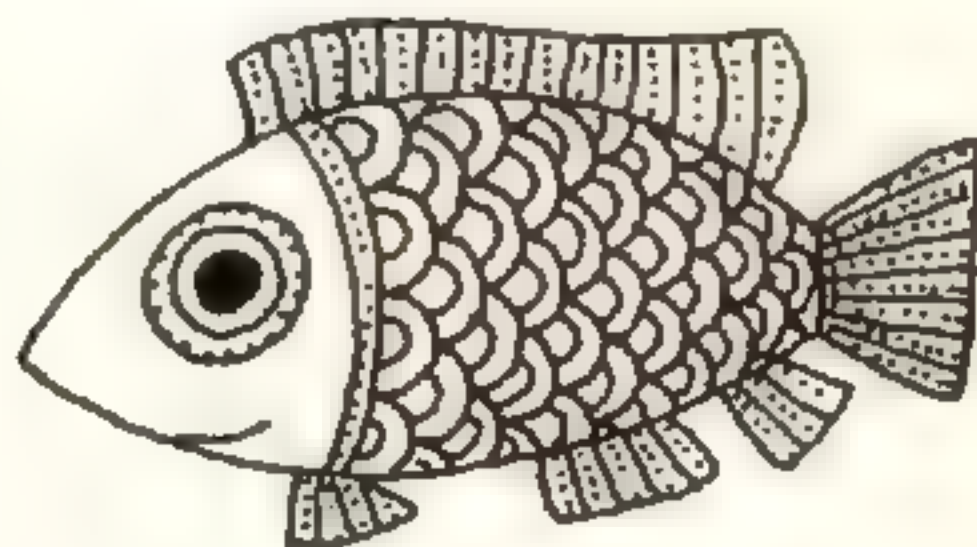
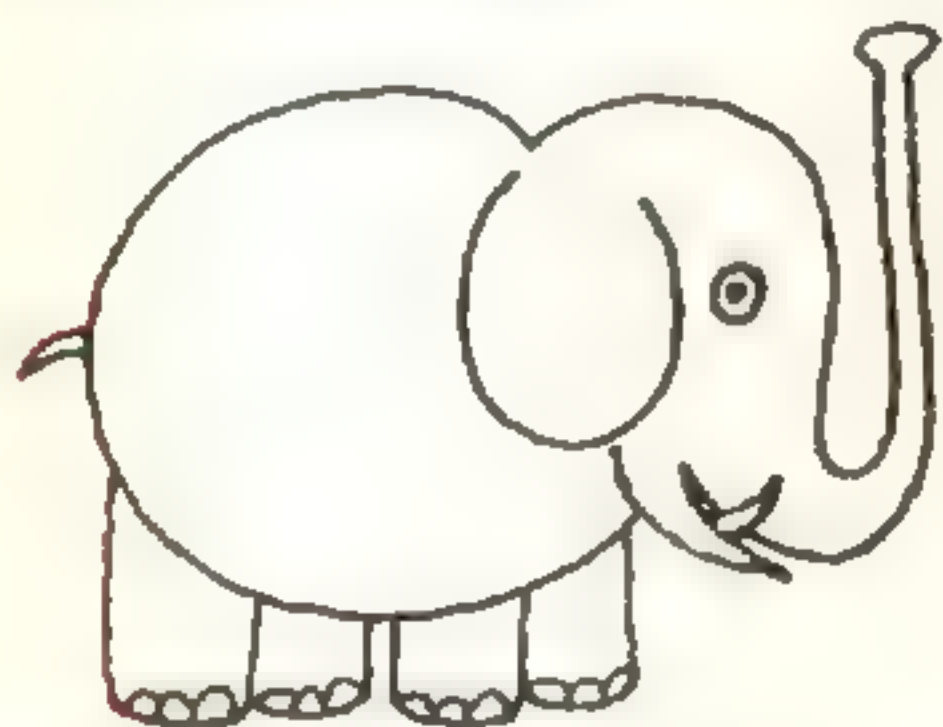
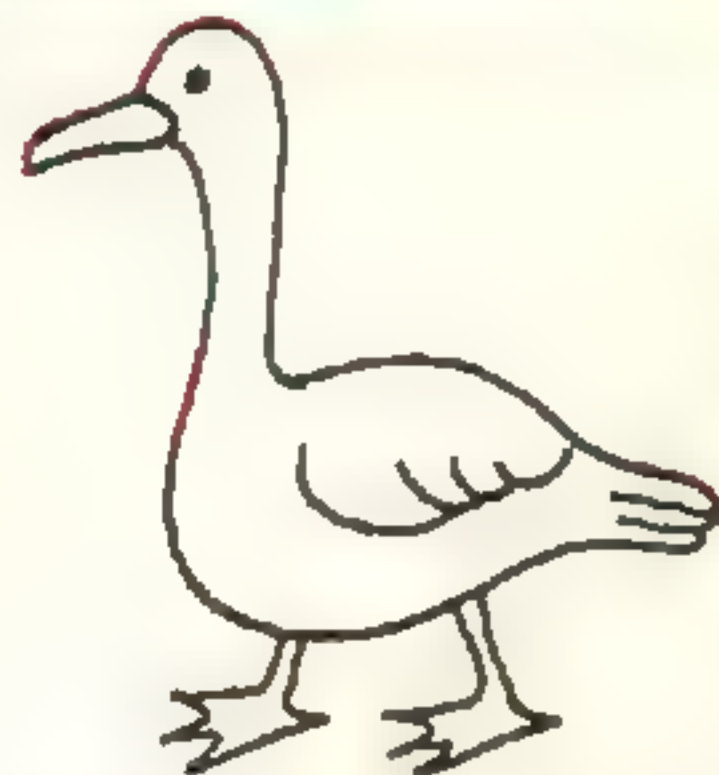
ابتعد عن
غرفتي يا شيط

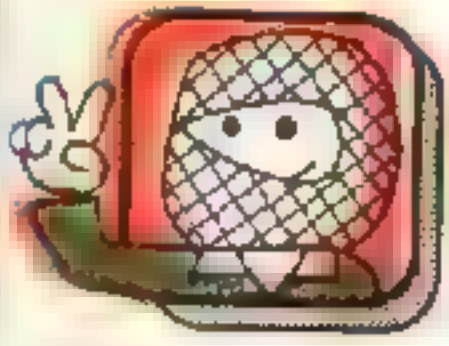
النجاح التام
أو الموت
الوفاة



غرفتي يا شيط







غزة.. أريحا.. والبيّة تاتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.

نوايسا اليهودية

قال موشي دايان: (على الرغم من كوننا نطلق على جيش إسرائيل اسم جيش الدفاع، إلا أنه في الواقع، وفي حقيقة الأمر جيش غير دفاعي.. بل هو جيش ضارب).

هكذا كان يتكلم وزير الحرب الإسرائيلي السابق.. فالاستيطان والحروب العدوانية.. هما القصيدة الصهيونية.

وبدأت عمليات الاستيطان الأولى في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، حتى تم إنشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨.. وتم اقتلاع الشعب الفلسطيني من وطنه، وتشريده وحرمانه من حقه الطبيعي في تقرير مصيره بنفسه.

ضرب الصحفيين!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن قوات الجيش الإسرائيلي تقوم بالاعتداء على المصورين الصحفيين.. وتعتقلهم وتهينهم.. وتضربهم وتحطم الكاميرات التي في حوزتهم!



● النيران تشتعل داخل الجامعات الإسرائيلية احتجاجاً



● الطلبة يعرفون سيرة سيارة أحد أساتذة الجامعة!

نيران الغضب..!

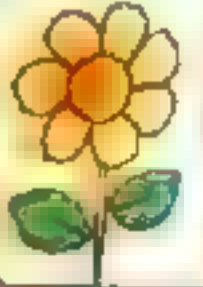
ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن طلاب الجامعات في إسرائيل، لم يقفوا مكتوفي الأيدي تجاه الصراع الذي مازال دائراً بين أساتذة الجامعات ووزارة المالية الإسرائيلية.. والذي سبب الضرر العلمي والمادي للطلبة، فقد عبر الطلبة عن الغضب الذي بداخلهم من جراء تعطيل الدراسة في الجامعات الإسرائيلية.. وأشعلوا النيران في إطارات السيارات داخل وخارج الجامعات.

هكذا ذهبوا في الخليل

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن الجماهير الفلسطينية تجمعت بجوار الجامع الرئيسي في غزة، لتشاهد العرض الذي يقوم به مؤيدو حركة «حماس».. والذي يوضح كيف قتل المستوطنون اليهود الفلسطينيين، وهم يصلون ويركعون لربهم!



● صورة للعرض المسرحي!



شهداء مضدوا الطريق..

الوطن غمالي..

ولد الشهيد «علاء الدين الأغبر» في نابلس، عام ١٩٧٠ م. واستشهد في نابلس يوم ١٩٨٨/٨/٢ م في الثانية عشرة ظهراً.. كان كثيراً ما يذكر الاستشهاد، ويوصي أخوانه وأخواته بأن يهتموا بوالدتهم في حال استشهاده. ويقول: يجب ألا يحزن الناس على الشهداء.. ويجب أن يلهوهم في العلم. وكان يوصي في حالة استشهاده أن يلهو جيداً بالعلم الفلسطيني.

في ذلك اليوم، أطلق الجنود النار بشكل مكثف ومفاجيء. صرخت الأم في رعب. علاء.. علاء.. وسقط علاء مصاباً برصاص من نوع «دمدم».. اخترق بطنه أثناء مواجهته لجنود الاحتلال من فوق سطح أحد المنازل في نابلس..

واستشهد علاء.. لتنتقل جنازته حاشدة، وضمه العلم، وعانقه بحرارة، وحمله الشبان هاتفين بالهتافات الوطنية..

وتصدى لهم الجنود الإسرائيليون وحاولوا منع الناس من المشاركة في الجنازة.

وبكل فخر واعتزاز يحمي والده الله.. على أن ابنه استشهد أثناء قيامه بواجبه تجاه وطنه في مواجهة الاحتلال.. قائلاً: إن استشهاد ابني ليس خسارة لي.. فالوطن غالي.

هو ايتي جمع

طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

الآن..

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٠]. التفاصيل
تجدها في الإعلان
الخاص بالمجموعة

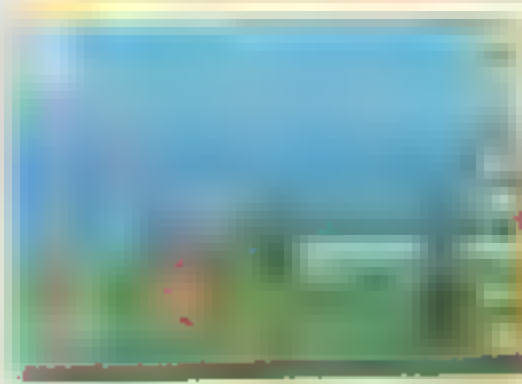
هل تعلم؟ الطوابع؟

- مهدي محمد صادق احمد:
السودان - الخرطوم - حي
الرياض - مربع ١٣ - منزل ٢٤ -
ص. ب: ٢٨١٠.
- ناصر سليمان مسلم العلوي:
سلطنة عمان - ولاية ينقل -
منطقة الفاخرة - ص. ب: ١٢٧
(الرمز البريدي: ٥١٣).
- سمر سليمان عبدالعزيز الملا:
الامارات - دبي - الراشدية - ص.
ب: ١٠٨٧٤.
- هنون رشيد:
المغرب - أكادير - الدشرة - ص.
ب: ٣٤٢.
- أنطون كريكوريان:
سوريا - الحسكة - شارع
القضاة - منزل هوسيب
كريكوريان.
- علياء وحسين عطية عبد نعمة:
البحرين - عالي - طريق ٣٤٣٣ -
مجمع ٧٣٤ - منزل ١١٦٨.

هل تعلم؟ العملات؟

- راشد محمد محسن الشهواني
الهاجري:
قطر - الدوحة - ص. ب:
٩١٩٨٤.
- سالم سعيد محمد مخلوف:
الامارات - الشارقة - خور فكان -
ص. ب: ١٠٩١١.
- طارق كعكة:
سوريا - حلب - تجميل المشاركة
- فوق صيدلية القصري.
- السيد محمود السيد سعيد:
البحرين - إسكان عالي - طريق
٣٦١٢ - مجمع ٧٣٦ - منزل
٥٢٦.
- بوالدين رشيدة:
المغرب - البيضاء - سيدي
البرنوشي - حي طارق - زنقة
٤٩ - رقم ١١.
- محمد إريس محمد علي:
الجمهورية اليمنية - الحديدة -
ص. ب: ٤٥٥٨.

طوابع ومندوبون



- المغرب - تطوان - محمد بسوح:
أصدرت سويسرا في ١٥
مارس الماضي طابعاً تذكاريّاً،
بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على
انشاء المدرسة الفيدرالية
للرياضة في «ماكولين»، عام
١٩٤٤. وكانت تسمى آنذاك
المدرسة الفيدرالية للجمباز
والرياضة.. وأصبحت تلعب
دوراً هاماً في تطوير الرياضة
السويسرية، بالتنسيق مع
الدوائر المحلية المعنية بالشباب
والصحة.



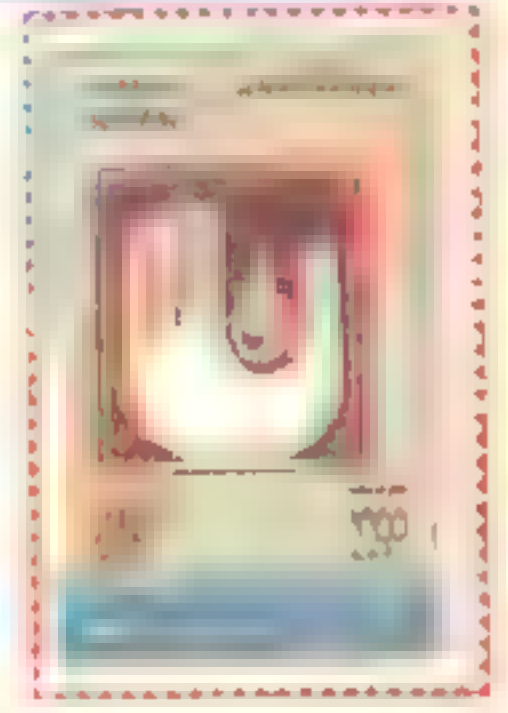
تصميم عبدالرحمن الدابير،
وتعت طباعته في فرنسا..
أما فتحة الإصدار، فهما ٥٠
فلساً، ودرهمان، على التوالي.



أصدرت الهيئة العامة
للبريد بدولة الامارات في ١٥
مايو طابعين، بمناسبة موسم
الحج الى بيت الله الحرام.. هذا
الإصدار البريدي الخاص من



الجمعية القطرية لرعاية وتأهيل
المعاقين.. الطابعان من فئة ٢٥
و٧٥ درهماً على التوالي.. وتعت
طباعة هذا الإصدار البريدي في
سويسرا.



● قطر - عبدالله حمد المريخي
(الدوحة) واعد سليم محمد سليم
(دخان):
أصدرت إدارة البريد بدولة
قطر في ٦ مايو الماضي طابعين
تذكاريين، تكريماً لجهود

إصدار نقدي تذكاري في إنجلترا

أصدر بنك إنجلترا في مطلع شهر أبريل الماضي
قطعة نقدية تذكارية من فئة ٢ جنيه استرليني،
بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على تأسيسه، عام
١٦٩٤.

كما صدرت قطعة نقدية تذكارية من فئة ٥٠
بنساً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنزال قوات
الحلفاء على شواطئ النورماندي.. وهو الهجوم
الكبير الذي كان إيذاناً ببداية تحرير فرنسا من
الاحتلال النازي، في الحرب العالمية الثانية.



الحساسية أو تعرضها. ومن الضروري، أيضاً، أن يخصص للحوض الثقيل حامل أو طاولة مناسبة لتحمل هذا الثقل.

صفق لي أبي وأمي وأختي الصغيرة عائشة، وقالوا إنها معلومات مفيدة، وإنهم يعرفونها لأول مرة. واشتركنا جميعاً في دراسة كل الأماكن المقترحة لوضع الحوض في مسكننا، حتى استقر رأينا على ركن مناسب في حجرة المعيشة.

قال أبي: والآن، وقبل أن تدخل إلى فراشك، أنت مكلف بواجب هام، وهو أن تكتب قائمة بكل الأشياء التي سوف تشتريها غداً صباحاً، بإذن الله، حتى لا ننسى شيئاً منها. وعلى الفور، قممت إلى حجرتي، وجلست إلى مكتبي، وكتبت القائمة المطلوبة، مستعيناً بكتاب أسماك الزينة، وأبدلت ملابسي لأنام.

بقيت في الفراش مستيقظاً بعض الوقت، أشعر بسعادة غامرة وأفكر في الأسماك الملونة الجميلة التي ستأتي إلى بيتنا في الغد وتضيف إليه جمالاً طبيعياً أخذاً.

وحتى بعد أن نمت، لم تفارقني أسماكي البهيجة، فجاءت في الحلم تتقافز حولي، تبتسم لي، وكان بعضها يناديني باسمي، وكان البعض الآخر يناديني قائلاً: — يارجل الأسماك الملونة!!.. ماذا أعددت لنا؟!

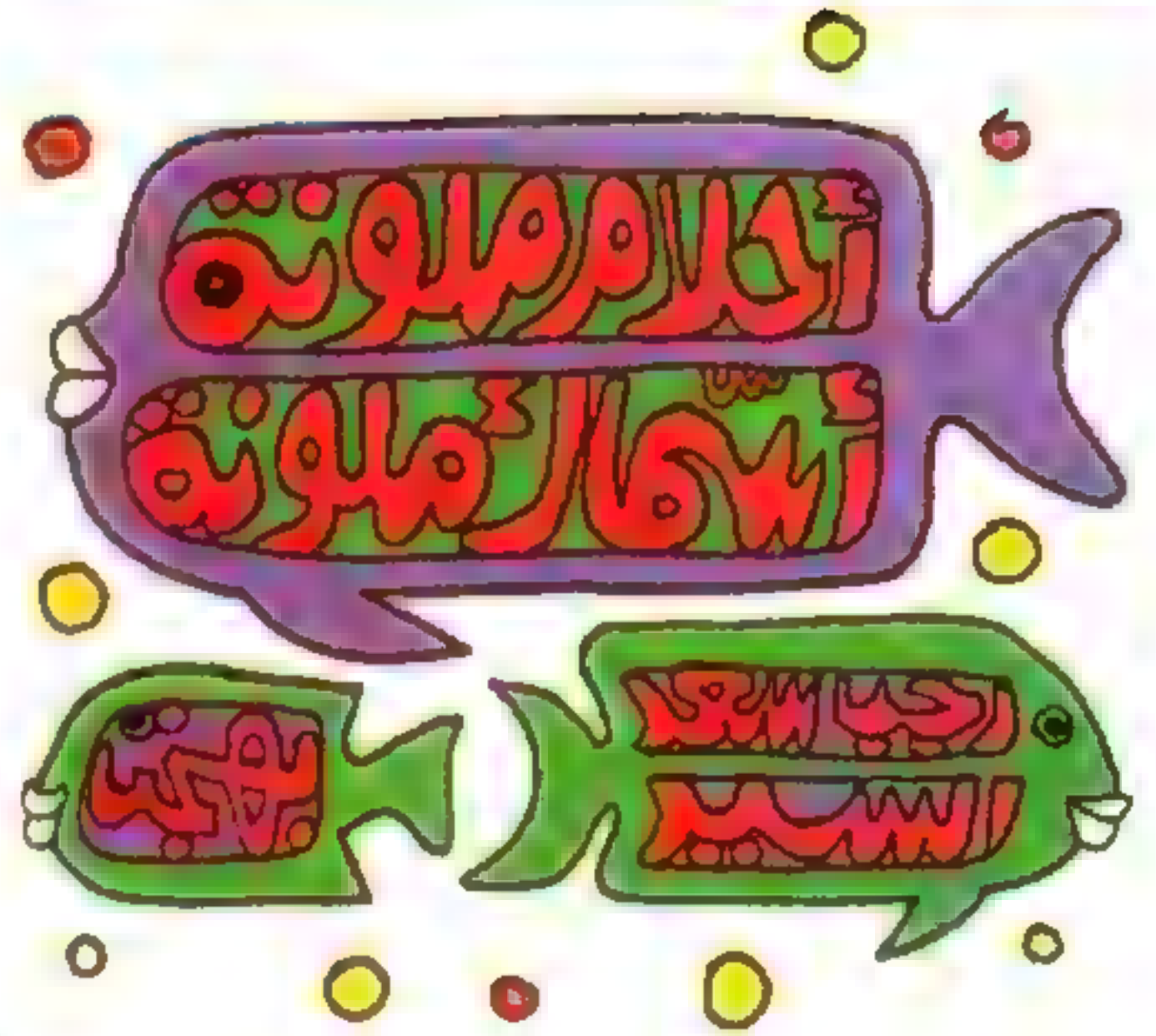
حكيت للأسرة على مائدة الإفطار حكاية حلم الأسماك الملونة، فضحك الجميع، وقالت عائشة: اسمع لي، من الآن سأسميك رجل الأسماك الملونة!!

وقالت أمي: واضح أنك أصبحت خبيراً بهذه الأسماك، والاسم مناسب لك تماماً! وضحكنا جميعاً في سعادة.

وبعد الإفطار، ركبنا سيارتنا، واتجهنا إلى منطقة وسط المدينة، حيث توجد المتاجر التي تبيع أحواض وأدوات أسماك الزينة.

اخترنا، أولاً حوضاً زجاجياً سعته خمسون لتراً، وراعينا أن يكون للحوض زوايا حديدية مدهونة بعادة الكروم التي تمنع الصدأ. ولم أنس أن أطلب من البائع غطاء للحوض. جرّبت الغطاء لتأكد من أنه محكم، ليساعد في التقليل من تسرب حرارة المياه، ومن كمية الماء التي يفقدها الحوض بالبخر.. كما أنه يمنع الأسماك من القفز إلى خارج الحوض.. وفي الغطاء مكان لتثبيت وسيلة الإضاءة، وهي عبارة عن مصباح نيون.

وبمراجعة القائمة التي أعدتها في المساء، اشترينا سخاناً ذا منظم حراري «ترموستات»، وميزاناً حرارياً



فاجأني أبي ذات يوم، قال لي: — لدي مشروع أريد أن أشركك في تنفيذه.. سألته: وما هو؟ قال: أن ننقل جزءاً من البحر إلى بيتنا!! تعجبت قليلاً، ولم أفهم، فاستوضحته، فقال: ما رأيك في أن نقتني حوضاً لأسماك الزينة في بيتنا؟! كدت أطيّر فرحاً، وتعلقت بأبي أقبه شاكراً. أعطاني كتاباً عن أسماك الزينة، وطلب مني أن أقرأه جيداً، لأنني سأشاركه المسئولية في تنفيذ المشروع، ثم في رعاية حوض أسماك الزينة بعد إقامته في منزلنا. عكفت على الكتاب عدة أيام حتى أتممت قراءته، ووعيت ما به. وذات مساء أخبرني أبي بأننا سنبدأ في الصباح التالي في شراء لوازم المشروع. قلت له: — علينا أولاً، أن نختار المكان المناسب الذي سنضع فيه حوض الأسماك الملونة.

وسمع لي أبي أن أعرض بعض المعلومات التي قرأتها في الكتاب، وكنت قد قرأت أن حجم الحوض يجب أن يكون مناسباً لحجم الغرفة التي سيوضع فيها، لأن قيمة الحوض الجمالية يمكن أن تتلاشى تماماً إذا أحيط بزحام من الأثاث، ويفضل الخبراء الابتعاد بالحوض عن ضوء الشمس المباشر، لأن هذا الضوء يساعد على نمو الطحالب الدقيقة الموجودة في الماء، فينتج عن ذلك مشاكل يمكن أن تؤذي الأسماك.. لذلك، فالضوء الصناعي أفضل، لأننا يمكننا أن نتحكم فيه. كذلك، فمن الأفضل الابتعاد بالحوض عن أجهزة التكييف بقدر الإمكان، لأن هذه الأجهزة تحدث تغيرات كبيرة ومفاجئة في درجة الحرارة، وهذا قد يؤدي إلى صدمة تमित بعض أنواع الأسماك

«ترمومتر»، ومعدات التهوية والترشيح، وأهمها مضخة وأنايبس مرور الهواء التي تنتهي بقطعة من الحجارة المسامية تسمى «حجر الهواء» وهي التي تنظم دخول فقاعات الهواء في مياه الحوض.

وعند اختيار الرمل والحصى، فضلنا نوعاً متوسط الحجم من الحصى، وتأكدت من البائع أن لونه طبيعي، لأن الحصى الملون اصطناعياً يمكن أن يكون ساماً. وكان في ذهني وأنا أحدد الكمية من الحصى والرمل اللازمة للحوض أن تكون كافية لتغطية القاع، وأن يكون سمك طبقة الرمل مدرجاً من الخلف إلى الامام.

وحسبت عائشة أننا قد انتهينا من شراء كل لوازم الحوض، فطلبت أن نعود إلى البيت. قلت لها: لا يزال بالقائمة بعض الأشياء لم نشترها بعد.

قالت: كل هذا من أجل حوض الأسماك؟.. كنت أحسبه شيئاً بسيطاً!

وكي أجعلها لا تشعر بالملل من الوقوف في المتجر الكبير، طلبت منها أن تنتقي مواد الزينة الإضافية التي سنصنع منها ديكور الحوض، واستطاعت عائشة، فعلاً، أن تختار قطعاً جميلة ومتناسقة من الأخشاب الطافية والخيزران والأحجار والمعادن.

واخترت أنا النباتات. اشترت منها كمية مناسبة لحجم الحوض، واقتربت عائشة، توفيراً للنفقات، أن نكتفي بمواد الديكور التي اختارتها، ولاداعي للنباتات. قلت لها

إن القيمة الجمالية للنباتات تأتي في المرتبة الثانية، بعد الخدمات التي تؤديها للأسماك في الحوض.. فهي توفر لها بيئة طبيعية تجد فيها المأوى والظل، وحماية البيض في وقت التكاث، بالإضافة إلى وظيفتها الأساسية، وهي استهلاك ثاني أكسيد الكربون الذائب في المياه، وإمداد الحوض بغاز الأوكسجين.

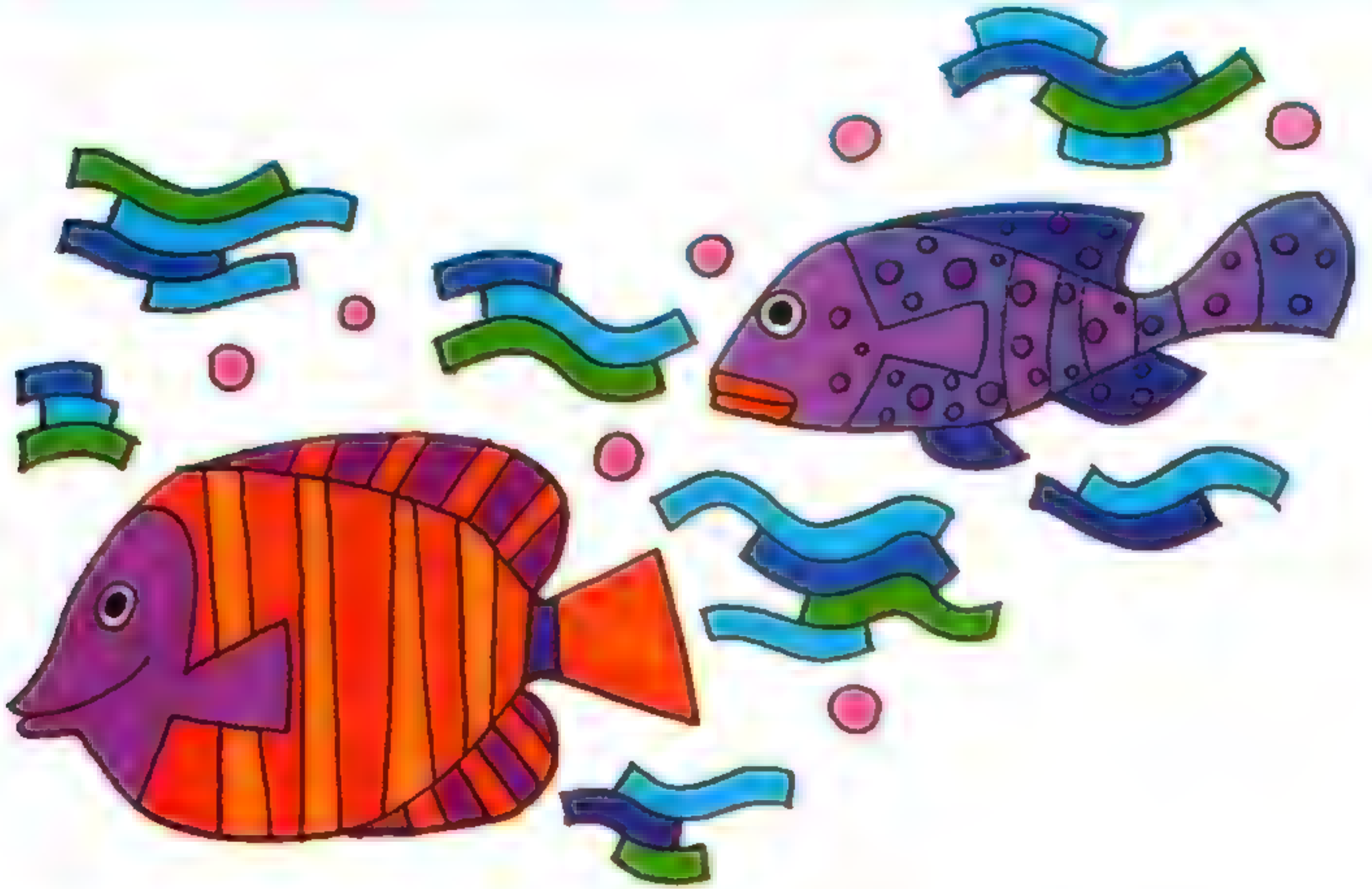
لم يبق إلا شراء الأسماك ذاتها. وثمة أنواع تعيش في المياه العذبة، وأنواع أخرى تعيش في المياه المالحة، وبينهما مجموعة تعيش في المياه الوسط بين العذبة والمالحة. وكنت قد ناقشت أبي في أي الأنواع نختار، فقال: دعنا نبحث عن أنواع تستطيع العيش في ماء الصنبور، حتى توفر على أنفسنا مشقة جلب المياه من الخارج كلما احتجنا إلى تغيير مياه الحوض.. فمياه الصنبور موجودة لدينا طوال الوقت.

وتعلمت من هذا الرأي السديد أن أكون واسع الأفق، وأفكر في مختلف النواحي، عند مواجهة أي مشكلة.

ولم تنته عملية اختيار الأسماك عند هذا الحد، فلاتزال أمامنا بعض الأسئلة: هل نختار أسماكاً من البيئة الاستوائية الحارة؟ أم من المياه الباردة؟.. وكم عدد الأسماك التي نضعها في الحوض؟

جاءت الردود على تلك الأسئلة، هذه المرة، من صاحب المتجر الذي كان يبدو أميناً ومثقفاً. قال: إن أسماك المياه الباردة أسهل في تربيتها من أسماك المياه الحارة، التي





بالأمس، وكدت أصبح معلناً للجميع أن هذه هي الأسماك التي رأيته في الحلم.. هي نفسها. نظرت إلى الكيس، فرأيت الأسماك من خلال جدرانه الشفافة.. كانت كأنما تبتسم لي وتشعر بزعمانها، كأنها تقول: أهلاً يارجل الأسماك الملونة.. هانحن نلتقي!

ملأت السعادة قلبي، واكتفيت بأن ابتسمت، محتفظاً بالسر لنفسي.. سر صداقتي لهذه الأسماك الجميلة. وفكرت في أن هذه بداية طيبة تشير إلى نجاح المشروع. استرحنا قليلاً، ثم اشتركتنا جميعاً في إقامة الحوض. بدأنا أولاً بغسل كافة المكونات بالماء فقط.. تأكدنا من صلاحية الأجهزة الكهربائية. وضعنا الطاولة الخشبية القوية في الركن المحدد من الغرفة، ووضعنا فوقها الحوض الزجاجي. فرشنا القاع بالرمل والحصى.. ركبنا الأجهزة الكهربائية وأجزاء الديكور، ثم بدأنا نصب الماء في الحوض بحيث لا يبعثر الحصى والرمل.. وأخيراً، جاءت الأسماك لتسكن الحوض الجميل الذي أعدناه لها. قام أبي بتثبيت غطاء الحوض في مكانه، وأضاء المصباح الملحق بالغطاء، فاكتمل المنظر الطبيعي الخلّاب الذي تجمعت فيه الألوان الزاهية للأسماك، والخضرة المزدهرة، والمياه النظيفة الشفافة.

ومنذ ذلك اليوم، بدأت ضيافتنا لهذه الكائنات الرقيقة

تحتاج إلى مزيد من الجهد لتوفير درجة الحرارة المناسبة لها في مياه الحوض. وقال.. أننا يمكننا أن نحسب العدد المناسب من الأسماك إذا عرفنا أن أسماك المياه الباردة تحتاج الواحدة منها إلى فراغ يعادل أربعاً وعشرين مرة مثل حجمها، في حين أن سمكة المياه الحارة لا تحتاج إلا إلى عشرة أمثال حجمها من مياه الحوض.

استقر رأينا على عدد من أسماك المياه العذبة الباردة ذات الألوان الزاهية، وضعها لنا البائع في كيس من النايلون مملوء بمياه مشبعة بالأكسجين. وما إن استقر الكيس في يدي، حتى أخذت أتعجل العودة إلى المنزل، مثل أختي عائشة.. غير أن أمي لاحظت أننا نسينا شيئاً هاماً، وهو طعام الأسماك! اشترينا بعض علب الطعام، وعدداً من العقاقير التي قد نحتاج إليها إذا تعرضت أسماكنا للأمراض.

انتهت مهمتنا بالمتجر، ودفع أبي ثمن المشتريات التي حملناها إلى السيارة. وفي الطريق إلى المنزل، تفرغت تماماً لكيس الأسماك في يدي، أراقبه وأحرص على إبقائه في وضع لا يضايق المخلوقات الصغيرة الجميلة بداخله. والعجيب أنني أخذت أتفحص هذه الأسماك وأفكر في أنني رأيته من قبل.. ولكن أين؟ لم تكن غريبة عليّ. وقبل أن تصل السيارة إلى المنزل، تذكرت الحلم الذي رأيته

الوقت، كنت واثقاً من أن أبي وأمي وأختي عائشة، يقومون بالواجب نحوها بالنيابة عني.. ولكني رغم ذلك، كنت أشعر بالقلق على سكان الحوض الزجاجي في بيتنا. وفعلاً، تأكد لي صدق شعوري، فذات يوم، وكنت أتعامل للشفاء، اقتربت عائشة مني، وهمست في أذني: هل أقول لك سرّاً؟

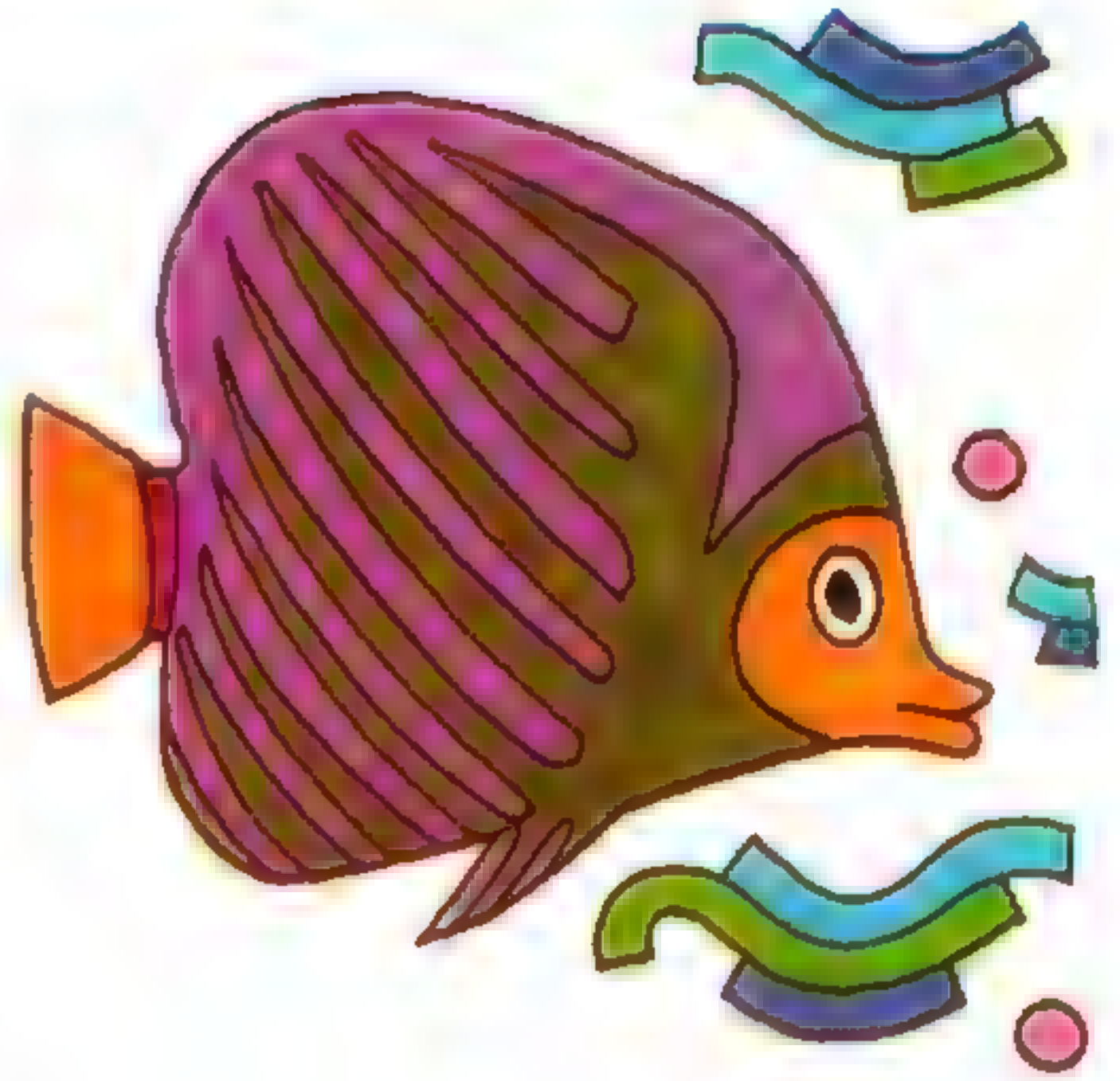
قلت لها: ماذا؟

فأخبرتني بأن الأسماك الملونة، منذ أن مرضت، في حالة سيئة، وأنها لا تاكل وتبدو معتلة. وقالت: ان الأسرة فضلت أن تخفي عني هذه الأخبار وأنا مريض حتى لا أحزن فتسوء حالتي، ولكنها هي - عائشة - كانت تنظر الى الأسماك ويتهيا لها أنها تسأل عني، وأن حالتها تلك نتيجة لغيابي عنها، أو قد تكون أحست بمرضي!

قمت من سريري على الفور، وخرجت الى حجرة المعيشة، ورأيت أبي وأمي يجلسان بالقرب من الحوض.. اقتربت منهما وخلفي عائشة، ففهما أنها أخبرتني بمرض الأسماك.. جلست بينهما أنظر الى الأسماك، فوجدتها جميعاً تسرع الى الجدار الزجاجي الذي يفصلني عنها، وعيونها كلها تنظر إليّ، وهي تفتح أفواهها كأنها تتكلم وتتساءل عن سبب غيابي عنها. أمسكت علبة الغذاء.. واقتربت من الحوض أكثر، فأسرعت جميعها الى قرب سطح الماء، تكاد تقفز لتلتقط حبيبات الغذاء التي كنت أنثرها في الماء.. وبعد أن أكلت وشبعن، زالت حالة الكسل والخمول، وبدأت ترقص وتتعابث في الماء، وتعود الى نشاطها وحيويتها.

نظر إليّ أفراد أسرتي متعجبين.. وكنا جميعاً نبتسم في فرح.. ساعتها أحسست بالمرض يترك جسمي ويحل محله الصحة والنشاط. أخبرت الجميع بتحسني حالتي، وحمدنا الله على ذلك وبقينا أمام الحوض بعض الوقت نراقب حركة الأسماك واستعراضاتها، وكانت السعادة ترفرف بأجنحتها فوق ذلك الركن من حجرة المعيشة.

■ تمت ■



الجميلة.. ووضعت برنامجاً خاصاً لمتابعة حالتها، يشتمل على تنظيم عملية التغذية للاحتفاظ بالأسماك في حالة صحية جيدة، ومراعاة النظافة العامة والتامة في الحوض، واستبعاد أي جسم عالق بالماء وقابل للتحلل، مع مراقبة الأجهزة، مثل المضخة والمرشحات والسخان، والتأكد من كفاءة عملها. وفوق كل ذلك، لم أكف عن قراءة ومتابعة أحدث الأفكار عن تربية أسماك الزينة، لاكتسب خبرة أكثر في هذا المجال.

وكنْتُ أطل على الحوض مرتين يومياً.. مرة سريعة، قبل أن أذهب الى المدرسة، ومرة في المساء، حيث كنت أجلس أمام الأسماك لمدة طويلة أراقبها وأدرس سلوكها.

وبمرور الوقت، اعتادت الأسماك أن تتجمع قرب السطح، حين أدنو من الحوض، لأقدم لها الطعام في موعد ثابت، وكانت تُقبل على الطعام بشهية مفتوحة، بحيث لا يتبقى منه شيء عالقاً بالماء. لاحظ الجميع ذلك، ولاحظوا أيضاً أن شهية الأسماك تقل اذا قَدِم لها الطعام أحد غيري.. وسألوني، ضاحكين، عن السرِّ في ذلك. قلت لهم: لا سرَّ هناك.. إنني أحب هذه الأسماك، وهي تبادلني نفس الشعور!!

ولم يطل غيابي عن أسماكي الملونة لأكثر من ساعات قليلة، إلا مرة واحدة، حين أصابتنني نزلة برد، فارتفعت درجة حرارتي، وأمرني الطبيب بأن ألزم الفراش، أنساني المرض الأسماك الجميلة. وحتى حين كنت أتذكرها، لم أكن أقوى على مغادرة السرير والعناية بها. وفي نفس

إمرحوا معي !



أعزائي الصغار ، أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد لدي 4 أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع معطى بطعمه
لدبذة ومقرمشة من الشوكولاته
هيا نعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
، وامرحوا معي .
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكو

ماكس



آيس كريم

• ألعاب شعبية، الليبية..

يُسمونها في بعض البلاد العربية «الغماية» أو الاستغماية، وأساسها أن «يلبد» أو يختبئ أحد اللاعبين في مكان قريب من ساحة اللعب.. ويريد اللاعبون خلال عملية البحث أصواتاً مثل «كرو كرو».. إلى أن يتم اكتشاف اللاعب المختبئ.. فيطاردونه ويمسكون به.. وهكذا. وغالباً ما تعتمد هذه اللعبة على ذكاء اللاعب المختفي، وامتحان قدرته على التمويه والاختفاء، وذكاء اللاعبين الذين مجموعة اللاعبين الذين يكتشفون اللاعب المختبئ..

الغياطة.. فن شعبي مغربي

● رقصة «الغياطة».. فيها محاربون يحملون بنادق في أيديهم، يرقصون على الحان المزمار والطبول. ويطلق الراقصون خلال ذلك.. أصواتاً صماء إيقاعية، وموزونة.. متظاهرين بالقيام بأفعال الخيالة، وتختتم الرقصة بإطلاق نيران البنادق

غابة الأقواس

تقع غابة الأقواس في رياض الفتح في الجزائر، على مساحة ١٥ هكتاراً، وتقع شرقي المقام. وفيها مسرح الإخضرار الذي يتسع لـ ٦٠٠ مشاهد، وسينما في الهواء الطلق، وقاعة لسماع الموسيقى التقليدية.

وتوجد بها قرية الجرفين التي تضم ٢٦ محلاً.. تقوم بعدة نشاطات تقليدية.. مثل الصناعات الجلدية، وصناعة السروج، والآلات الموسيقية، والحلي، والنحاس، والفخار.

قلعة طرابلس

تعتبر قلعة طرابلس في لبنان أثراً صليبيّاً.. وقد أحرقت هذه القلعة أكثر من مرة، وأعيد ترميمها في القرن الرابع عشر.. أي بعد قرنين من بنائها. ويمكن للزائر أن يزور في طرابلس كذلك، الجامع الكبير، وجامع طنّال - أقدم جامع في لبنان - منذ مطلع القرن الرابع عشر الميلادي، والحمامات التركية والأسواق القديمة المزدحمة. وقد أقيم في القلعة مطعم فاخر، يشرف على طرابلس كلها بأبنيتها، ومعالمها وبساتينها ومينائها، ومعرضها الدولي.



إعداد
دعاء الشريف

الجبيل الصناعية

تقع مدينة «الجبيل» الصناعية على الشاطئ الشرقي للمملكة العربية السعودية، المطل على الخليج العربي. و«الجبيل» في اللغة العربية تصغير لكلمة جبل. وكانت «الجبيل» في الماضي مركزاً تجارياً في المنطقة الشرقية والخليج العربي، وكانت معبراً للقوافل الحجازية، كما كانت تشتهر باشتغال أهلها بصيد اللؤلؤ.



● الجبيل الصناعية.. مدينة اللؤلؤ.

بطاقة
سفر
إلى

سلطنة عُمان

● العاصمة: مسقط. ● المساحة: حوالي ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع وهي بذلك ثاني أكبر دولة في شبه الجزيرة العربية بعد السعودية، وتمتد سواحلها حوالي ١٧٠٠ كيلومتر. ● أهم المحافظات: مسقط، الباطنة، الظاهرة، الداخلية، الشرقية، الوسطى، ظفار، مسندم. ● العملة: الريال العُماني.. ويُقسم إلى ١٠٠٠ بيسة. ● اللغة: اللغة العربية هي اللغة الرسمية، ويجيد بعض العُمانيين اللغة الانجليزية، واللغات الهندية والأوردية والبنغالية، والسواحلية.

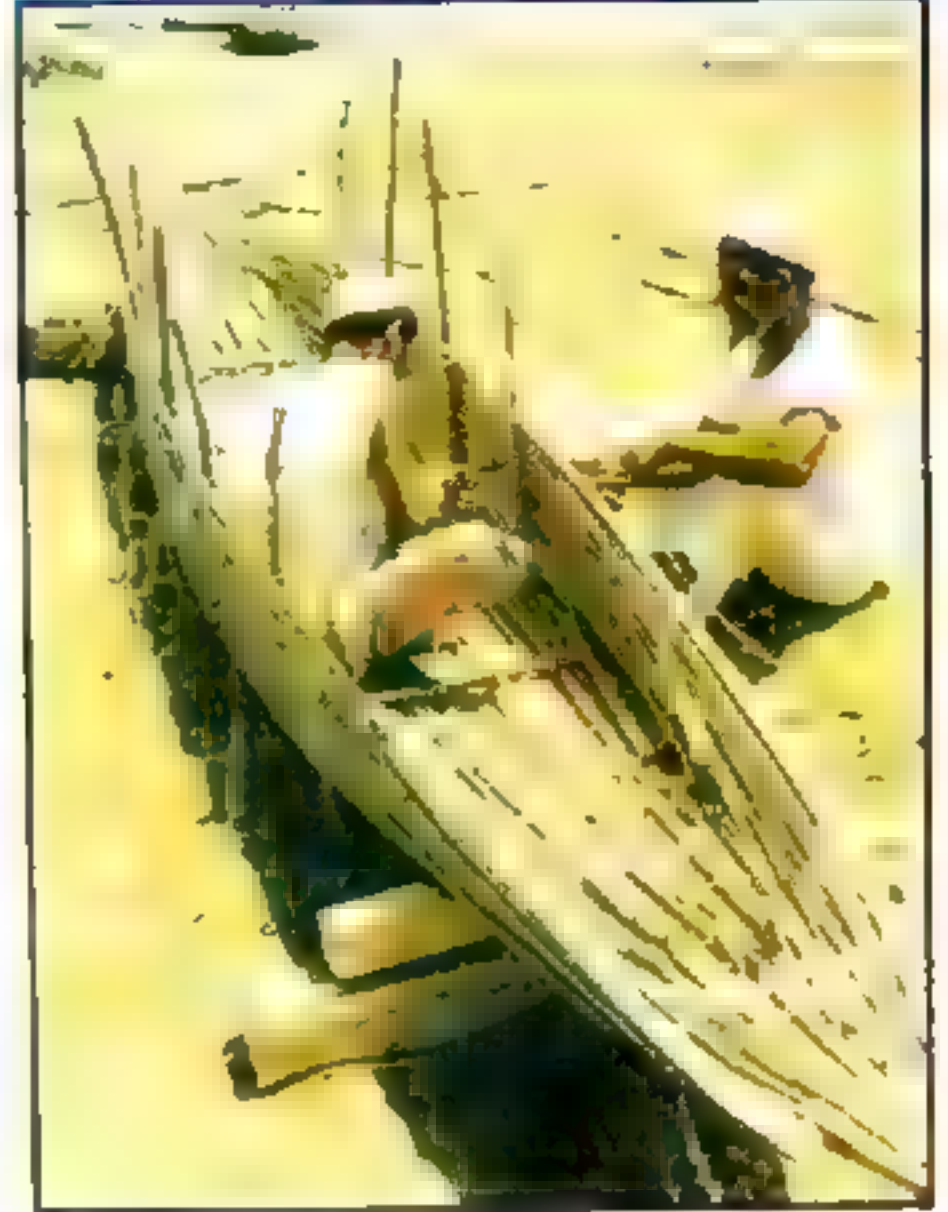
● التأشيرة: مواطنو دول مجلس التعاون يُسمح لهم بالدخول بدون تأشيرة. باقي الجنسيات يجب الحصول على تأشيرة مسبقة. ● المناخ: تنتمي عُمان إلى المناطق الحارة الجافة، وتتميز بجنوبها امتدادات المناخ الاستوائي.

● أهم المطارات: مطار السيب الدولي، مطار صلالة، وعدد من المطارات الداخلية. ● أهم الموانئ: ميناء قابوس، ميناء ريسوت.

أنا عربي

أحمد بن صالح

هو.. علامة، مؤرخ، قاض، أديب، وشاعر يمني كبير. وُلد عام ١٦٢٠م، وتوفي عام ١٦٨١م.. في الامنوم في اليمن، وتلمذ على مشايخ العصر.. وانتقل مع والده الى صنعاء، حيث برع وبرز في كثير من العلوم. اشتهر بكتابة التاريخ بنظرة نقدية، فألف كتابه الشهير «مطالع البذور ومجمع البحور».. ويقع في أربعة مجلدات مخطوطة، ويحتوي على أكثر من ١٣٠٠ ترجمة مرتبة على حروف المعجم.. والذي يُعتبر أهم كتب التراجم اليمنية. ويُعد أحمد بن صالح بن أبي الرجال - من أبرز علماء وأدباء أسرته المشهورة.. وقد عُرف بـ «الكبير».



● «الشاشة».. قارب صيد قسوي.

«الشاشة».. بلا مسمار واحد!

في مياه البحر لمدة ٢٤ ساعة. ويتم نسج أجزاء سعف النخيل مع بعضها البعض بواسطة حبل مصنوع من شجر النخيل نفسه.

ويحتاج رجلان لثلاثة أيام تقريباً لصنع «الشاشة» باستخدام أقل المعدات دون الاستعانة بأيّة نماذج أو تصاميم. وطول «الشاشة» عادة حوالي عشر أقدام، وتتسع لشخصين. وقد اختلفت «الشاشة» الآن الى حد ما.. بعدما حلت قوارب الصيد الحديثة مكانها.

فالشاشة تُصنع من سعف النخيل والحبال.. حيث لا مجال لاستخدام المسامير. ويبرع الصيادون من أبناء الساحل الشرقي للامارات.. في صناعة هذا النوع من قوارب الصيد.. بتطوير أسلوب بناء قوارب الصيد من سعف النخيل بعد تهذيبها، وتطويرتها

رغم امتلاك صيادي السمك في الساحل الشرقي لدولة الامارات لقوارب الصيد الحديثة.. إلا أن ذلك لم يحد من استخدامهم «الشاشة».. التي تعتبر صناعتها إحدى الحرف التقليدية التي عرفها سكان السواحل منذ عشرات القرون..

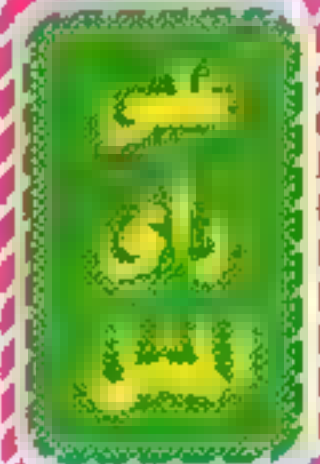
زيارات متبادلة



الاسم: احليوات فوزية.
المدرسة: الجولان المختلطة.
الهوايات: الرسم، القراءة، الطبخ.
العمر: ١١ سنة.
العنوان: المفسوب - ابن سليمان - ص. ب. ١٠٢٨٦ (فتح).
الرقم البريدي: ١٣٠٠٢.
عمل الوالد: جزار.
عمل الوالدة: ربة بيت.
أرغب في استضافة صديقة من: أي بلد عربي.

الاماكن التي ستزورها ضيفتي: الدار البيضاء - الرباط - البادية المغربية.

امثال شعبية تونسية



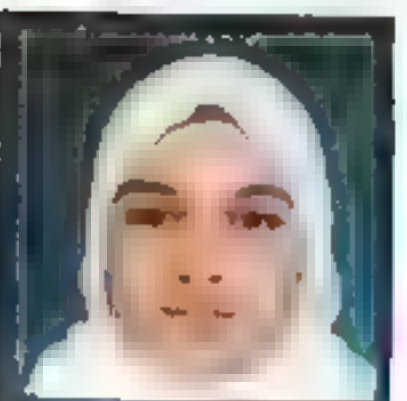
● أم الخواف لا تفرح، لا تحزن.
أي.. أن أم الجبان لا تفرح.. لأنه لا يُعد من أهل المجد، ولا تحزن.. لأنه لا يموت قتيلًا.
● إخدم بناصري، وحاسب البطال.
أي.. إعمل بأقل أجر، فذلك أحسن من البطالة.
والناصر: عيلة صغيرة قديمة في تونس.



● نصر محمد حيدر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● عمان - الوادي الكبير - ص. ب. ٦٣١ - الرمز البريدي: ١١٧.



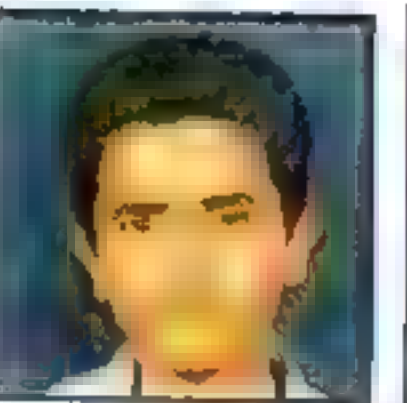
● يوسف كمال الدين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● مصر - الجيزة - ١٥ شارع نوال - شقة ٦.



● انجي كمال حسين (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات - عجمان - ص. ب. ٨٥.



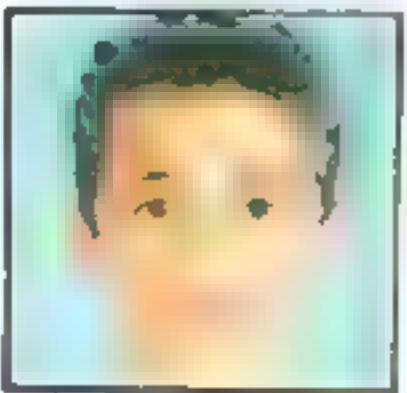
● طلاع الروسان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● الاردن - اربد - ص. ب. ١٨٣٠.



● زياد عبدالرحمن تقي الدين (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ٢٤٥٦.



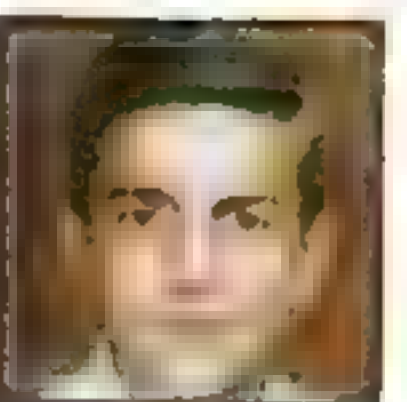
● ايمن عبدالله امان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - ص. ب. ١١٠٧٣.



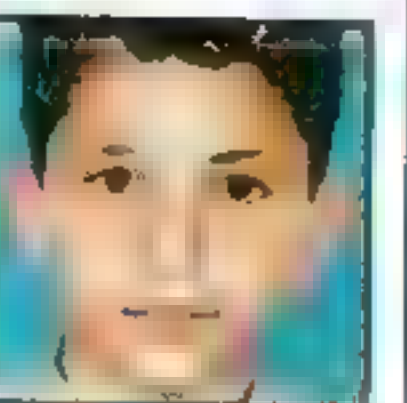
● عثمان ايت وابي (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة المغرب - طنجة - ١١ طريق العابدين.



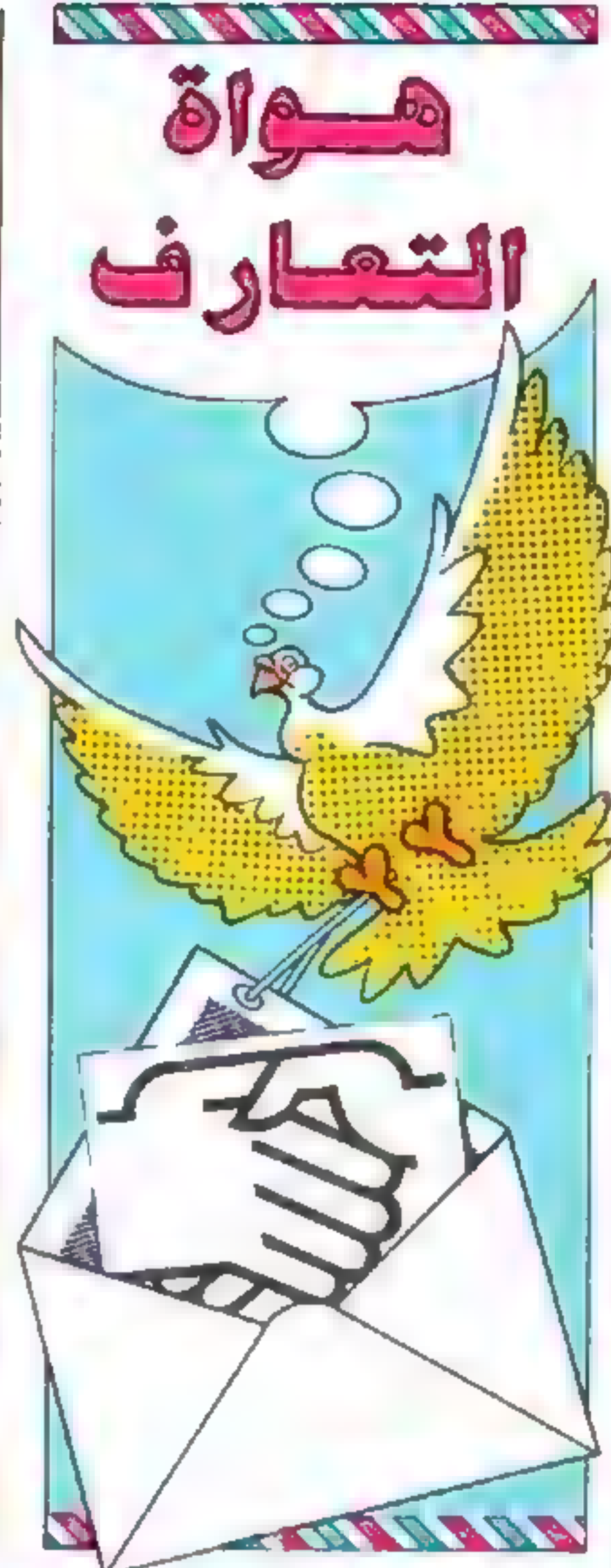
● طلال عبدالرحمن الشامي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور والعملات ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ٩١٩٩٢.



● عامر نونونجي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● سوريا - دمشق - مزرعة بناء شاعمة وعبيد - مقابل بنك الدم القديم.



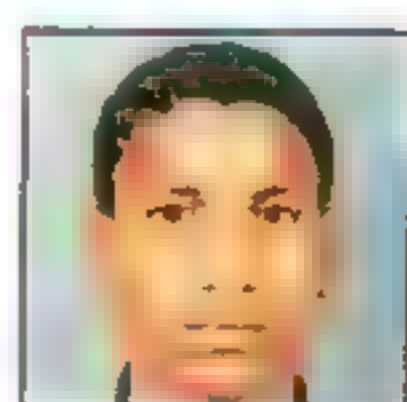
● محمود محمد محمود (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● مصر - طنطا - شارع الحامون - منزل ١٢ امام سينما الجمهورية.



● خالد محمد المشعل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت - كيفان - ص. ب. ١٣١٤٩ - الرمز البريدي: ٧١٩٥٢.



● اسامة العكل (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وكرة القدم ● سوريا - ادلب - جانب فرع الشبيبة بادلب.



● ناصر ابو الحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● مصر - الجيزة - ١١ شارع الاعتدال - ساقية مكي.



● هلال حسن الفقيه (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص. ب. ٢٠٠١١.



● صادق علي العمران (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الصور ● السعودية - الاحساء - للهوف - ٣١٩٨٢ - ص. ب. ٣٠٦٠.



● مزيان الطويل (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سوريا - حماه - البيضاء - جانب شرطة النجدة.



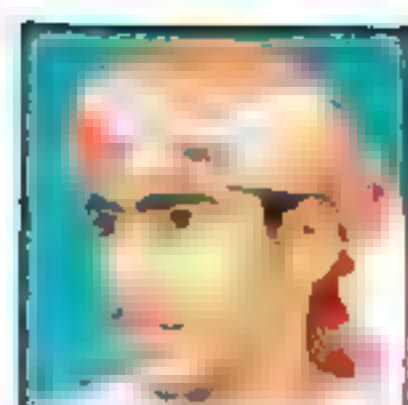
● عي صالح الطيطي (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الاردن - جرش - ص. ب. ١٠٣.



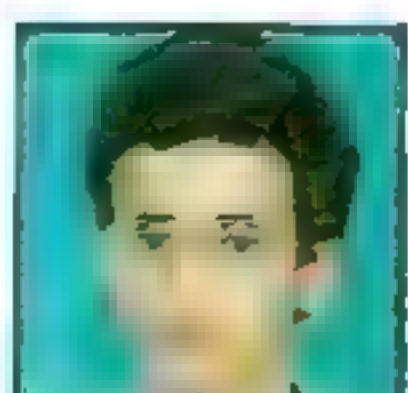
● حميد عتيق الدرمكي (١٥ سنة) ● الهواية: البولنغ والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب. ١٠٦٦١.



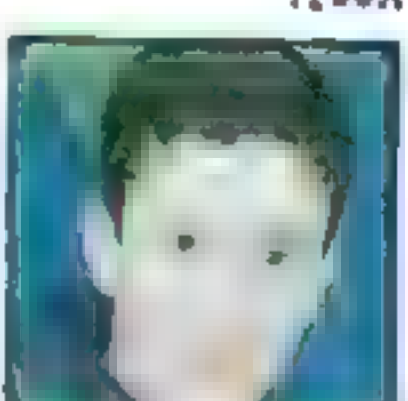
● محمد عبدالله احمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - ضاحية عبدالله السالم قطعة ١ - شارع ١١ - منزل ١٢ جادة نصف اليوسف.



● محمد خميس سالم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص. ب. ١٦٤٥٧١.



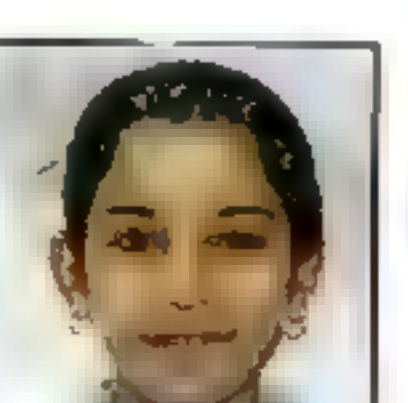
● محمد ادريس محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - الحديدة - ص. ب. ٤٥٥٨.



● محمد نوري شيبه (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● سوريا - دير الزور - ص. ب. ٥١٢.



● هشام عبدالجليل الاصبعي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب. ٣٥٧٨.



● منال مبات (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● تونس - اريانة - ٨٧ شارع الحبيب بورقيبة - حي القزلة.

فريق البحث الجنائي

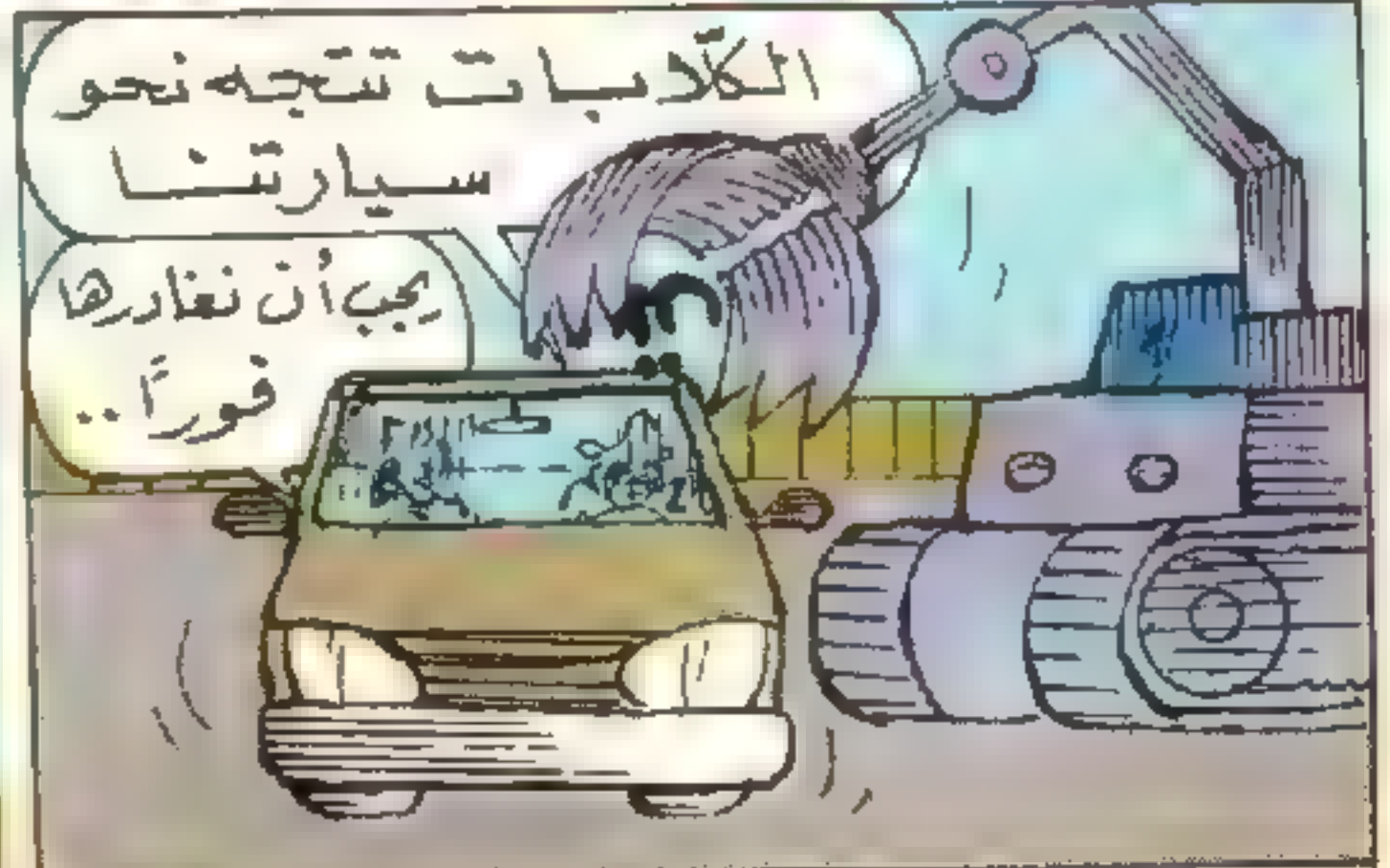
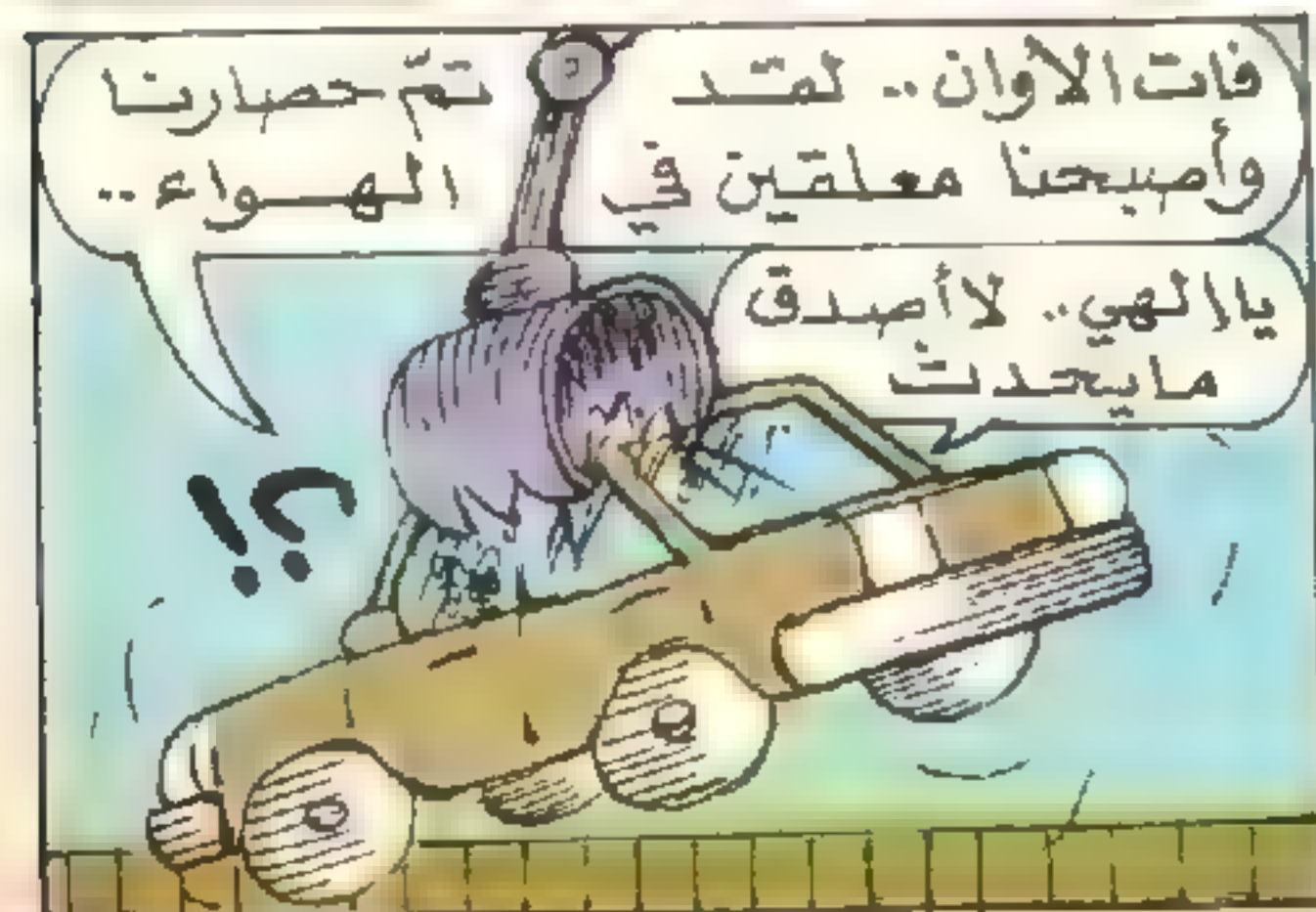
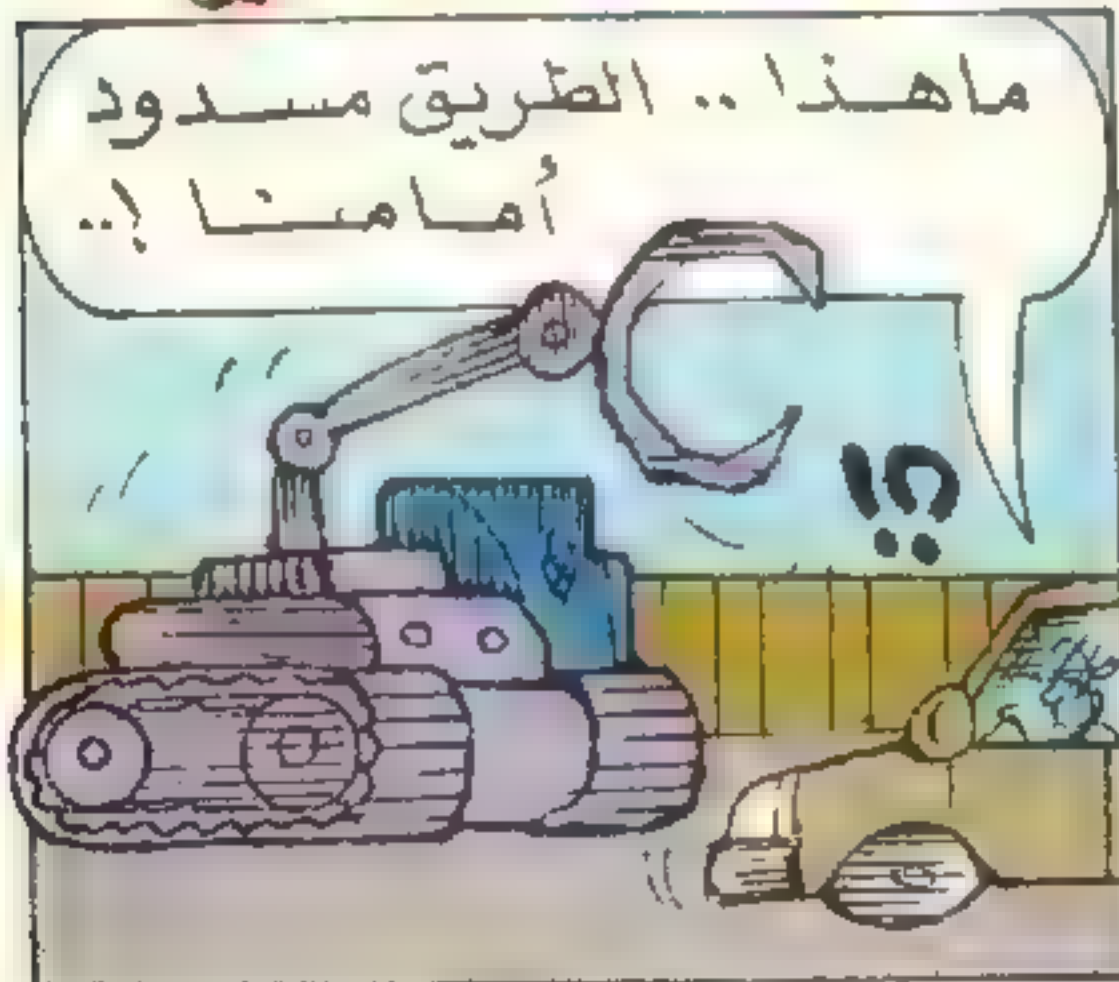
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهدان

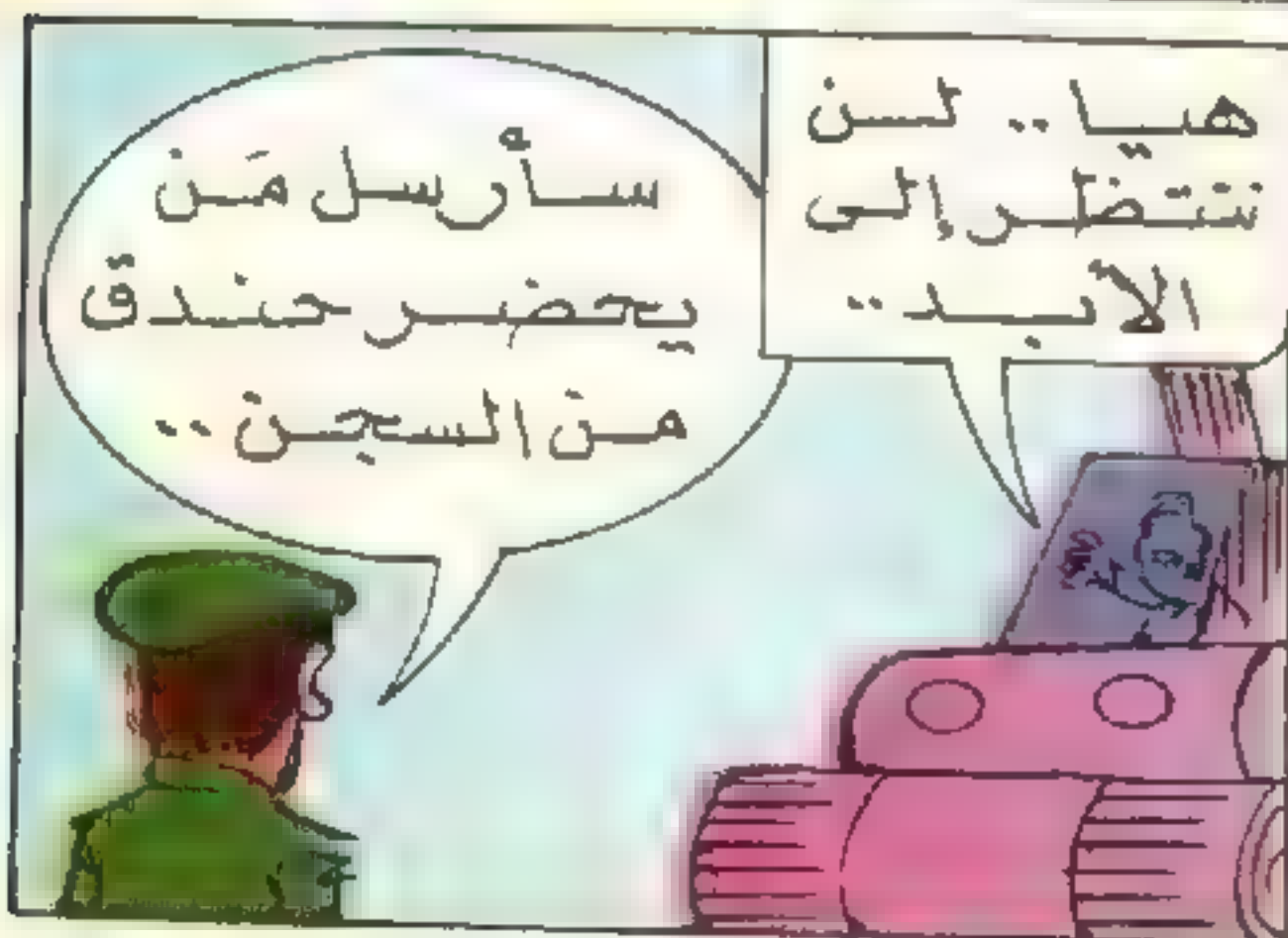
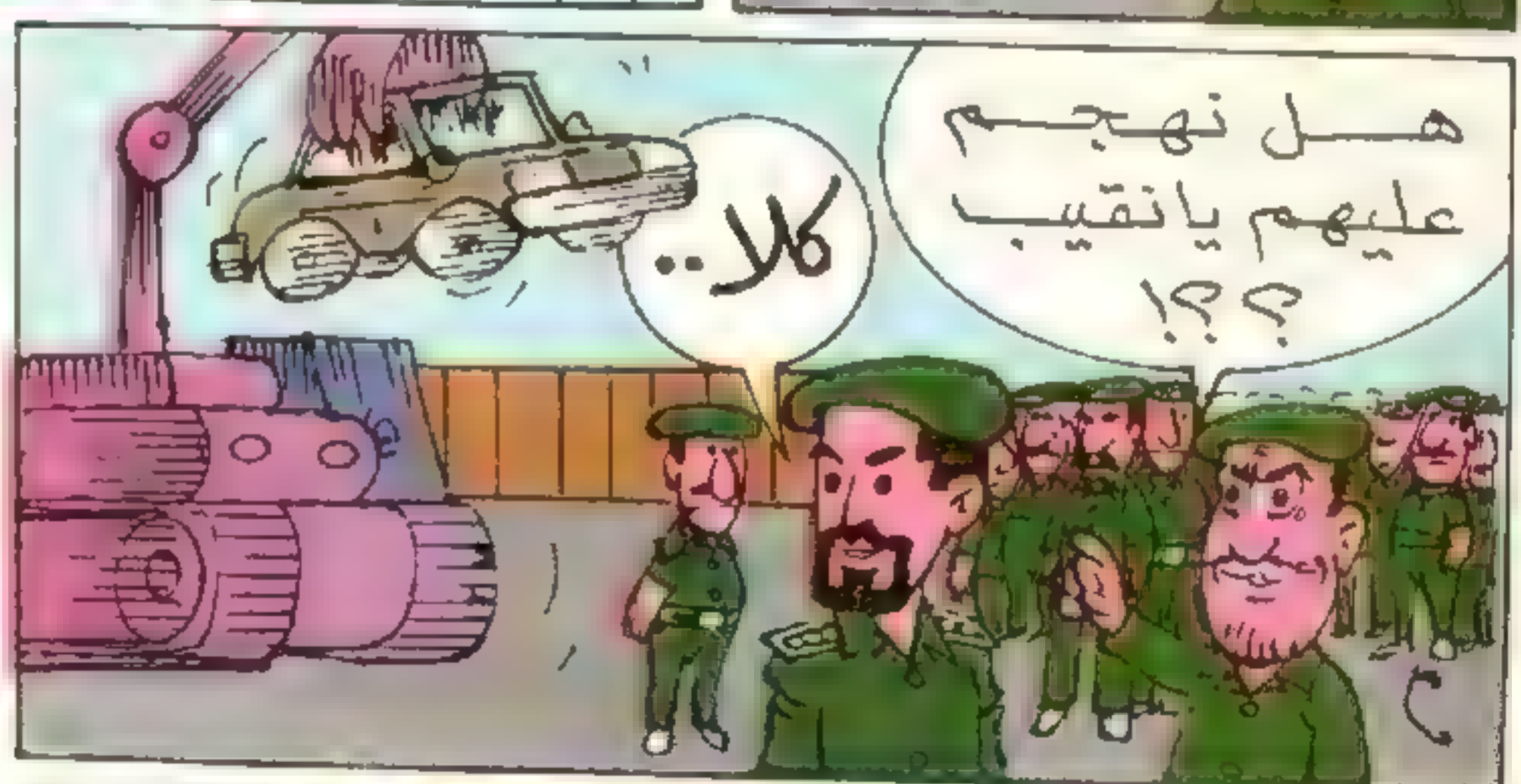
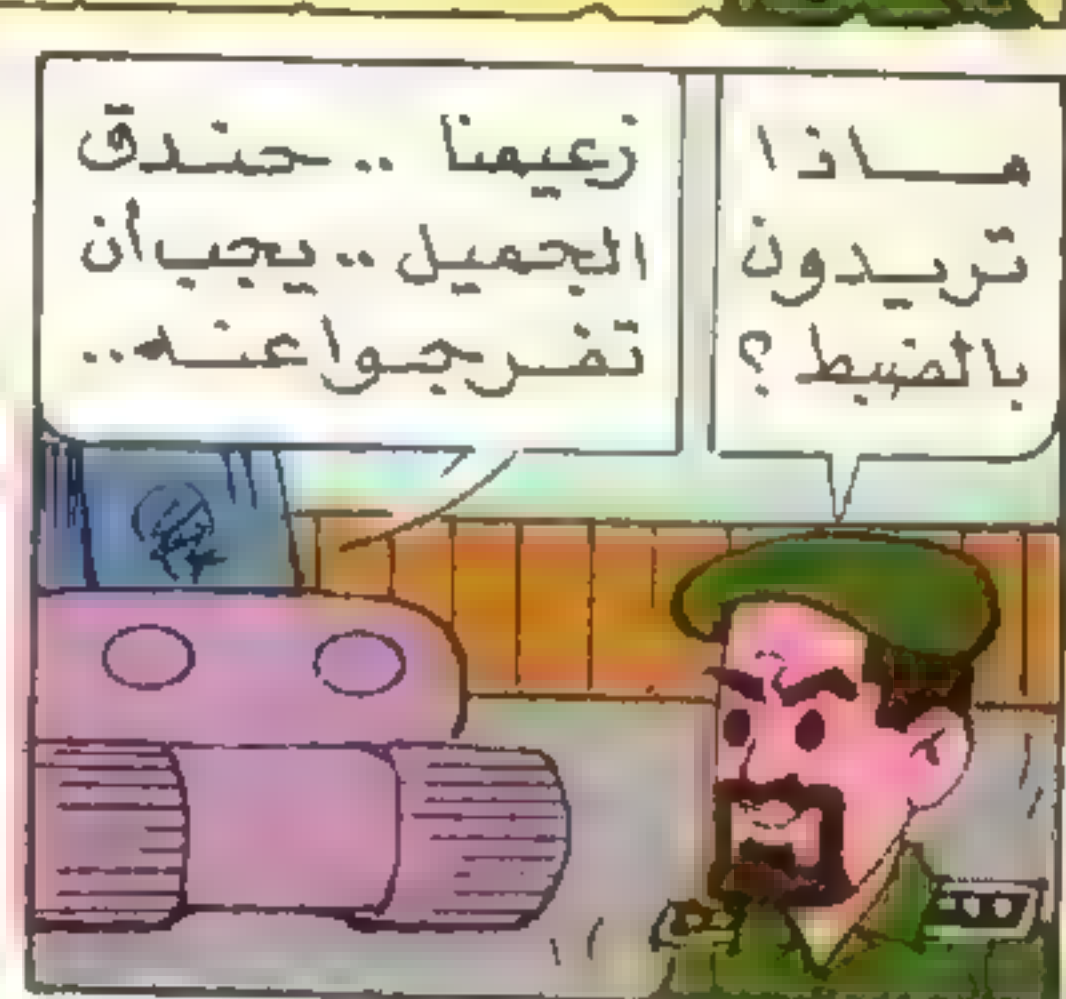
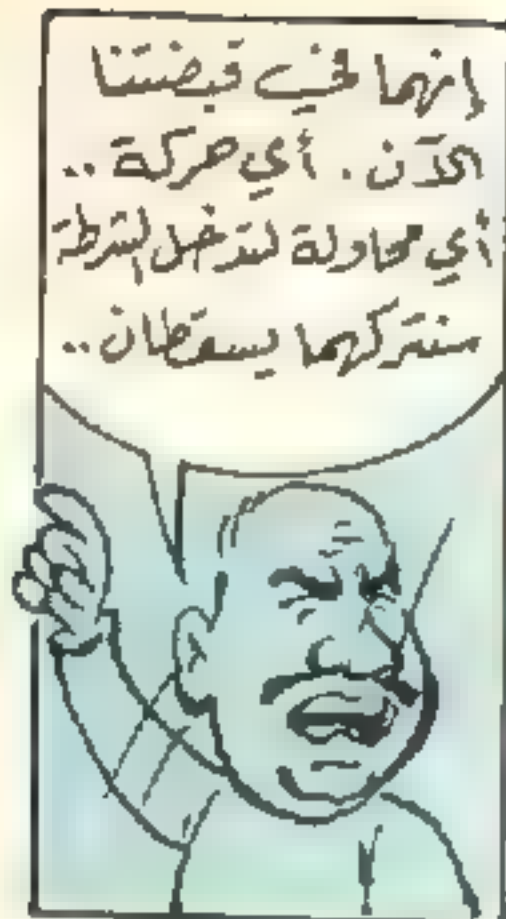
الرهائن!

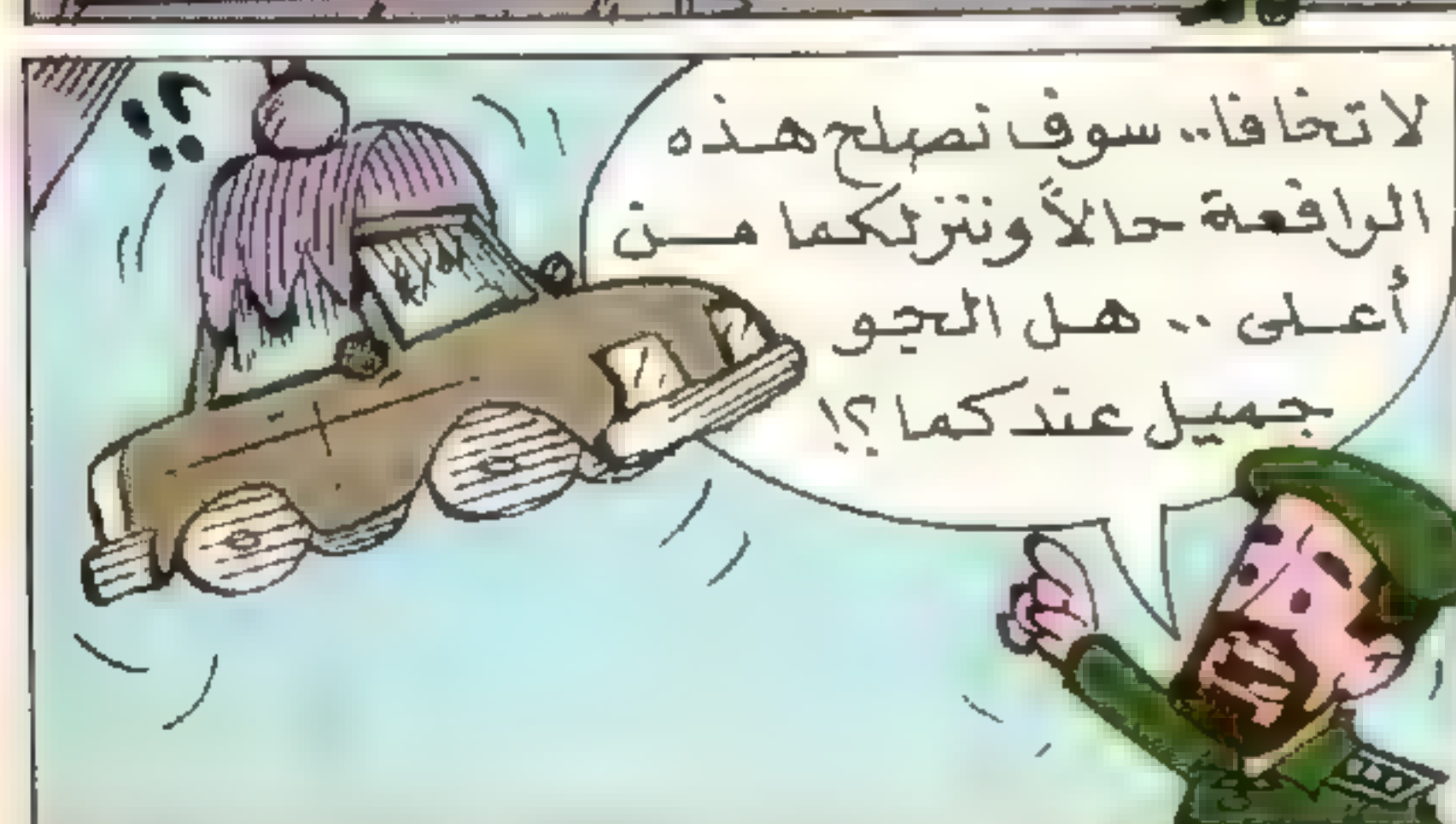
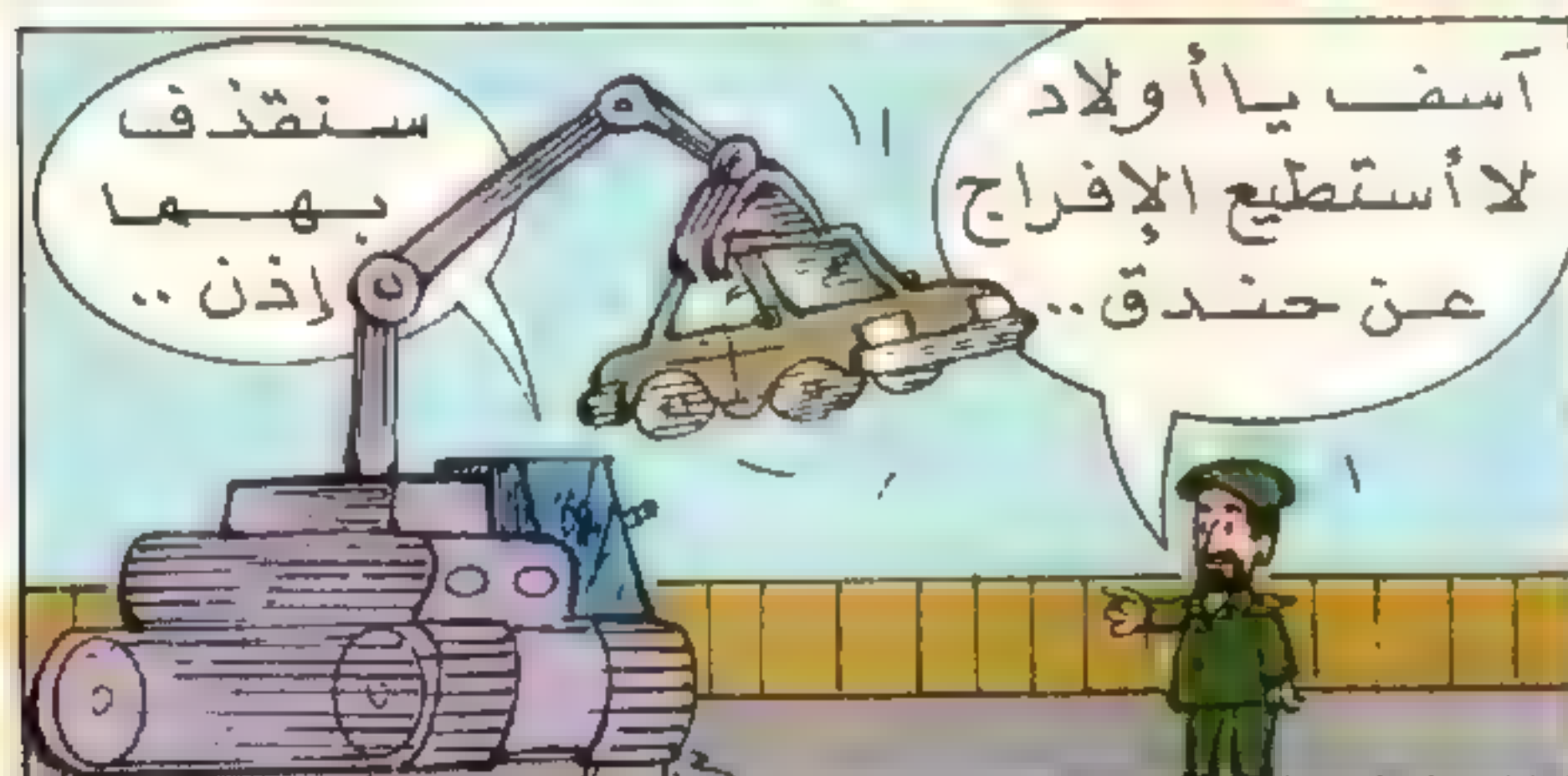


سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم









● الصديق: ح. ح. م. ١-
أبو العيش - البحرين:

— مادمت قد عرفت بنفسك، ما سببته لك ألعاب الفيديو من ضياع للوقت وتأخر دراسي، ومادمت قد اعترفت بفشلك في تنظيم وقتك مع وجودها في البيت، فكن صارماً مع نفسك، واطلب من أهلك أن يعاونوك في التخلص منها، بشرط ألا تهديها لأحد، كي لا تتسبب في ضرره.

● الصديق: ش. ١- المغرب:
— اتقان أي لغة يحتاج إلى جهد مستمر، وتواصل منتظم، وتعامل يومي، سواء كانت بالكتابة أو القراءة أو المحادثة.

أعرض نفسك على الطبيب فوراً



● د. عبدالحمنم بله.

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، أعاني من نزول دم مع البول أحياناً، ولكنني لا أشكو من أي آلام أو أعراض أخرى، فما سبب ذلك؟

ح. م. ١- الرستاق - سلطنة عمان

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عبدالحمنم بله - رئيس قسم جراحة الكلى والمسالك البولية بمستشفى زايد العسكري بأبوظبي، فقال:

خروج الدم مع البول، دليل على وجود مصدر للنزف

إما في الكليتين، أو الحالبين، أو المثانة أو مكان خروج البول.

هذا النزف يحدث لأسباب عديدة منها: وجود التهابات في الكلية، أو أورام دامية في حوض الكلية، أو في أحد الحالبين أو المثانة، أو التهابات في مكان خروج البول.

وقد يكون نزول الدم أحياناً، بسبب التهاب في البروستاتا عند البالغين.

هذه هي الأسباب الرئيسية، ولكن هناك أسباباً أخرى، مثل الإصابة بمرض البلهارسيا أو حدوث كدمات خارجية تسبب نزفاً محدوداً. ففي أثناء اللعب مثلاً، قد يصطدم الجسم بشيء أو بأحد الزملاء في منطقة المثانة أو موضع الكليتين، فيؤدي ذلك إلى نزف محدود، وفي مثل هذه الحالة، لا يستمر النزف أكثر من ثلاثة أيام، وعادة ما يبدأ النزف واضحاً، ثم يقل تدريجياً حتى يزول خلال تلك الأيام الثلاثة.

الجدير بالذكر، أن نزول الدم مع البول، سواء كان قليلاً أو كثيراً، يجعل الطبيب يهتم به اهتماماً خاصاً لمعرفة أسبابه، حيث أنه ينتج أحياناً لأسباب مرضية، تستدعي سرعة العلاج.

لذا ينصح الدكتور عبدالحمنم بله، الصديق السائل بعرض نفسه على الطبيب بسرعة، لعمل التحاليل ومعرفة السبب، وصف العلاج المناسب.



أنا فتى
مشكلتي!

إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكانتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

كيف نحتفل بأحمد قاتلنا؟

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، طالبة بالمصف الأول الإعدادي، كلما اقتربت من إحدى زميلاتي، واتخذتها صديقة، واعتبرتها كأنها أختي، أكتشف بعد ذلك أنها ليست كما كنت أتوقع، في إخلاصها وحبها لي.. ماذا أفعل؟

ج. ع. ع. - صنعاء - اليمن

● من المحتمل، أنك تقعين في خطأين، الخطأ الأول: اندفاعك نحو أي زميلة مجرد سماعك كلمة طيبة منها، واعتبارها صديقة حميمة، رغم احتمال نقاط الاختلاف بينكما.

الخطأ الآخر: لعلك إذا اتخذت صديقة لك، تحمّلينها أكثر من طاقتها في علاقتها معك، تريدتها ألا تشغل نفسها بأحد غيرك، وإن فعلت غير ذلك اتهمتها بعدم الإخلاص!

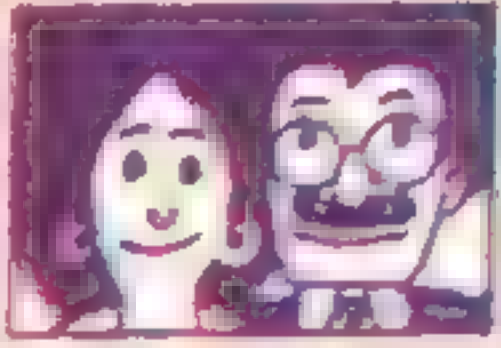
اليوم.. بسنة!!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، حدث خلاف بيني وبين صديق عزيز ليل ثلاث سنوات، وقد أدى ذلك الخلاف إلى قطيعة بدأت من يومها وحتى الآن، أنا اعترف أن هذا الصديق طيب القلب، حسن الخلق، لذا فقد حاولت مرات كثيرة أن أنتصر على نفسي وأذهب إليه كي أصالحه، ولكن أشعر أن شيئاً يمنعني، حاولت أن اتحدث إليه هاتفياً، ولكنني تراجعته.. أنا أعاني من هذه المقاطعة.. ماذا أفعل؟

ب. ن. ع. ١

لنجاء - سلطنة عمان

● يجب ألا تتردد لحظة في الذهاب إليه، والاعتذار له، أنا كنت قد أسأت إليه. أنت اعترفت أنه طيب القلب حسن الخلق، لذا فإنه سيحسن لقاءك وتزداد قيمتك في نفسه، وسوف يُقدّر ذهابك إليه. ينبغي أن تتغلب على شيطانك، وتستجمع قوتك، وتذهب للقاء.. فإذا مد يديه وفتح قلبه.. فهذا هو المطلوب. أما إذا حدث غير ذلك.. وهذا احتمال ضعيف - فإنك ستكسب ثواب المبادرة، بعد طول الخصام، فقد استمرت المقاطعة ثلاث سنوات، علماً بأنه ينبغي ألا تزيد على ثلاثة أيام.. أي أن يومك بسنة.



بعض الفتيان والفتيات، تنحصر أمانيتهم، في أن يكونوا من المشاهير.. بعضهم يتمنى أن يكون طبيباً مشهوراً أو عالماً مشهوراً، أو أي شيء آخر، المهم أن يكون مشهوراً!

لذا فإن الأمر يحتاج إلى وقفة من الآباء والأمهات كي يعرف أبنائنا حقائق مهمة نذكر منها:

أن المشاهير من نواحي العلم والفكر والمعرفة، لم تكن الشهرة أملاً بالنسبة لهم، ولكنهم انقطعوا للعلم عشرات السنين، يعملون في صمت، حتى ظهرت إنجازاتهم، لم سعت الشهرة إليهم.

بل أن بعضهم أمضى عمره يعمل في صمت، ورحلوا عن الدنيا دون ضجيج، ولم يعرف الناس فضلهم، إلا بعد رحيلهم، لذا فليس من الضروري أن يكون الأشهر هو الأفضل دائماً.

ينبغي أن يعرفوا أيضاً، أن الساعين إلى الشهرة لمجرد الشهرة، كثيراً ما يسقطون في الطريق، ومن يظهر منهم يكون كالفقاعة، التي ترتفع ثم تختفي فجأة، ولا يبقى لها أثر.

والأهم من ذلك أن يعرف أبنائنا، أن الله تعالى مطلع على أعمالنا وسيتلقى كل منا جزاءه في الدنيا والآخرة.

خليل حداد

التي تجعله أكثر مقاومة، ليس معنى ذلك أن تلقى بهذا الطفل في مكان موبوء، ينتشر فيه وباء أو مرض معد. كذلك الطفل إذا بالغ الأهل في حمايته نفسياً وتربوياً، وعزلوه تماماً عن المجتمع الخارجي بضع سنوات فإنه حينما يضطر للخروج إلى هذا المجتمع والتعامل معه، فإنه لن يقوى على مواجهته، وربما يقع في أخطاء فادحة.

فإن الأخطاء الصغيرة التي يقع فيها الأبناء خلال تعاملهم مع الآخرين تكسبهم قدراً من المناعة. وهذه المناعة تقيهم الوقوع في أخطاء كبيرة، وخاصة إذا وجدوا من يوجههم، ويصحح لهم أخطاءهم كي يستفيدوا منها.

لذا فإذا كان أهلك مبالغين في حمايتك، فإننا ننصحهم بالاعتدال، وأن يكون ذلك بالتدرج بالنسبة لك.. حتى تتواءم مع المجتمع الخارجي. أما إذا كان أهلك معتدلين في رعايتك، ومع ذلك لجأوا إلى هذا القرار.. فلا بد أن هناك ما دفعهم إلى ذلك خوفاً وحرصاً عليك.

ومع ذلك فإننا ننصح بالاطول هذه الفترة، ولكن لا بد من البحث عن حل آخر، بحيث تجمع ما بين اقتحام المجتمع الخارجي واجتناب ما يصادفك من مضايقات.. وننصحك بأن تحرص على ما يجعلك أكثر قوة وخشونة، وذلك في شبابك وكلامك بل ومظهر شعرك.. مع العلم بأن هذا لا يحدث في يوم وليلة، بل يحتاج إلى عزيمة وتدريب.

أمي.. لا تسمعني!

● هل يليق أن يجلس الابن أو البنت في مكانه، وينادي أمه؟ لا.. بل ينبغي على الولد إذا أراد شيئاً من أمه، أن يذهب إليها في مكانها ويخبرها بما يريد، أو يطلب منها ما يشاء.



الاعتدال.. الاعتدال

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، طالب بالصف الأول الثانوي، أهلي لا يسمحون لي بالخروج من المنزل، لا أستطيع زيارة زملائي أو لقاءهم.. فبعد عودتي من المدرسة، أصبح ممنوعاً من الخروج ولو لوقت قصير، صحيح أن أهلي يفعلون ذلك، خوفاً علي من بعض الفتيان الأكبر مني، الذين يتعرضون لي، ومضايقونني أحياناً، أنا أعرف أن أهلي يفعلون ذلك حرصاً علي ولكنني أشعر أنني مسجون بالبيت.. ماذا أفعل؟

أ. م. م. ع. - الرياض - السعودية

يعد التعامل معها من قبل.. أما الطفل الذي نشأ في جو معقول من النظافة، والذي يتعرض للهواء الطلق بكل مكوناته، فإنه يكتسب قدراً أكبر من المناعة،

● لا بد أن أسأل سؤالاً في البداية: هل أهلك من النوع شديد الحرص على أبنائه؟ هل يبذلون في حماية أبنائهم، وإحاطتهم بعناية مركزة دون ضرورة؟

إذا كانوا من هذا النوع، فسوف أضرب لهم هذا المثل: لو أن طفلاً، نشأ في حجرة معقمة شديدة التعقيم، خالية تماماً من الميكروبات والجراثيم، وأمضى بضع سنوات في تلك الغرفة المعقمة، ثم خرج بعد ذلك إلى الجو المعتاد، فإن جسمه لا يقوى على مقاومة أي ميكروبات تتخلله، لأن جهازه المناعي لم

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، إذا ناديت أمي بصوت عادي لا تسمعني، فإذا ناديتها مرة أخرى بصوت مرتفع تغضب، وتقول لي: ماذا جرى؟ ماذا تريد؟ فماذا أفعل؟

أ. م. م. ع. - الرويس - أبوظبي

الطائر الأخضر

ترجمة: رفعت محروس

رسوم: أحمد عز العرب

فرد عليها بصوته وزقزقته صباح الخير أيتها الجدة الطيبة «إيمان».

وكان جيران الجدة يحسدونها على طائرها الأخضر الجميل لأن الكل كان يعتقد أن وجود مثل هذا الطائر في بيت ما يبعث السعادة في أرجاء هذا البيت.

و ذات يوم صحت الجدة «إيمان» من نومها وذهبت كعادتها لتقول لطائرها الأخضر صباح الخير يا طائري الحبيب.. ولكنها فوجئت بالقفص خالياً تماماً.

ذهلت الجدة وأخذت تتساءل أين أنت يا طائري العزيز؟ وظلت تبحث عنه في كل مكان، ولكن جاء بحثها دون جدوى ولم تتمالك الجدة نفسها فأخذت تبكي.. وجاءت إحدى الجارات إلى الجدة فوجدتها على هذه الحال.. فقالت لها: ما الذي يحزنك؟ فأخذت تحكي لها كيف أنها استيقظت في الصباح كعادتها.. ولم تسمع صوت الطائر.. فذهبت إليه لتوقظه.. وتقول له صباح الخير ولكنها وجدت باب القفص مفتوحاً.. والقفص خالياً من الطائر ومضت ساعات والطائر الأخضر لم يظهر.. وتزايد قلق الجدة «إيمان» وأخذت تتساءل ياتسرى أين ذهب طائري الجميل؟! ومن الذي يرعاه الآن. كيف يأكل؟ كيف يشرب؟ وقالت الجارة للجدة أن أحداً لا بد قد ترك باب القفص مفتوحاً، ولهذا طار منه. وأضافت قائلة للجدة اتركي النافذة مفتوحة فقد يعود مرة أخرى.

وقعلاً عملت الجدة بنصيحة جارتها.. وأخذت تنتظر يوماً بعد يوم.. على أمل أن يعود الطائر الأخضر. وجيران الجدة يسألونها كل يوم هل عاد طائرنا الأخضر يا جدتي. انه طائر لطيف كنا نحن أيضاً نحبه مثلك ونستمع إلى زقزقته وصوته المغرد، لقد حُرمننا من صوته اللطيف. كانت الجدة «إيمان» تردد أين أنت يا طائري الآن؟ لماذا ذهبت؟ هل ضايقتك شيء في بيت الجدة «إيمان»؟ ثم تنظر إلى السماء وإلى الأشجار.. لعل عينيها تقعان على طائرها الحبيب أو تسمع صوته..

وفي منزل بعيد عن منزل الجدة «إيمان» كانت تعيش أسرة صغيرة في منزل جميل جديد.. وعندما كانوا عائدین إلى المنزل بعد شراء حاجياتهم سمعوا صوتاً بجوار نافذة إحدى الغرف.



في منزل صغير كانت تعيش الجدة «إيمان».. كانت لا تخرج من منزلها إلا نادراً وتسليتها الوحيدة طائر لطيف لونه أخضر يعيش معها في أحد أقاص الطيور. كانت تعتبره صديقها الوحيد ولهذا كانت تروي له الحكايات.. ويُعبر هو بصوته وبإيماءات كأنه يعرف ويفهم ما تقول.. وهي تحكي له عن الأشياء التي تسرها وأيضاً تحكي له عن متاعبها وكانت تظن أن طائرها الأخضر المحبوب لا ينقصه شيء، فهي تهتم به كثيراً وتحضر له الطعام الذي يحبه وتصحو على صوته وزقزقته في الصباح المبكر، فتقدم له الطعام. وتقول له صباح الخير يا طائري العزيز كيف حالك هذا الصباح؟

الأخضر في الغرفة وعندما جاءوا لبروه.. وجدوه نائماً على أحد الكراسي في الحجرة.

وقالت الابنة سعاد: هل نحضر له قفصاً نضعه فيه؟ فقالت الأم: لا يجب أن نفعل ذلك، ربما كان لهذا الطائر أصحاب ويريدونه.. ليس من حقنا الاستيلاء عليه.

قالت الابنة «سعاد»: ماذا نفعل يا والدتي.. الآن، هل نغلق النافذة؟

قالت الأم: بل اتركيها يا ابنتي.

قالت سعاد: معني ذلك أن الطائر الأخضر قد يتركنا. فقالت الأم: فعلاً.. لأنه ليس من حقنا أن نضعه في قفص. يكفي أن نضع بجانبه ما قد يحتاجه من طعام وشراب.. وفي الصباح جاءت الأم وسعاد لتريا الطائر الأخضر.. ولكنهما فوجئتا بأنه اختفى من الحجرة!

وفي الجانب الثاني من المدينة كانت الجدة «إيمان» تفكر في طائرها الحبيب.. وكيف أنها وحيدة بدون.. وحزينة لأنها لا تعرف مكانه.. وفجأة سمعت صوتاً إلى جوار النافذة.. فذهبت لترى مصدر الصوت.. فأسعدها أن تبصر الطائر الأخضر وقد جاء إلى النافذة.. وصاحت الجدة «إيمان» في سعادة.. آه يا طائري العزيز هأنذا قد عدت.. كم أنا مسرورة برؤيتك.. لماذا ذهبت بعيداً عني.

أخذت تقترب من الطائر وتلمسه بحنان وحب.. وجاءت جارتها.. فأبصرت الجدة والطائر فصاحت إعجاباً ودهشة وهي ترى هذا المنظر المؤثر.

قالت الجدة: هاهو القفص الخاص بك أيها الطائر العزيز.. إنه قفص جميل مثلك.. ولكن الطائر لم يرخص أن يدخل القفص.

قالت الجارة للجدة «إيمان»: انه لا يريد أن يدخل القفص أيتها الجدة العزيزة.. لقد ذاق طعم الحرية وعاد اليك بحرية أيضاً.

فوافقت الجدة جارتها وقالت: لندعه يبقى معنا كما يشاء أو يذهب إلى أي مكان يشاء ليعود إلينا مرة أخرى كما عاد هذه المرة.

كانت الجارة على حق في هذا الكلام، فقد أصبح الطائر الأخضر حراً ولم ينس صديقه الصغيرة سعاد.. وأخذ يتردد عليهم من وقت لآخر ويفرحون به.. وتقدم له سعاد الطعام والشراب وتداعبه ثم يعود إلى صاحبه الجدة «إيمان» التي استطاعت أن تعرف وتفهم لغة الطائر الأخضر وما يحبه وما يسعده.. وأصبح يعود إليها دائماً بكل حرية.. وبكل سعادة وحب.

■ تمت ■



وذهبت ابنتهم الصغيرة سعاد إلى مصدر الصوت وصاحت: ياله من طائر جميل! انظر يا أخي هذا الطائر اللطيف الذي جاء يهنئنا على شقتنا الجديدة!

وقالت والدتها عندما أبصرت الطائر: ياله من طائر جميل! وياله أيضاً من فال طيب.. وأضافت: إن هذا الطائر يجلب السعادة والحظ لمن يذهب إليه.

وأخذ الطائر الأخضر ينظر إليهم، كأنما يتعرف عليهم.. خاف الجميع أن يزعجوه.. فبسط أن يطير بعيداً عنهم.. وأسرعت والدته سعاد وأحضرت طعاماً مناسباً له وأيضاً ماء.. ووضعت قارباً منه ثم ابتعدت وأخذت ترقبه من بعيد.

وأخذ الطائر الأخضر.. يشرب الماء ويأكل الطعام الذي قدمته له في نهم. فقالت الأم: ياله من طائر مسكين يبدو أنه جائع جداً.. يجب أن نتركه وحده حتى يحس بالأمان ويأكل ويشرب كما يريد. وفعلاً تركت الأسرة الطائر

صفحة من مذكراتي



لا أستطيع الاستغناء عنها!

منذ صغري كنت أتصفح مجلة «ماجد» لتوفرها ووجودها في منزلنا باستمرار..
عندما كبرت قليلاً كنت دائماً أشتري مجلة «ماجد» لاستفيد من المعلومات الموجودة بها.. حتى تزيد علاماتي في المدرسة، وأصبح متفوقة.
الآن.. لا أستطيع الاستغناء عن «ماجد» أبداً.. وأصبحت أشارك في مسابقاتها.. التي تجعل كل من يشترها يشارك فيها.. وأحت زميلاتي على شرائها.. فهي جزء من حياتي اليومية.. بما فيها من أشياء ومعلومات ممتعة ومفيدة.

رقية حسان سيف
مدرسة حليلة السعدية
السلمانية - البحرين

المعلمة الأخرى

أتذكر ذلك اليوم عندما كنت في الصف الخامس.. وجاءتنا معلمة جديدة، بدلاً من إحدى المعلمات اللاتي كنا نحبها. شعرت بالحزن بعض الشيء، وشعرت أنني لا أحب هذه المعلمة.. لكن بعد فترة عادت معلمتنا السابقة، لحظتها شعرت بأنني كنت مخطئة في شعوري تجاه هذه المعلمة، وأصبحت أشعر بأنني أحبها.. شعور مغاير تماماً.. أكثر من أي معلمة أخرى، وصرت بين مناسبة وأخرى أهدى لها الورد والزهور والهدايا.. تعبيراً عن حبي لها.

معلمتي الحبيبة، عذراً.. وسامحيني!

نهاد حسن العبيدي
المدرسة الابتدائية الثالثة
تاروت - السعودية

أنا «أناني» جداً!

جاء ميعاد الفسحة، كانت أمي قد أعطتني مصروفاً كبيراً لأشتري شيئاً لي، وشيئاً لأختي الصغيرة التي توجد معي في نفس المدرسة.. ووجدتني أطمع في المصروف الكبير، وقمت بشراء زجاجة مياه غازية وقطعة شوكلاته.. أكلتها كلها بأنانية كبيرة، وتركت أختي الصغيرة بدون أي شيء تأكله!

جاءتني أختي تجري وتسالني عما اشتريته لها، فقلت لها بأنانية: لقد نسيت أن أشتري لك شيئاً.. فقد اشتريت أشياء لنفسي، وأكلتها وحدي.. فأنفجرت أختي في البكاء قائلة: كيف تفعل هذا.. لقد أعطتك أمي مصروفاً كبيراً كي تشتري لكل منا شيئاً.. وليس لك وحدك، كيف تفعل هذا يا أناني!

حزنت جداً، لأنني لم أرع أختي التي لم يتجاوز عمرها خمس سنوات، وأخذت ألوم نفسي، واتساءل بيني وبين نفسي: كيف ستقضي أختي الصغيرة اليوم الدراسي بدون أن تأكل شيئاً!

وعندما عدنا إلى المنزل، حاولت أن اعتذر لها عن تصرفي الأناني القاسي، لكنها لم تسامحني.. شعرت بالخوف من عقاب أمي، لكنها أصرت على أن تخبرها عن تصرفي!

وبسبب أنانيتي وقسوتي، حرمتني أمي من المصروف ثلاثة أيام.. وبسبب أنانيتي أيضاً خسرت حب أختي وعطف أمي!

فاضل شموط
مدرسة الثورة
إدلب - سوريا

الجائزة..

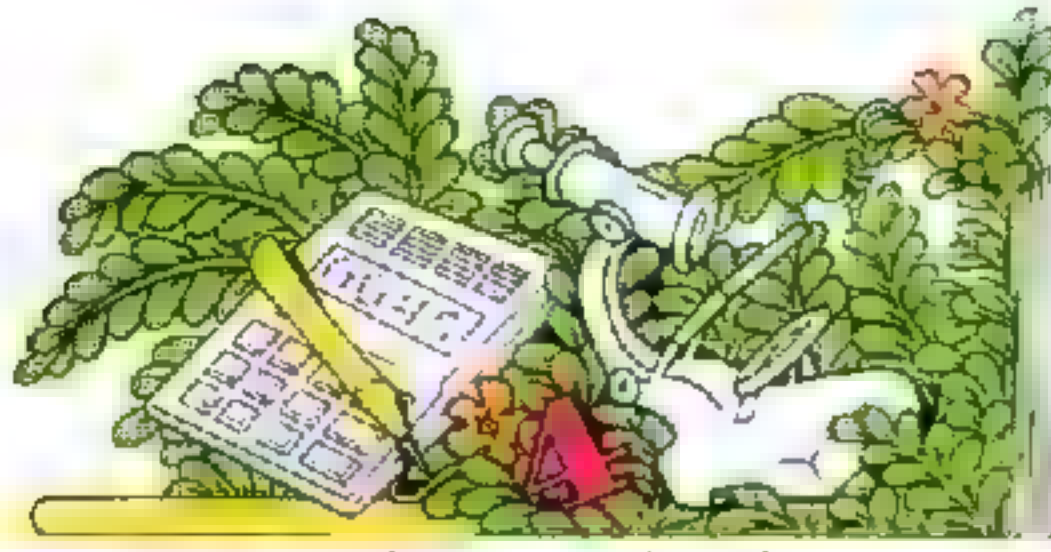
ذات يوم، ذهبت إلى المدرسة صباحاً كالعادة، وأثناء وقوفنا لتحية العلم، تقدمت مني السيدة الفاضلة مديرة المدرسة.. وأخبرتني أنني سوف أنال جائزة.. عن اشتراكي في مسابقة داخلية بالمدرسة.

كنت أنا وبعض الزميلات المتفوقات علماً وأخلاقاً.. كم كانت فرحتي لحظتها. وتكرمت الناظرة، وعانقتني، وأخذت تضممني إلى صدرها وهي مسرورة بي، وبزميلاتي المتفوقات.. على مدرستنا وبعض المدارس الأخرى.

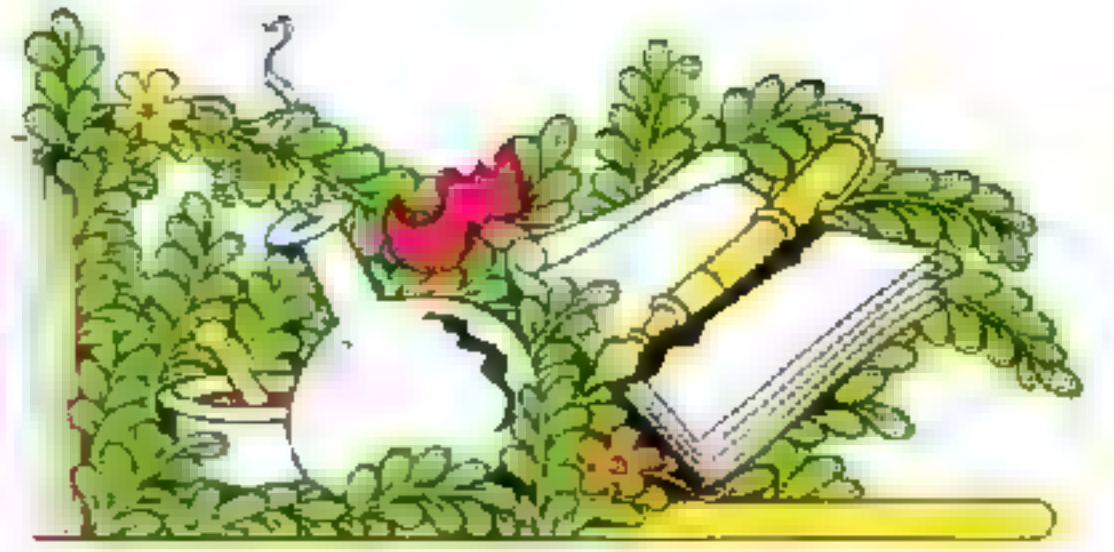
كان الفضل كل الفضل يعود إلى الله سبحانه وتعالى أولاً، وإلى «ماجد» المفضلة لدينا.. التي تنهل منها المعلومات المفيدة التي تساعد بلا شك على تفوقنا في الدراسة.. وفي الأنشطة المختلفة.. «فماجد».. تجم ساطع في سماء الثقافة العربية.

نهى حمدي السيد
مدرسة حفني ناصف
الاسكندرية - مصر





بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين نهمي

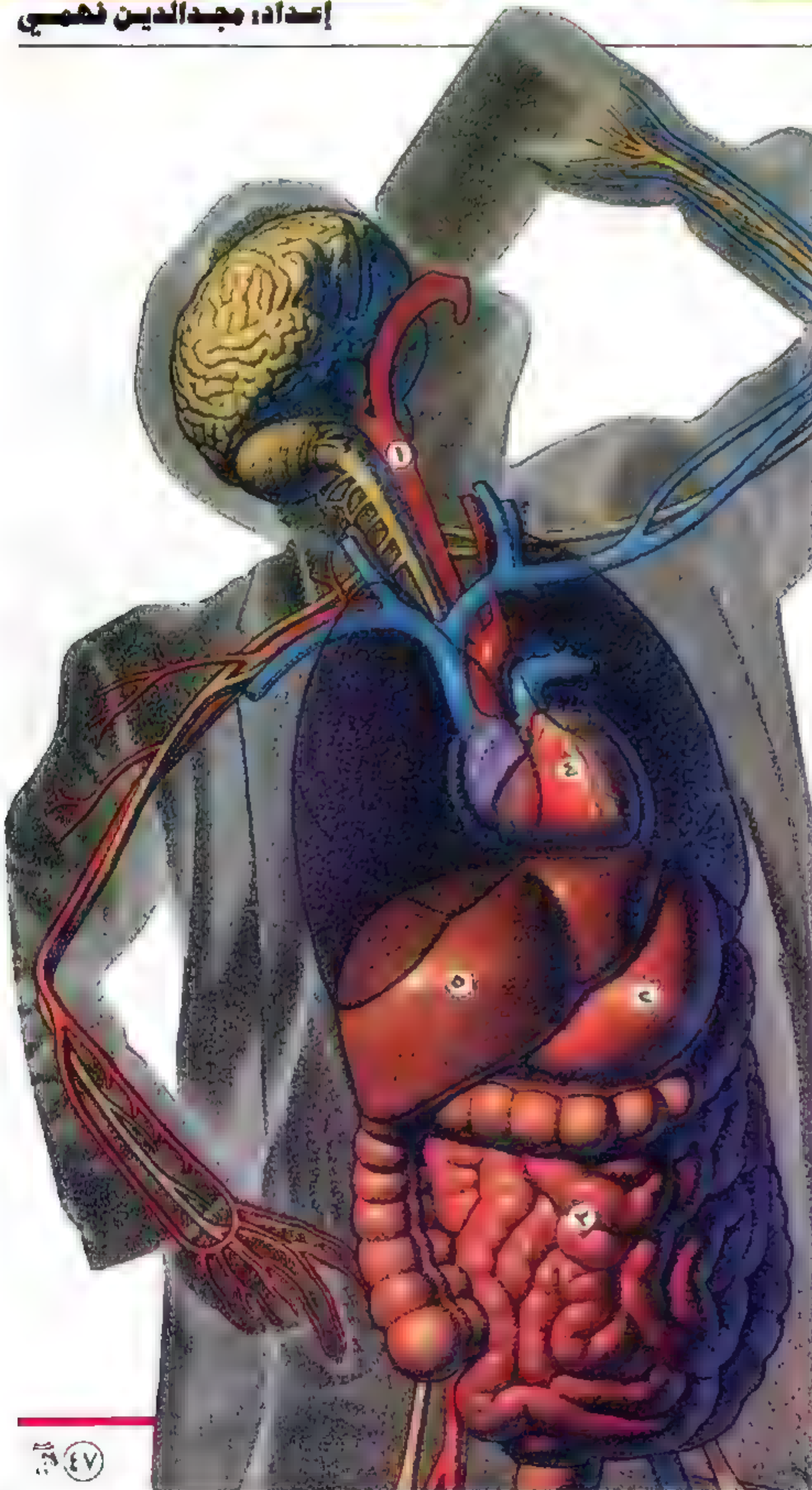
كيف تؤثر الكحول والمخدرات جسم الإنسان؟

هذه الصورة تعبر عن مأساة الكحول والمخدرات عند وصولها الى أعضاء الجسم.. وهي تبين الثمن الفادح لتأثير هذه السموم على حياة الإنسان.

فعندما يشرب الإنسان كوباً من الكحول، تبدأ المشكلة من الفم.. حيث يصاب بالالتهاب.. وعند مرور الكحول من الفم الى المريء، وهو القناة المتصلة بين البلعوم والمعدة (رقم ١) يحدث التهاب أشد في هذا الجزء الحيوي من الجسم.

ثم يصل الكحول الى المعدة (رقم ٢) ليتحول بعد ذلك الى الأمعاء الدقيقة (رقم ٣) وينتقل الى مجرى الدم.. ومن هنا تحدث الكوارث، حيث تصاب أنسجة القلب بالضعف (رقم ٤) وتصل المأساة الى ذروتها، عند وصول الكحول الى الكبد (رقم ٥) ليعمل على تحويل ايثانول الكحول الى ثاني اوكسيد الكربون.. ومع الزمن يصاب الكبد بالتضخم، والتشمع، ثم العجز عن أداء وظيفته!

وعند الاقتراب من المخدرات، بكافة أنواعها، تكون الكارثة أخطر.. لأن المخدر عند الشم، يصل بسرعة من الرئتين الى المخ.. فيصيب الاثنين بأضرار خطيرة.. يصفها العلماء، بأنها أشد فتكاً من المبيدات الحشرية.. لأن كل جرعة من المخدر تصل الى المخ، تستهلك من خلاياه عشرات الالوف.. ومع ادمان الكحول أو المخدرات يفقد المخ المزيد من خلايا التحصيل الدراسي والذاكرة، ليتحول الإنسان في النهاية الى مخلوق بلا ارادة أو ذاكرة قوية.. فضلاً عن اتلاف وتدمير أعضاء جسمه!





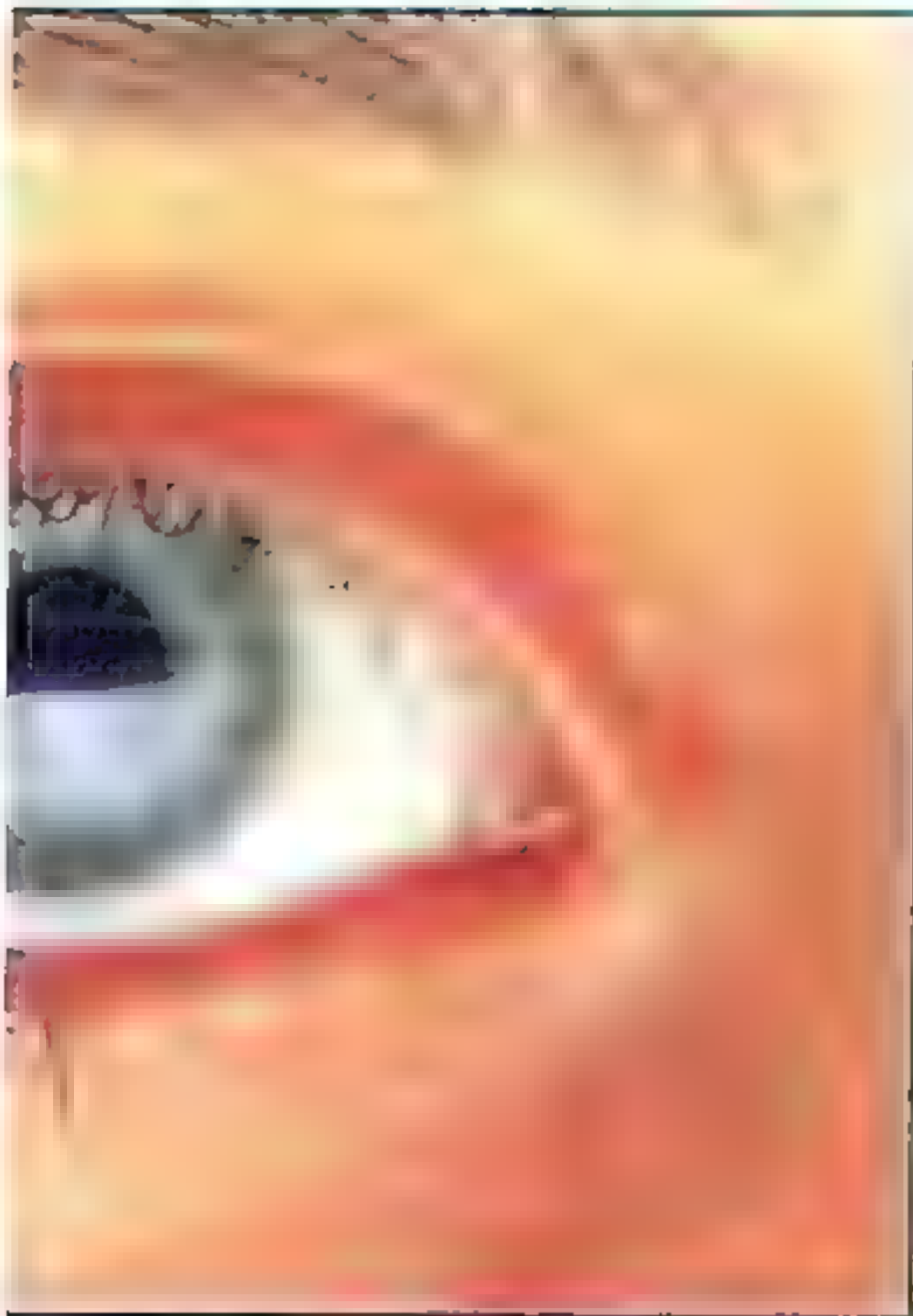
المصير الفاضل للقرود الأبيض!

يوجد في العالم عشرات الأنواع من القرود، من بينها الشمبانزي والغوريلا وإنسان الغابة والجابون وغيرها. لكن الأمر المؤكد، أن أغرب هذه الأنواع تراه في الصورة.. فهو نوع غزير الفراء، ويبدو كما لو أنه يكسي وجهه بقناع غريب! هذا النوع من القرود اسمه: البوكاري.. ويعيش في المناطق الحافلة بالغابات في أمريكا الجنوبية.. طول جسم هذا القرد يصل عند البلوغ إلى ٥٧ سم، وطول ذيله حوالي ١٦ سم، ولا يزيد وزنه عن ٤ كيلوجرامات! ولأن البيئة التي يعيش فيها هذا القرد النادر، مهددة بالانقراض، نتيجة لآبادة الغابات التي يعيش فيها، فإن صيحات العلماء ترتفع في كل مكان، تطالب بوقف آبادة الغابات، حماية لهذا القرد النادر من الانقراض!



العين.. عليها حارس!

العيون التي نعتد عليها في الابصار، تنطوي على اعجاز في تكوينها وسبل حمايتها، مما يشير إلى أن يد الخالق تحيط هذا الجهاز الحساس بالعناية والامان. يشترك في حماية العين ووقايتها من الاخطار، مجموعة من الاجهزة المتكاملة، تنطبق عليها الحكمة الشعبية المنتشرة في عدد من الدول العربية، وهي ان العين عليها حارس! والخط الاول في الدفاع عن العين، يتمثل في الغدة الدمعية.. التي تقوم بافراز الدموع، لتطهير العين من الشوائب والميكروبات.. وجعلها في حالة رطبة.. وتعطيها البريق.. وفي حالة زيادة الدموع، كما في حالة البكاء، تنساب إلى خارج العين. وهناك العديد من العوامل التي تنشط الغدة الدمعية، منها ما هو كيميائي مثل الزيوت الطيارة في البصل، ومنها ما هو فسيولوجي عند التأثر بمشاعر الحزن أو الفرح! وجفون العين لها وظيفة دفاعية أيضا.. لأن حركة الرمض ورعشته التلقائية تساعد على توزيع الدموع على سطح القرنية، فتجعلها دائماً لامعة.. كما تعطي هذه الرعشة لحركة الرمض، فترة من الراحة للعين، بحجب الضوء عنها، وتعمل أيضاً على ازالة الاجسام الغريبة من العين. وحتى الحواجب الموجودة فوق العيون، تقوم بوظيفة مهمة.. فهي تمنع سقوط العرق على العين، كما تقوم الاهداب بالمزيد من المساعدة، بواسطة سد الطريق أمام ما قد يفلت من الحواجب من قطرات العرق! وجميع سبل الحماية الالهية، تستلزم من الانسان تدعيمها والدفاع عنها، عن طريق الحرص على نظافة عيوننا، وحمايتها من الاخطار الخارجية أثناء اللعب أو العمل.





● أثبتت دراسة علمية أن تدخين الأمهات الحوامل يؤدي إلى انخفاض نسبة ذكاء المولود، وقد يؤدي إلى إصابته بتشوهات جسمية.

● أعلن المجلس الإسلامي الأمريكي في الولايات المتحدة، أن عدد المسلمين الأمريكيين يصل الآن إلى حوالي سبعة ملايين.. وأن للإسلام مستقبلاً مشرقاً في أمريكا.

● كشفت دراسة في الصين أن ٢٧٪ من أطفال المدارس الذين ارتكبوا جرائم، هم من المسرفين في ألعاب الفيديو. وشبهت صحيفة صينية هذه الألعاب بأنها تشبه النمر التي تلتهم البشر.

● كل ١٠٠ جرام من التمر تعطي ٢٨٤ سعراً حرارياً.. وهو يحتوى على كل ميزات اللحوم ولكنه يتجنب أضرارها.. إلى جانب احتوائه الفضل الفيتامينات والمعادن للجسم.

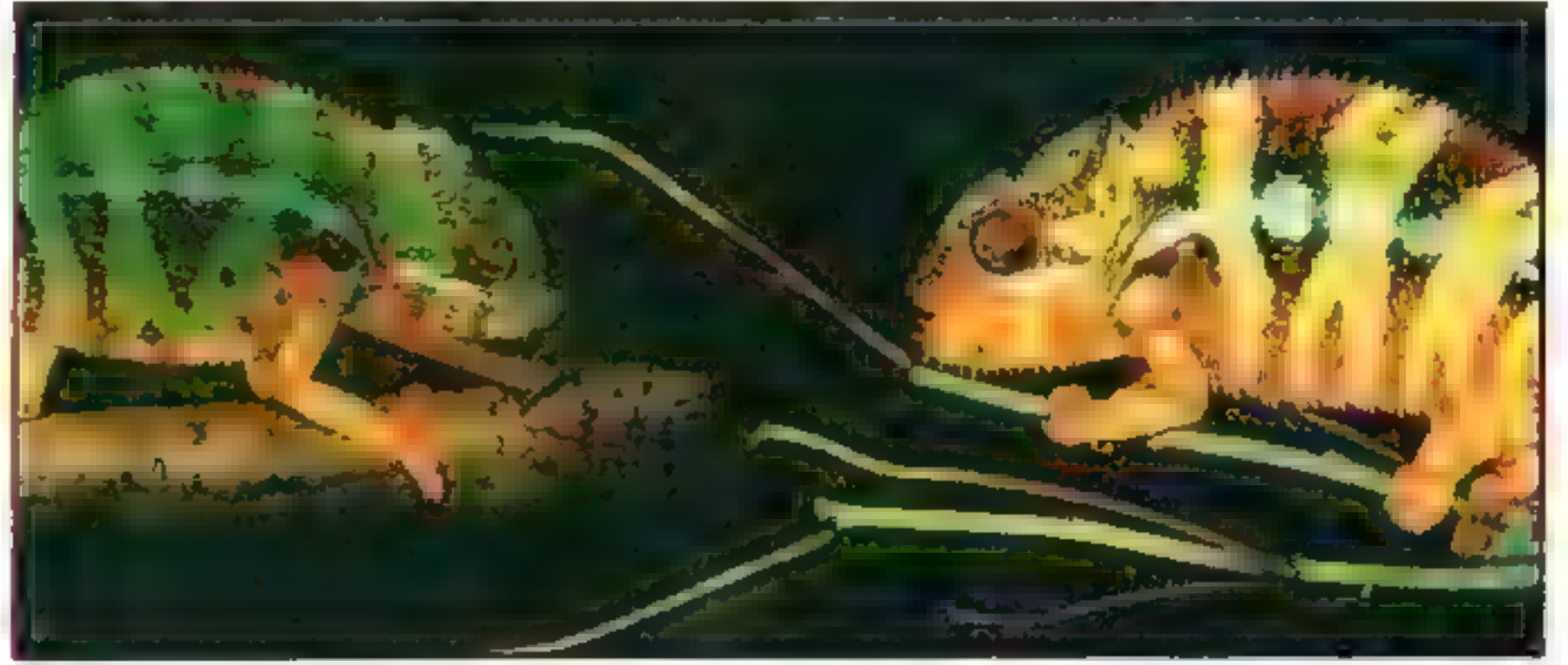
● تقوم الغدة النخامية التي تقع في المخ، بإفراز هرمون النمو، الذي يحدد مدى طول وحجم الإنسان حسب كمية إفرازها، وهل يصبح عادياً أم عملاقاً أم قزماً.

● تبلغ مساحة القارات والجزر المحيطة بها حوالي ٢٩٪ من المساحة الكلية لسطح الأرض.

● تعتبر مدينة بريمن بألمانيا القلعة الحصينة للقهوة في جميع أنحاء ألمانيا، ففيها يصل ٦٨٪ من مجموع الشحنات المستوردة من كولومبيا والسلفادور والبرازيل.. أي ما يعادل ٨١١ ألف طن من البن سنوياً.

● استغرق بناء هرم خوفو في مصر حوالي ٢٠ سنة، واشتغل في البناء مائة ألف عامل، واستخدم في البناء مليونان و ٣٠ ألف حجر، يبلغ وزن بعضها حوالي طنين.

● ارتفع معدل الجريمة في الولايات المتحدة إلى حد ارتكاب ٢٣ ألف حادث قتل كل عام.. وأن ٤١٪ من الجرائم سببها المخدرات.



لغة الألوان عند حرباء الفهد!

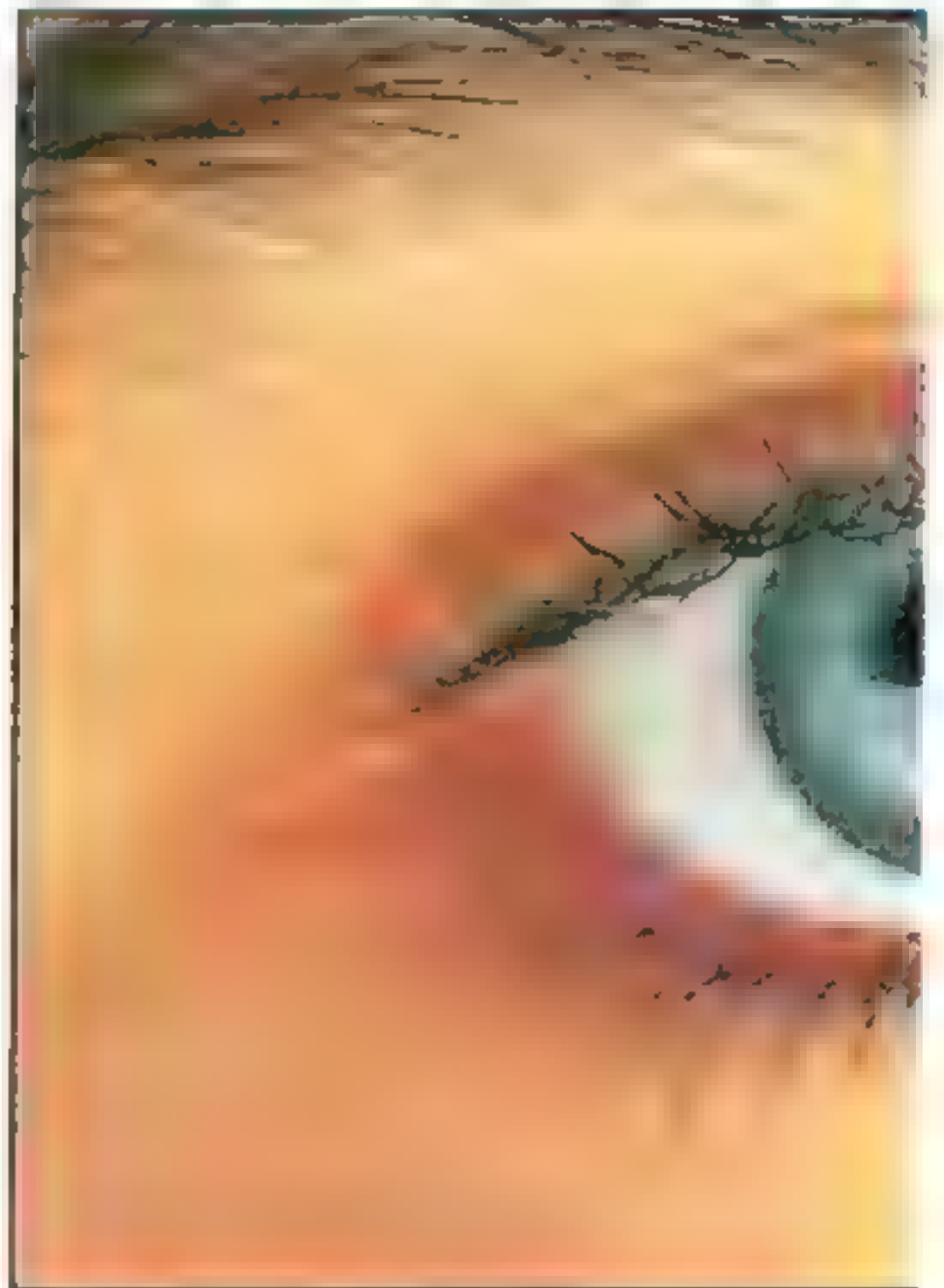
الحديث من اغراء أو تهديد أو محاولة اخافة العدو.. هذا النوع من الحرباء يبدو أشبه بلعب الأطفال المزودة بالأضواء الغامضة.. التي تساعد على تحديد لغتها.. وتتميز بالشراسة والعدوانية، لذلك يطلق عليها اسم: حرباء الفهد!

لغة الاناث عند هذه الحرباء تبدأ من لونها الأخضر الطبيعي في الظروف العادية... وعندما تريد الزواج، يتغير لونها إلى الأحمر.. وعند رفضها الزواج ينقلب لونها إلى الأسود! أما الذكور، فإن لغة ألوانها تختلف. عندما يكون الذكر في حالة هادئة، يظل عليه اللون الأخضر.. وعند احساسه بوجود دخيل في منطقة نفوذه، ينقلب إلى الأحمر والأصفر.. معلناً بذلك الحرب على الدخيل.

واكتشاف لغة الانفعالات المختلفة عند هذه الكائنات، وما تحمله من ود أو اغراء أو إعلان للحرب استلزم دراسة استمرت سبع سنوات.. ومن المعروف ان الحرباء تنتمي إلى الزواحف الصغيرة.. وهي بطيئة الحركة، تعيش عادة على الأشجار بأفريقيا وآسيا بصفة أساسية.. ويتغير لون جلدها حسب ظروف البيئة وحدة الضوء ودرجة الحرارة.. وعين الحرباء تبدو جاحظة، تتحرك في اتجاهات عديدة.. ولسانها طويل إلى حد يكاد يبلغ طول جسمها.

غير أن حرباء الفهد في مدغشقر تتميز عن أفراد نوعها باكتسابها لخصو النيون، وقدرتها على استخدام ألوان هذا الضوء بما تريد التعبير عنه من اغراء أو نفور أو تهديد!

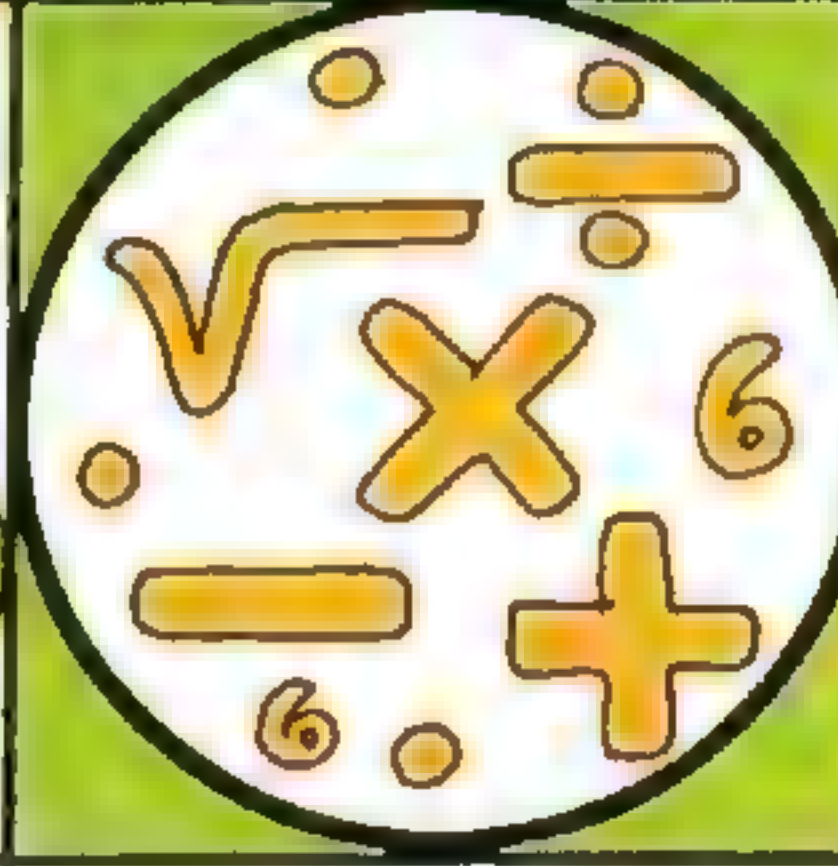
لماذا يسيطر اللونان الأحمر والأصفر للحرباء المتحفزة على يمين الصورة، بينما يغلب اللون الأخضر على الحرباء الأخرى؟ الإجابة على هذا السؤال، جاءت بعد أبحاث علمية على نوع غريب من الحرباء، يستوطن جزيرة مدغشقر، التي تقع بالقرب من الساحل الأفريقي بالمحيط الهندي. اختلاف الألوان عند هذا النوع، يرجع إلى الحديث فيما بين أفرادها.. وما تحمله لغة



هل تريد أن تعرف اذا كان عقلك متميزاً، متحلياً بمواهب خاصة، ناضجاً أكثر من سنك؟.. أجب إذن على الأسئلة التالية، بصراحة تامة.

هل عقلك أكبر من سنك؟

(٤) هل تحب أن تعرف سبب كل شيء، وتسال دائماً أسئلة كثيرة؟
(٥) هل يسليك حل المسائل الحسابية؟
(٦) هل تحب الألعاب التي تعتمد على الفكر وتشغيل المخ، كالشطرنج وحل الألغاز والمعضلات؟



(١) هل تفضل أن تتناقش مع الأكبر منك سناً على أن تحدث أصدقاءك الصغار؟
(٢) هل تعلمت القراءة والكتابة قبل أن تبلغ ست سنوات؟
(٣) هل تهتم بالكتب والمجلات وبرامج التلفزيون العلمية والثقافية، وبدوائر المعارف والقواميس؟

لعلك لا تدري

(٧) هل تعتبر والديك ضمن أصدقائك؟
(٨) هل تحب أن تتعلم التعامل مع العقل الإلكتروني؟
(٩) هل أنت أول صفك المدرسي؟

اجمع عدد إجاباتك بنعم، واقرأ أسفله دلالة هذا المجموع..

أكثر من ست إجابات نعم
عقلك متميز

لا شك أن عقلك متميز، وأن عندك إمكانيات فكرية تفوق المتوسط وتجعلك تبرز عقلياً على المساوين لك في السن. المهم هو ألا يدفعك شعورك بتفوقك منك هذا إلى أن تتباهى وتتكبر على رفاقك، وأن تتصور أنك مخلوق أسمر أو أحسن أو أكثر أهمية من أنداك لأنك في هذه الحالة، تهين ذكاءك وتهبط بنفسك إلى مستوى الحمقى.

أقل من ست إجابات نعم
عقلك جيد

حسناً، يبدو أن ليس عندك عقل الإلكتروني في رأسك، ولكنك شخص عادي، ذو ذكاء كاف له، أي مناسب وجيد.. ولكنك أيضاً شخص خاص ومتميز.. أتعرف لماذا؟ لأنك فريد، لا يوجد شخص مماثل تماماً لك، أو لأي شخص آخر، ولا شك أن عندك مواهب وصفات لا يتمتع بها الآخرون، تتميز أنت عنهم بها.. حاول أن تنمي وتستغل مواهبك هذه لتثمر.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجبة.. في الزحمام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رفقّي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف اختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد،
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

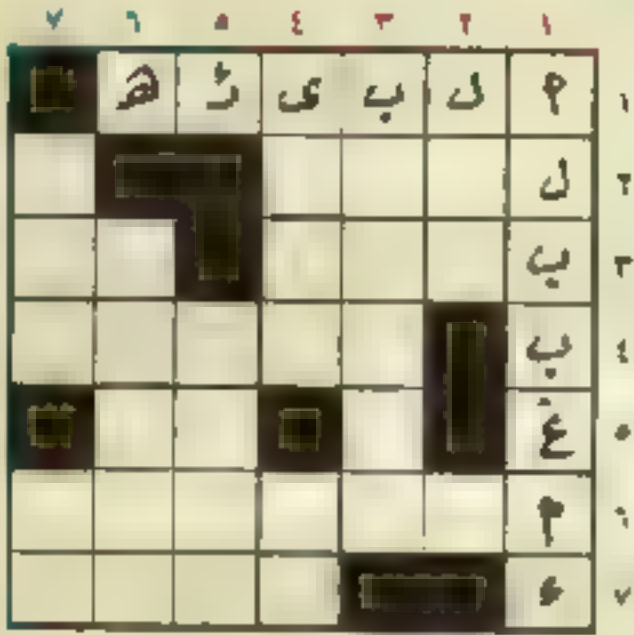
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل النمر

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات المختلطة



الكلمات الأفقية:

- [١] الظروف والعوامل التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات على الأرض.
- [٢] كتلة من الخيوط غير المنسوجة ترمس بالحرارة والضغط، تستخدم في صنع الملابس أو كعازل للحرارة.
- [٣] إحدى أقدم المدن في العالم - شجرة استوائية تُطحن بذورها وتعد منها القهوة.
- [٤] حيوان برمائي يقتات بالحشرات بواسطة لسانه الطويل.
- [٥] حرفان متشابهان.
- [٦] مدينة كويتية نشأت عام ١٩٤٦ م مع تطور حقول النفط.
- [٧] شعب هندي أحمر كان يقيم في الجزء الجنوبي الغربي من أمريكا عُرف بشجاعته في مقاومة التوسع الأمريكي.

الكلمات الرأسية:

- [١] طائر موطنه أمريكا اللاتينية وأستراليا ونيوزيلندا.. لبعضه القدرة على تقليد كلام البشر.
- [٢] جمال «معكوسة».
- [٣] بخار ماء متكثف يتخذ شكل السحاب ويكون قريباً من سطح الأرض «معكوسة».
- [٤] يدخل - نصف كلمة «حارس».
- [٥] مبيد «مبعثرة».
- [٦] عكس قريباً.
- [٧] وحدة زمنية تمثل الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض مرة حول الشمس - من طرق طهي اللحوم «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً ■

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل اسبوع، نحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٨٩) و (٩٠) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْغُفْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَفْحَحُونَ﴾. ما معنى الكلمات التالية:

- ١ - بالغفو. ٢ - (تحرير رقبته). ٣ - رجس.



الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الاثنان بالإشارات.

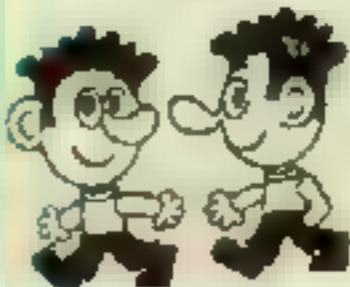


■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



أدب.. وأدباء

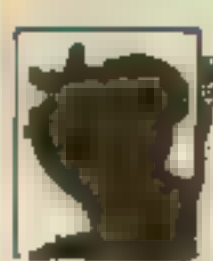
تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



المخبر السري!



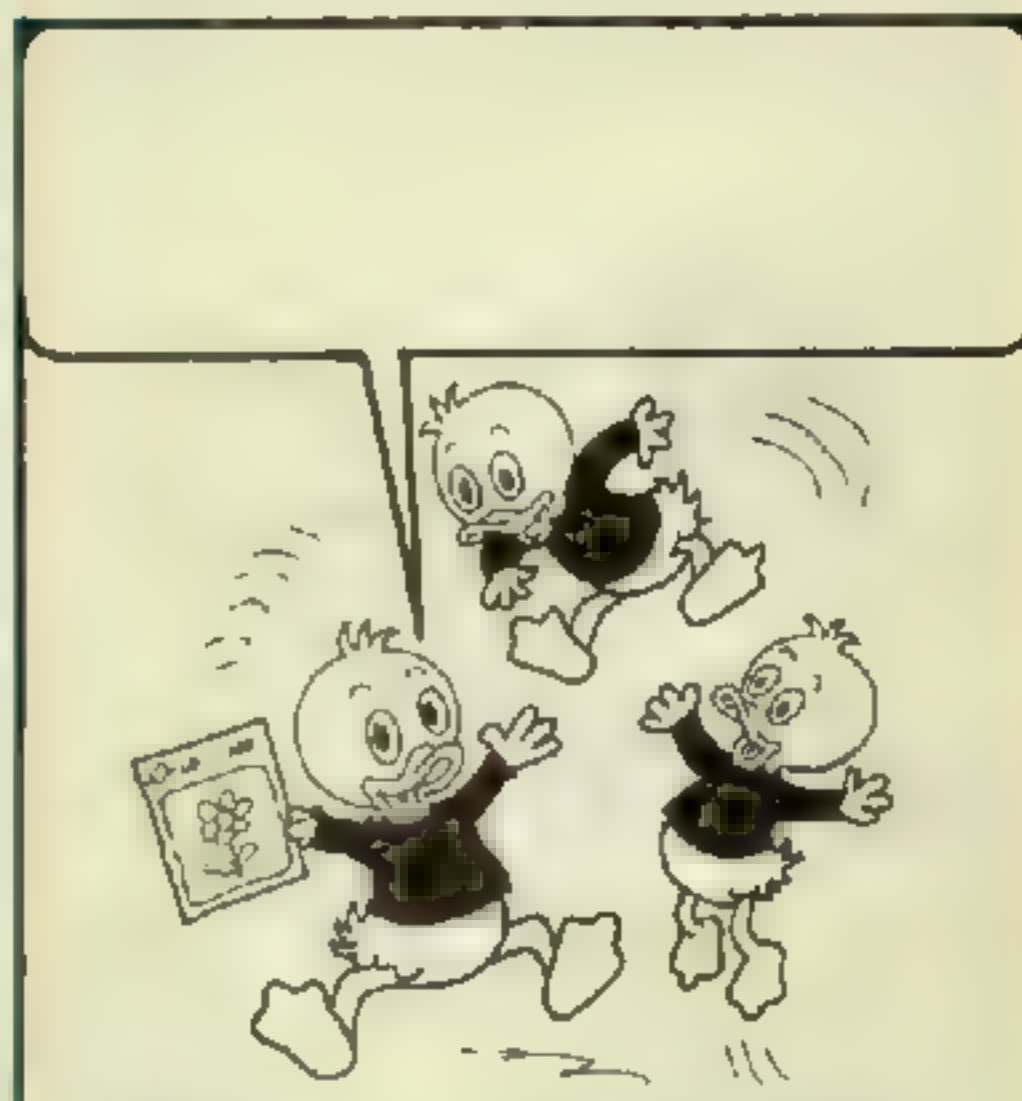
شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■



كاريكاتور..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠ درهم

في انتظارك!

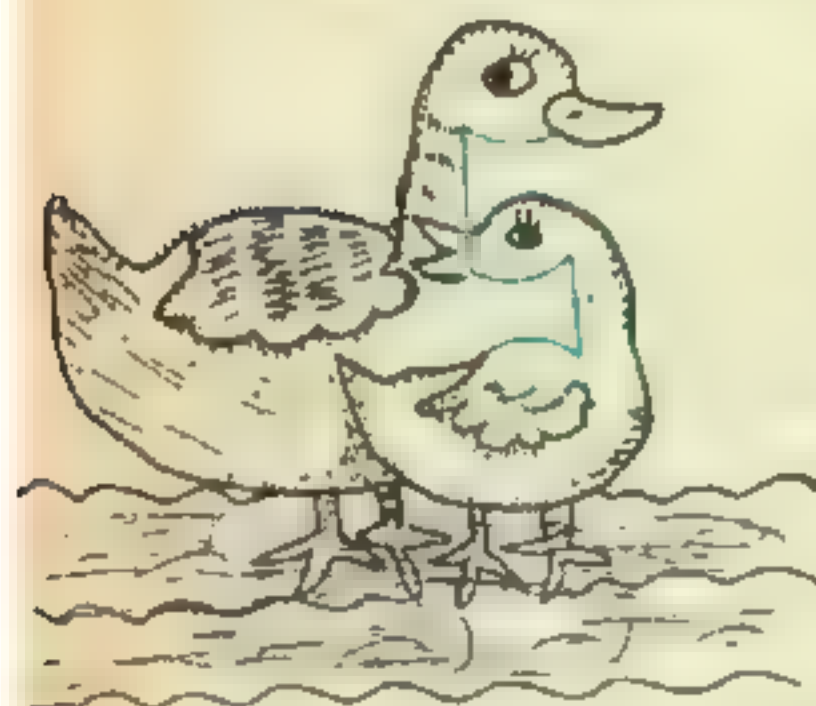
فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



* رسم الصديق: جاسم علي عبدالله - مدرسة صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ليلى زينب - الثانوية بالمنارة - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق طارق فؤاد - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٤).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) خليفة سيف - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
(٢) تادر عبدالقادر - مدرسة ذات الصواري - الرياض - السعودية.
(٣) عزيزة المحمدي - مدرسة اللوزي - دمياط - مصر.
(٤) علي أنور - مدرسة أبو فراس - المحرق - البحرين.
(٥) أحمد بالوش - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.
(٦) طارق عبدالكريم - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٧) نضال حامدي - علي بن الصادق - سيدي بوزيد - تونس.
(٨) الياء مبارك - مدرسة ولي العهد - كعيم - المغرب.
(٩) سهاد أمين - مدرسة اللاتين الشمالي - الزرقاء - الأردن.
(١٠) أشرف جريه - مدرسة نهج روسيا - تونس.
(١١) دجانة سيف الدين - مدرسة الشهيد سليمان العلو - الحسكة - سوريا.
(١٢) محمد أحمد - مدرسة المهنا بن جيفر - روي - سلطنة عمان.
(١٣) محمد علي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٤) أحمد الحافظ - الإعدادية الخيرية - دبي - الامارات.
(١٥) محمود عاطف - معهد العاصفة - الرياض - السعودية.
(١٦) عصام ابراهيم حشاد - مدرسة دمشق الجديدة - مصر.
(١٧) سامي السعدي - مدرسة ابن منظور - تونس.
(١٨) نورا أحمد - إعدادية الجلاء - الحسكة - سوريا.
(١٩) هاشم عبدالله - مدرسة الاهلية - صنعاء - اليمن.
(٢٠) سليمان عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحر - سلطنة عمان.

- (١٩) أحمد لمي محمد - مدرسة حوي - الكويت.
(٢٠) أمل جاسم - مدرسة الرفاع الشرقي - المحرق - البحرين.

أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الشاعر الفلسطيني معين بسيسو.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) الهام خليل - مدرسة مشرف - عجمان - الامارات.
(٢) زهراء ابراهيم - الابتدائية الثالثة - الدمام - السعودية.
(٣) أحمد حسن - مدرسة الأنوار - بيروت - لبنان.
(٤) نهى محبوب - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.
(٥) حاتم أولاد عمر - مدرسة باش حامي - تونس.
(٦) ايمن شرقطي - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
(٧) مازن محمود - مدرسة أم كلثوم - القاهرة - مصر.
(٨) الصديق الصباحي - إعدادية طلحة بن عبيد الله - الرباط - المغرب.
(٩) خالد أحمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٠) ايمان جعفر سند - الفكر - البحرين.
(١١) عمار علي - المدرسة العلمية النموذجية - العقبة - الأردن.
(١٢) هشام سعيد - ثانوية الرابية - الفروانية - الكويت.
(١٣) محمد الطيب - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(١٤) أيوب أحمد - هشام بن عبد الملك - الاحساء - السعودية.
(١٥) عصام الدين ابريس - الشهيد الزبيري - صعدة - اليمن.
(١٦) تميم عماد الدين - مدرسة أم سليم - دمشق - سوريا.
(١٧) محمد عبدالقادر - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.
(١٨) حسن يعماير - المختار السوسي - أكادير - المغرب.

دعوة لخدمة القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
[١] منهم أمة: منهم جماعة أو طائفة.
[٢] واللّه يعضك من الناس: يحفظك من الكفار أن يقتلك.
[٣] فلا تأس: فلا تحزن.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) كفاح محمد - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.
(٢) محمد فريد - مدرسة الرازي الاهلية - جدة - السعودية.
(٣) محمد علي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.
(٤) عبير محمود - مدرسة أم القرى - الرقة - الكويت.
(٥) يزيد كمون - مدرسة حي التحرير - تونس.
(٦) ريم محمد - مدرسة توفيق العلي - حلب - سوريا.
(٧) هبة سمير - مدرسة الوحدة العربية - اجا - مصر.
(٨) سيف حمدان - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) حميد عبدالرسول - مدرسة الخميس - المنامة - البحرين.
(١٠) ادبراهيم ضحي - مدرسة فاطمة الفهرية - أكادير - المغرب.
(١١) محمد نسواف - مدرسة حوار - اربد - الأردن.
(١٢) سعيد عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الامارات.
(١٣) هشام صالح - مدرسة حنين - جدة - السعودية.
(١٤) عبدالله علي - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.
(١٥) رنم علوان - مدرسة عائشة الصديقة - دمشق - سوريا.
(١٦) هند جلال - مدرسة ٦ أكتوبر - القاهرة - مصر.
(١٧) سعيد سالم - مدرسة الغلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(١٨) سناء سلوته - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عمر الساجر - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الإمارات.

(٢) أحمد حمدي - منارات المدينة المنورة - السعودية.

(٣) يشار عبدالجواد - مدرسة روضة البراعم - ادلب - سوريا.

(٤) هبة خالد - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(٥) إبراهيم راضي رجب - معهد المتصورة - مصر.

(٦) التوفيق طسارق - مدرسة المرباطين الأولى - فاس - المغرب.

(٧) إبراهيم كريوان - معهد ابن منظور - بن عروس - تونس.

(٨) جمال أحمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.

(٩) سامر سيد - مدرسة كمبوني كولج - الخرطوم - السودان.

(١٠) حمدان الملباني - الطريف الاعدادية - صحار - سلطنة عمان.

(١١) حضان محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(١٢) خساند طعمه - مدرسة الشويخ - الصليبخات - الكويت.

(١٣) علي ماجد - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الإمارات.

(١٤) دانة تضال - المدرسة الأولى - الرياض - السعودية.

(١٥) محمد حسن إبراهيم - مدرسة الجيزة - مصر.

(١٦) عتاب البر - مدرسة باحة اليداية - ادلب - سوريا.

(١٧) العوفير عبدالجواد - اعدادية المغرب - الرباط - المغرب.

(١٨) عواد علي - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(١٩) ايمان سلطاني - المعهد الثانوي - نغسان - تونس.

(٢٠) عبدالباقي أحمد - الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: باريس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عائشة عبدالله - مدرسة المشرف - أبوظبي - الإمارات.

(٢) شيماء البقشي - المدرسة الابتدائية العاشرة - الدمام - السعودية.

(٣) عزيز خالد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(٤) رابعة محمد - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.

(٥) عبدالرحمن أحمد - مدرسة عمر بن الخطاب - صعدة - اليمن.

(٦) أمير بوغومره - مدرسة ١٣ نهج روسيا - تونس.

(٧) يمانه الأفندي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.

(٨) عمر عبده - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.

المنشآت المتقاربة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) شهاب حمد - مدرسة دسمان - الشارقة - الإمارات.

(٢) محمد فؤاد - مدرسة سيجويه - جدة - السعودية.

(٣) ملاذ حمدو الشلح - باحة اليداية - النعمان - سوريا.

(٤) أسامة عيسى - مدرسة حنينا - ماديا - الأردن.

(٥) زيد إبراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٦) ايمان بوعائشة - المعهد الثانوي - نابل - تونس.

(٧) محمود كامل بكري -

المضبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) قاهر محمد - مدرسة ليوا - أبوظبي - الإمارات.

(٢) شادي محمود - سيف الدولة - الرياض - السعودية.

(٣) ايناس الجوخدار - مدرسة لبابه الهلالية - دمشق - سوريا.

(٤) شريف واسامة فتحي - صحار الثانوية - سلطنة عمان.

(٥) وليق حسن - مدرسة الفاروق - الحديدة - اليمن.

(٦) نبيلة عبدالمنعم - مدرسة الوكرة - قطر.

(٧) فاطمة الكلبوسي - مدرسة النصر - تونس.

(٨) أحمد السعيد - مدرسة محلة مرحوم الاعدادية - طنطا - مصر.

(٩) بكير سعيد - مدرسة شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) محمد عبدالحى - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(١١) قاسم محمد - مدرسة اسد بن الغرات - الزرقاء - الأردن.

(١٢) حمد أحمد - مدرسة النجاح - الروضة - الكويت.

(١٣) منصور حسن - مدرسة الإمام أبي حنيفة - دبي - الإمارات.

(١٤) محمد علي - مدرسة حسان بن ثابت - المدينة المنورة - السعودية.

(١٥) سمير رياض - ثانوية الثورة - درعا - سوريا.

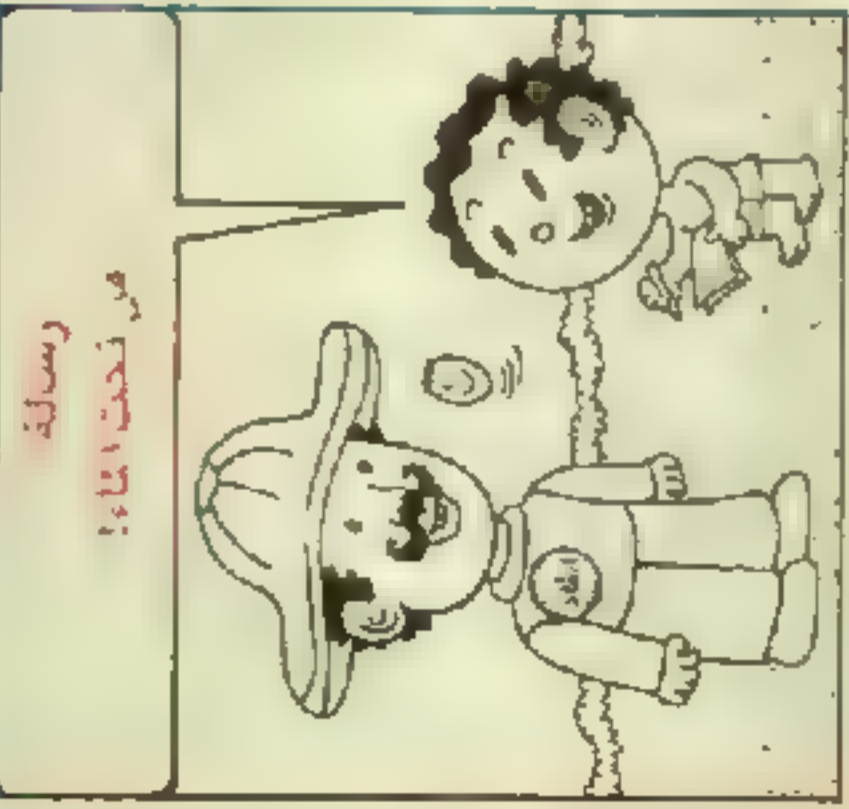
(١٦) إبراهيم حمود - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

(١٧) مازن عبدالعزيز - الأهلية النموذجية - صنعاء - اليمن.

(١٨) محمد وفدي عبدالحيظ - الثانوية العسكرية - بني سويف - مصر.

(١٩) محمد الزكري - ثانوية مرتيل - تطوان - المغرب.

(٢٠) اسماعيل مدله - المعهد الثانوي - مسكن - تونس.



رسالة
من تحت الماء!

● فكرة: أمل أحمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]



ماهو شعورك الآن
قبل انقاذ هذا الغريق؟

● فكرة: خليل ابراهيم - العيون - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



دع رأيك في عيبه اني احسن
تحت الماء. بي احرق

● فكرة: استيتو عبدالواحد - طنجة - المغرب.

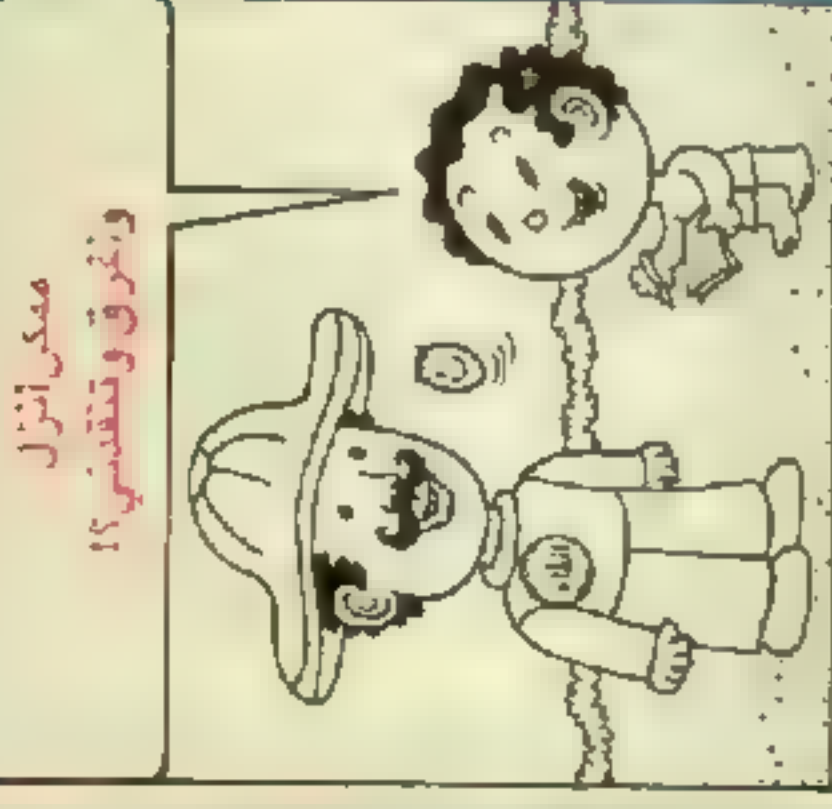
[الجائزة ١٥ درهما]



لا احتياط واجب... اخذ
عصاك قبل ما تنزل البحر!

● فكرة: محمد مدوح - الجزيرة - مصر.

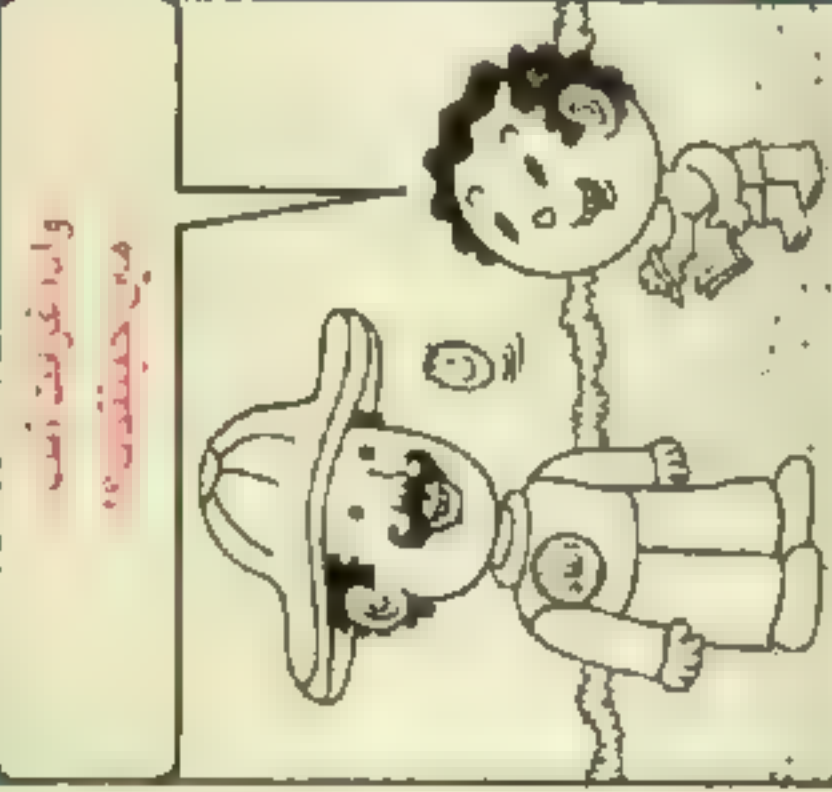
[الجائزة ١٥ درهما]



ممكن انزل
ونحرق وتنقضي!

● فكرة: نرفين هاني - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهما]



وايا غريت ذنب
مبي حيتقتي!

● فكرة: منذر الكنزاري - قفصة - تونس.

[الجائزة ٢٠ درهما]



وحضرتك
بشعرك نعوم؟

● فكرة: رائد عبدالفتاح - السلط - الاردن.

[الجائزة ٢٠ درهما]



و يا سلفك السباحة
ولا لسه حايب؟

● فكرة: توني شفرة - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهما]

ضع هنا قليلاً من الصغ بعد ان تنفي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المخبر السري!

المتهم هو رقم: []

أكمل الرسم



دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجهه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	هـ	ر	ي	ب	ل	٢	
						ل	٢
						ب	٣
						ب	٤
						ع	٥
						م	٦
						و	٧

ضع هنا قليلاً من الصغ بعد ان تنفي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصغ بعد ان تنفي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هنا
طالب
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٨

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجسالي البريد

قص عند هذا الخط المقطع





نوعر من نوعر

الفرع..!

تعجبت السيدة عندما رأت
نفس المتسول يقف أمامها،
فقالت له:
— عجيبة.. الست أنت المتسول
الذي كان يقف في الشارع الأول،
وأعطيت ثلاثة دراهم!
أجابها المتسول: فأتع فرع هنا!
خليل عبد علي خليل
مدرسة الخليل بن أحمد
كرزكان - البحرين

الحذاء..!

ذهب رجل إلى محل لبيع
الأحذية لشراء حذاء جديد، وأخذ
يُقَلِّب الحذاء يميناً وشمالاً،
فلاحظه صاحب المحل، وسأله:
— ماذا تفعل بالحذاء؟
قال: أبحث عن تاريخ انتهاء
الصلاحية!
رائد محمود موسى
مدرسة أبوظبي الثانوية
أبوظبي - الإمارات

القط والفار

الأول: لماذا تحمل قطرة على
كتفك؟
الثاني: كي لا يلعب الفار في
عبي!
شهرين نبيل حسين
مدرسة الظهران المتوسطة الأولى
الظهران - السعودية

ولكنني رميت البذرة!

مرض الولد الصغير..
وعجزت أمه عن إقناعه بتناول
حبة الدواء، فعمدت إلى إخفائها
في قطعة حلوى، وناولته إياها.
وبعد فترة.. سألت: هل أكلت
الحلوى يا بُني؟
قال: نعم.. لكنني رميت البذرة
المرّة التي كانت بداخلها!
محمد ولدي عبدالحفيظ
المدرسة الثانوية العسكرية
بني سويف - مصر

سر البقشيش!

رأى أحد الأغنياء صديقاً له
معروفاً بالبخل الشديد.. يعطي
عشرة دراهم كاملة بقشيشاً
للجربسون الذي البسه معطفه
في المطعم، فسأله عن ذلك،
فأجاب:
— أنه يستحق أكثر من هذا..
لأنني حين دخلت إلى المطعم كان
معني معطف من الفرو الصناعي،
أما هو فقد أعطاني معطفاً من
الفرو الطبيعي!
اسماعيل الحلوي
مدرسة علال بن عبد الله
تطوان - المغرب

الراديو..

الأول: أنا اشتريت راديو جديداً
اليوم.
الثاني: صحيح؟
الأول: وهل سأشتريه مكسوراً؟
وضحة سعيد العلوي
مدرسة ذات النطاقين
عبري - سلطنة عمان

ضعف ذاكرة

الأول: تقول أن صديقك مصاب
بضعف الذاكرة؟
الثاني: أجل.
الأول: ومنذ متى وهو مصاب
بهذا الداء؟
الثاني: منذ أقرضته ألف ليرة!
انس دعبول
مدرسة الوحدة العربية
حمّة - سوريا

التاريخ..

المدرسة للتلميذ: لماذا لم تذكر
دروس التاريخ؟
التلميذ: أبي قال لي: إنس الماضي،
واهتم بالمستقبل!
محمد أحمد سعيد
مدرسة الأكليل الأهلية
الحديدة - اليمن

أنتسم مع



● ابتسم النقيب «خلفان».. عندما قرأ
النكتة التي أرسل بها الصديق: محمود
بن خلفان بن سليمان الرواحي -
مطرح - سلطنة عمان.

حسباً للخلاف..!

الابن: اليوم أخبرنا أستاذ الرياضيات
أن (واحد + واحد = ثلاثة)!
الأب: مستحيل.. واحد + واحد =
اثنين.
الابن: لكنني أستطيع أن أثبت ذلك
يا أبي!
الأب: ولماذا؟ هذا كلام بدون فائدة..
هناك على المائدة زوج من الدجاج.. أنا
سأخذ واحدة، وأمك تأخذ واحدة، وخذ
أنت الثالثة!!

السر.. داخل

الخزينة!

جلس السيد مختار مدير شركة النسيج أمام محقق الشرطة، يحكي له الظرف الذي صاحب سرقة ١٥٠ ألف درهم، من خزنة الشركة.

قال السيد مختار: كنت أجلس في مكتبي وأمامي ١٥٠ ألف درهم، عندما دخل العامل مراد، الذي سبق أن اتهم بتبديد بضائع للشركة، وبالتالي أجبرته على التوقيع على إيصال أمانة بمبلغ ١٥٠ ألف درهم.

كان هذا العامل قد جاء الى مكتبي ليطلب إلغاء هذا الإيصال، لكنني رفضت. أثناء ذلك طلبت من سكرتيري الخاص مظهر وفين خالين. وبالفعل دخل السكرتير ومعه مظهر وفين لونه أخضر، والثاني لونه أزرق. سمع تهديد العامل لي. طردت العامل بعد أن قررت فصله من العمل. استطرد المدير قائلاً: وضعت

[١] هل تستطيع أن تقذف بكرة بكل قوتك، وتجعلها تتوقف.. ثم تعود إليك دون أن تصطدم بأي شيء؟
[٢] ماهي «أم القرى»؟
[٣] هل تعرف من يكون «أبو الحصين»؟

[الحلول ص «٦٣»]

حفل تنكري!

● أراد رجل أن يذهب الى حفل تنكري.. فقطع رأسه!
اماني رسلان
مدرسة الوردية
أبو ظبي - الامارات

طبيب أسنان.. ولكن!

المريض: هل أنت متأكد أنك طبيب أسنان؟
الطبيب: نعم، لماذا هذا السؤال؟
المريض: لقد خلعت السن السليمة!
الطبيب: وماذا يهم، سنصل حتماً الى السن المريضة!
أبو خالد هند
مكناس - المغرب

نصيحة الطبيب!

الجارة لجارتها: هل زوجك مريض؟
الجارة الثانية: لا.. ليس مريضاً!
الجارة الأولى: لماذا ينام إذن على السرير طول الوقت؟
الجارة الثانية: لأن الطبيب نصحه بالألا يقوم من السرير حتى يحضر مرة ثانية ويفحصه، والآن الطبيب في الجيش!
مازن عبدالله بانافع
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء - اليمن

صدق! لا تصدق

● أول من تناول السجق «هوت دوج» هم البابليون القدماء، في حدود عام ١٥٠٠ قبل الميلاد!



● الساحر الشهير «هاري هوديني» الذي أدهش العالم بعروضه الجريئة المذهلة.. كان يعاني من عقدة الخوف من الأماكن المغلقة!



● المرموط، أو فأر الجبل الأمريكي، يتنفس ١٠ مرات فقط في الساعة خلال بيّاته الشتوي.. في حين أنه يتنفس ٢١٠٠ مرة في الساعة في الأحوال العادية!

تاجر السيارات والفلاح

صادف تاجر السيارات
المستعملة فلاحاً، فجرى بينهما
الحوار التالي:
التاجر: الى أين أنت ذاهب؟
الفلاح: الى السوق لأشتري بقرة!
التاجر: ولماذا لا تشتري سيارة؟
الفلاح: لكني أريد بقرة!
التاجر: إن شكلك سيكون
مضحكاً عندما تتركب بقرة!
الفلاح: لكنه سيكون مضحكاً
أكثر إذا رأي الناس أحلب
سيارة!

بكرو بشرى
اعدادية احمد الراضي
تطوان - المغرب

الأمنية..

قال الطبيب للمريض: لا أخفي
عليك أن حالتك سيئة، فهل تريد
أن ترى أحداً؟
قال المريض: نعم يادكتور!
قال الطبيب: ومن هو؟
قال المريض: طبيب آخر!!
صفوان يحيى عبدالله
مدرسة النهضة الثانوية
إب - اليمن

وجه الطفل الصغير

قالت الجارة وهي تتأمل وجه
الطفل الصغير:
— لقد أخذ عيون أمه، وفم
أبيه..!
رد الطفل قائلاً:
— وحذاء أخيه!!
وفاء تليل
مدرسة أبي بكر القمودي
تونس

بالانجليزية..!

طلب المعلم من التلميذ أن يعد
من واحد الى ثلاثة بالانجليزية.
فقال التلميذ: واحد بالانجليزية،
إنسان بالانجليزية، ثلاثة
بالانجليزية!!

ايمن فرزات دير
اعدادية أم الفحم
دمشق - سوريا

ملا
ملا
ملا



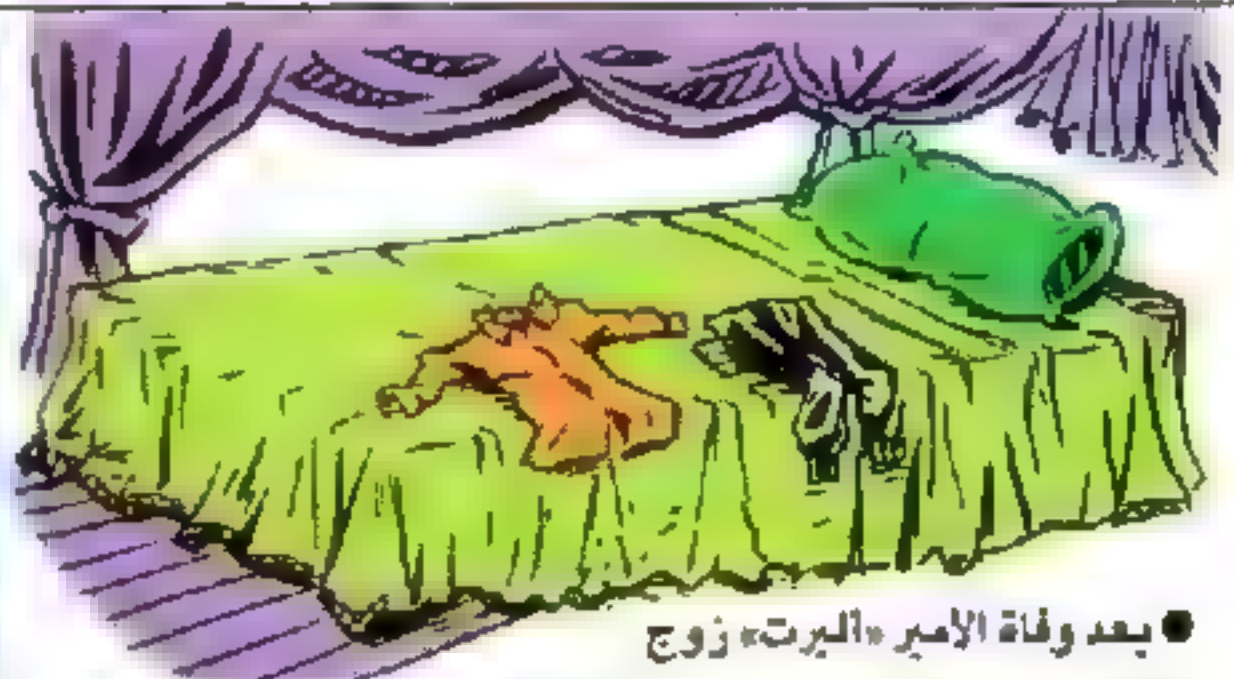
بعد انتهاء أقوال مدير الشركة
قام محقق الشرطة بمعaine
الخزينة، حيث وجد المظروف
الأزرق وهو مغلق، وكذلك وجد
وصل الأمانة. أما المظروف
الأخضر فكان مفقوداً.
من هو اللص الذي سرق
الأموال؟.. هل هو العامل مراد أم
السكرتير؟

دعاء الشريف

[الحل ص: ٦٣]

مبلغ ١٥٠ ألف درهم في
المظروف الأخضر، أما المظروف
الأزرق فوضعت بداخله بعض
الأوراق الخاصة، ثم وضعت
المظروفين داخل الخزينة بجوار
ايصال الأمانة الذي سبق أن
وقعه العامل مراد، بعدها طلبت
من سكرتيري أوراق مهمة،
فانصرف لاحتضارها.
في اليوم التالي اكتشفت أن
الخزينة مفتوحة وأن الأموال
سُرقت.

● الـ «كاجو» طائر لا
يطير، يعيش في جزيرة
نيوكاليدونيا الفرنسية
بالمحيط الهادي.. يجري
بسرعة، وينبح مثل الكلب!



● بعد وفاة الأمير «البرت» زوج
فيكتوريا ملكة بريطانيا، عام ١٨٦١، ظلت
زوجته الوجيهة تضع ملابس شومه على سريريه في قصر
«وندسور» كل ليلة، وعلى امتداد ٤٠ عاماً!

منزل

والعرب

والعرب

والعرب

سر الفرحة!

في سباق الخيل، كان أحد الخيول يتقدم نحو الفوز بالمركز الأول، فأخذ أحد المشاهدين يقفز من الفرحة والسرور، فقال له أحد الأشخاص:

— هل هذا الفرس فرسك؟
قال: لا، لكن اللجام لي!
علي منصور علي
مدرسة ابوصبيح الابتدائية
ابوصبيح - البحرين

باريس..

الأول: هل زرت باريس؟
الثاني: نعم زرتها.
الأول: ماذا أعجبك فيها؟
الثاني: برج لندن!
أحمد عبداللطيف
الفرديوس - الكويت

عمر الدجاجة

الأول: أستطيع أن أعرف عمر الدجاجة بواسطة الأسنان!
الثاني: لكن الدجاجة ليس لها أسنان!
الأول: أنا عندي أسنان!
الشهبوني هند
ثانوية ترجيست
الحسيمة - المغرب

الحقيقة..!

قال الرجل لزميله في غيظ: لست أدري ماذا يفعل زميلنا فتحي بنقوده.. انه دائماً مغلس!
قال زميله: هل أراد الاقتراض منك؟

قال الرجل في غيظ أكثر: بل أنا أردت الاقتراض منه مرتين!!
أحمد اسماعيل معاد
مدرسة الثورة
الحديدة - اليمن

كان وأخواتها

الاستاذ: حدثني عن كان وأخواتها.
التلميذ: لا يجوز التحدث عن الآخرين في غيابهم!
شادي رسمي ابو عبيدة
ثانوية ابو ظبي
ابو ظبي - الامارات

تبرع بالدم

الرجل لصديقه: ذهبت أمس الى بنك الدم لأتبرع بدمي.. فلم يوافقوا!
الصديق: لماذا؟
الرجل: قالوا لي.. دمك خفيف!
هدى علي حبش
كلية العلوم
دمشق - سوريا

في المطار..!

الأول: أين كنت؟
الثاني: في المطار.
الأول: ماذا كنت تفعل في المطار؟
الثاني: أودع حماتي!
الأول: إذن.. لماذا شفتاك سوداوان؟
الثاني: لكثرة ما قبلت عجلات الطائرة التي أقلت حماتي!!
يزن محمود خصاونة
عمان - الأردن

نوادير عرسه

● كان «جحا» في نزهة مع أصحابه، وبعد الطعام انصرفوا الى بركة كبيرة يغسلون فيها أيديهم، فصادف أن زلقت رجل أحدهم وكان معروفاً ببخله الشديد فوقع في البركة، وتسابق الرفاق لانتشاله قائلين: هات يدك، هات يدك!
فرفض الرجل أن يمد يده لهم، حتى تقدم «جحا» وتحدث اليه فاعطاه يده.
فتعجبوا من ذلك، وسألوا «جحا» عن ذلك فقال: انه رجل لم يتعود على العطاء، فإذا قلتم له هات، فإنه يخاف، أما أنا فقد قلت له: خذ يدي!
● سئل «أشعب» يوماً: ما القرج بعد الشدة؟
قال وهو يضحك: أن تحلف على الضيف، فيعتذر بالصوم!

الكام يصيد

الأول: إلا خمسة ماذا؟
الثاني: لا أدري.. فقد أضعت العقرب الصغير!

في مخفر الشرطة، دخل رجل الشرطة ومعه اثنان من المتشرديين، فسأل المفتش أولهما:

— أنت بلا أي عمل، اليس كذلك؟
قال: نعم، أنا عاطل عن العمل.
وقال للآخر: وأنت؟
قال: شريكه!

كانت سيدتان تتنزهان، وفجأة هتفت إحداهما:
— يا إلهي.. لقد أضعت مظلتي!
قالت الأخرى: يا للحماقة.. متى لاحظت أنك افتقدت مظلتك؟
قالت الأولى: عندما أردت أن أطويهها!

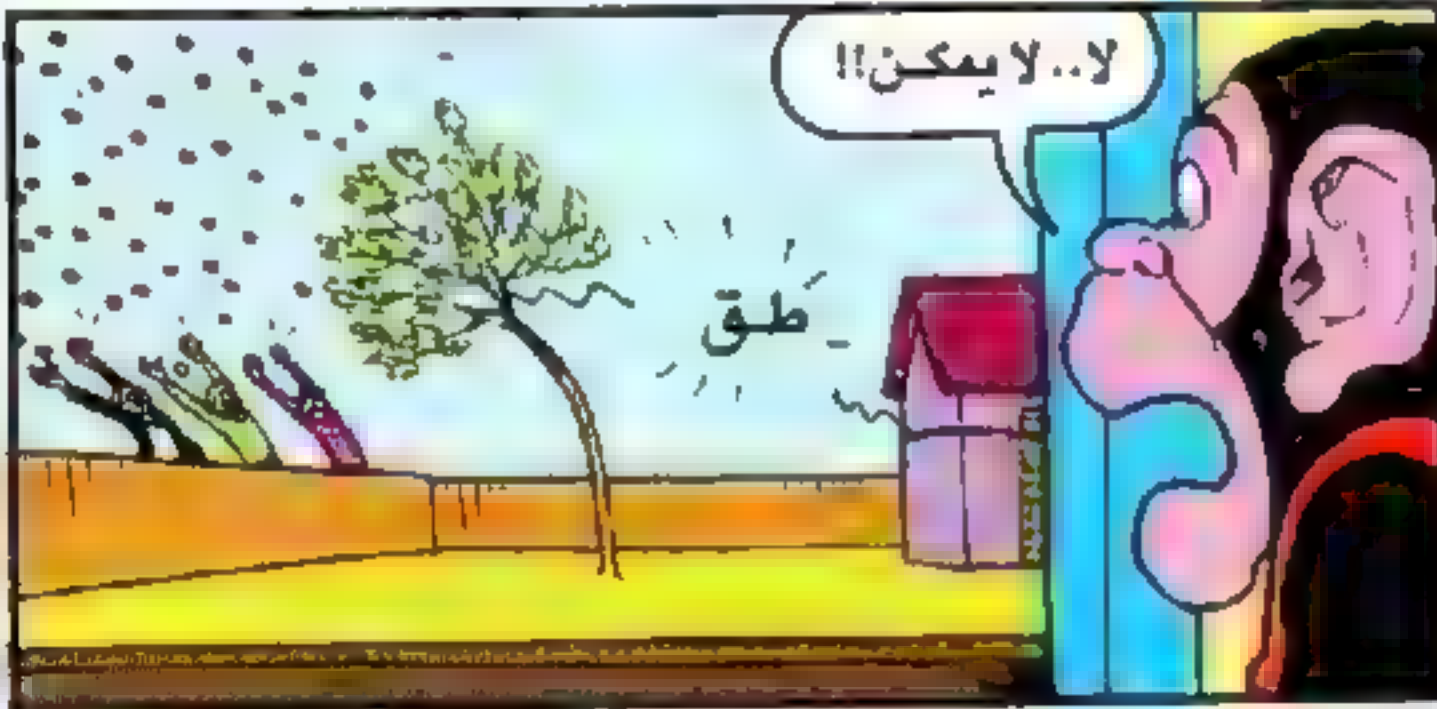
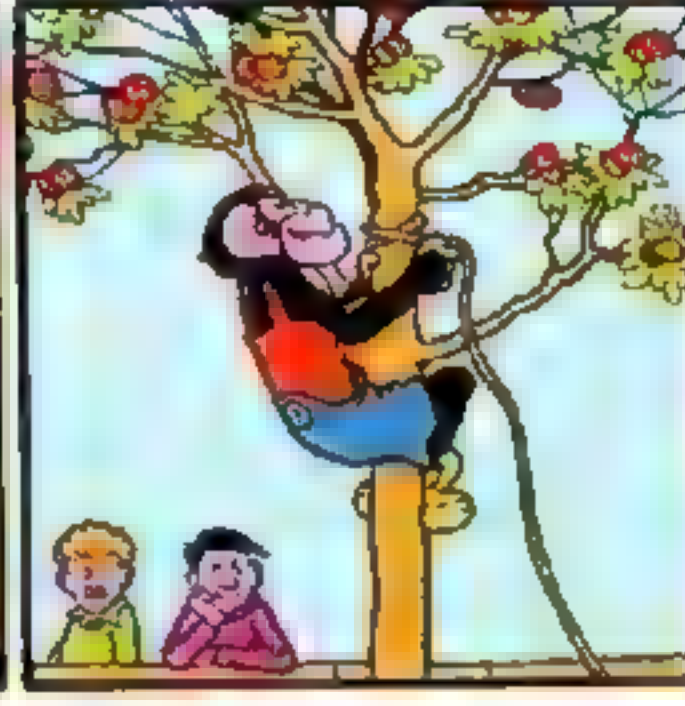
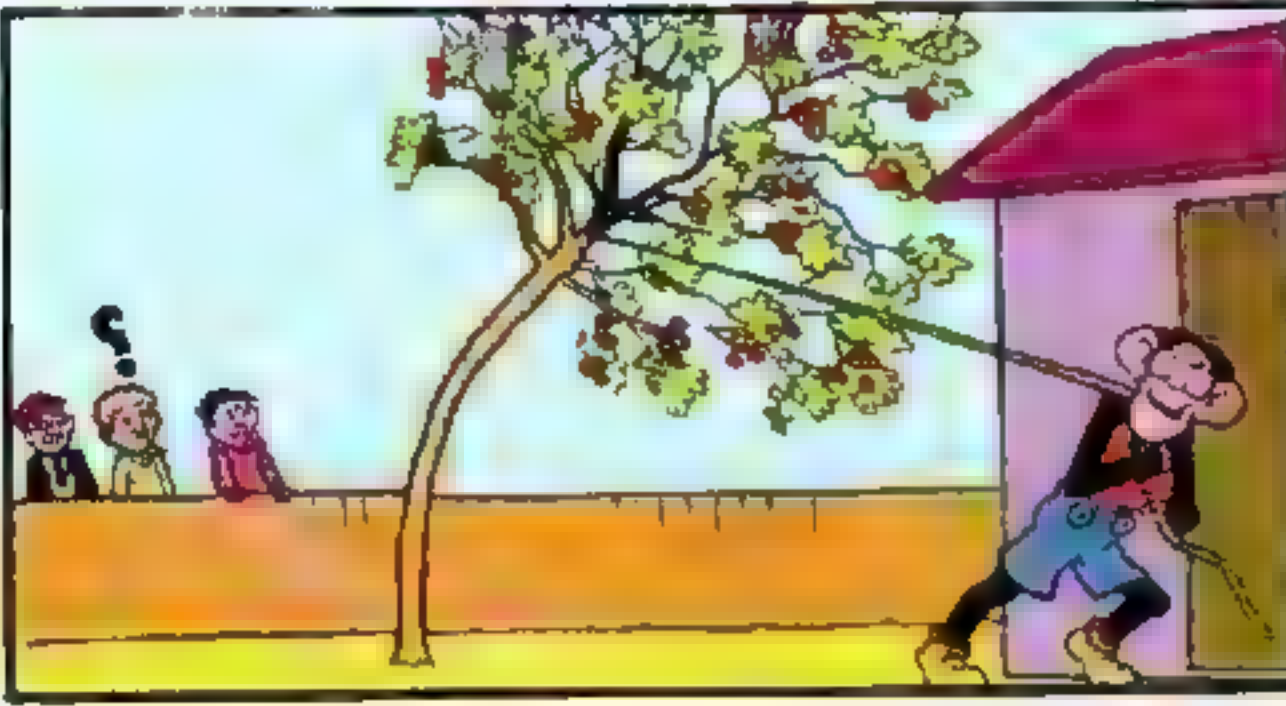
دار هذا الحوار بين اثنتين:
الأول: كم الساعة؟
الثاني: إلا خمسة!

توكيل عام..!

أراد الرجل ركوب الباص، ولما سأل المحصل عن التذكرة، أخرج له الأبونية.
ولدهشة المحصل وجد على الأبونية صورة سيدة، فسأله:
— ما هذا.. إنه لسيدة!
قال الرجل بسرعة: نعم.. إنها زوجتي، ومعها توكيل عام، هل تحب الإطلاع عليه؟
أحمد السيد مشالي
كلية التجارة
فاقوس - شرقية - مصر



ميكي... ميكي... قرد... صديقي...!

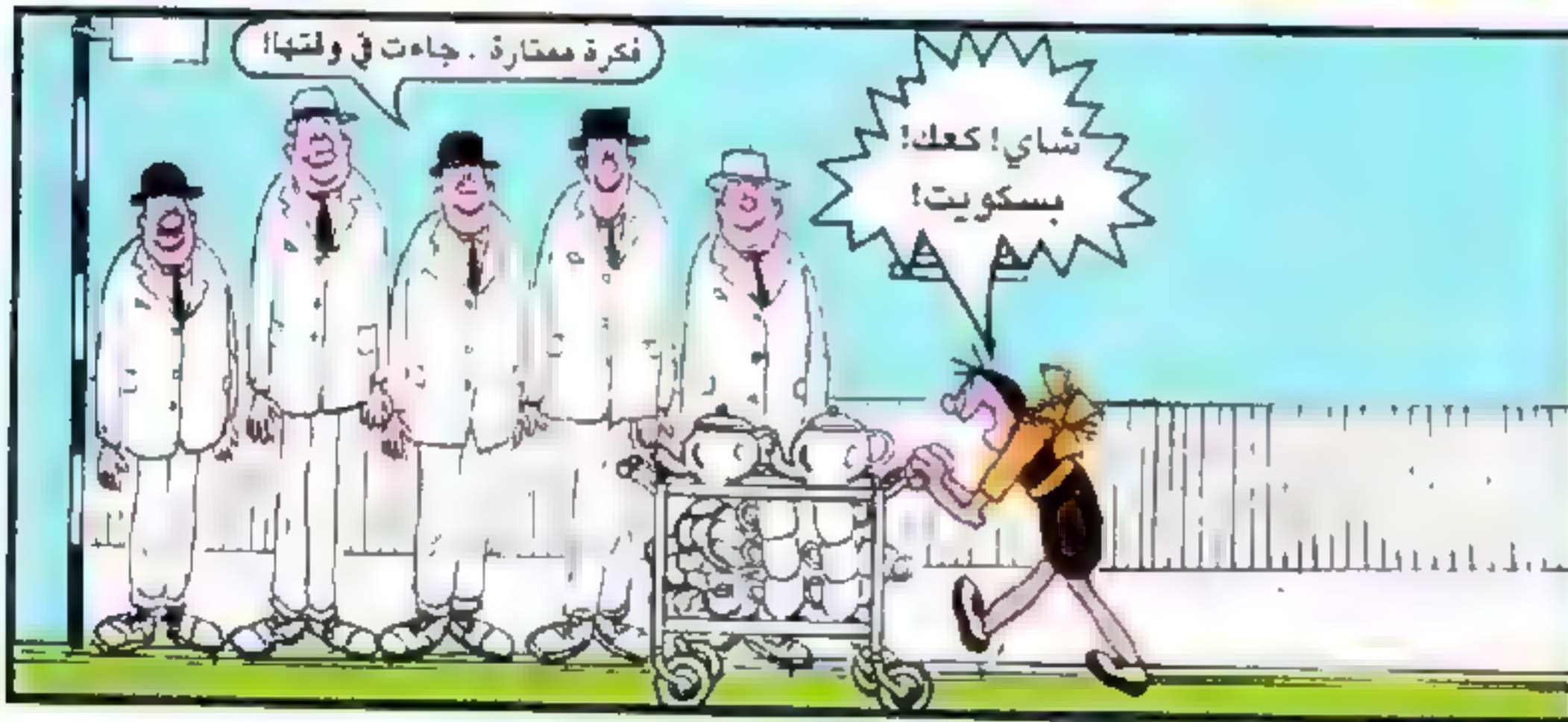
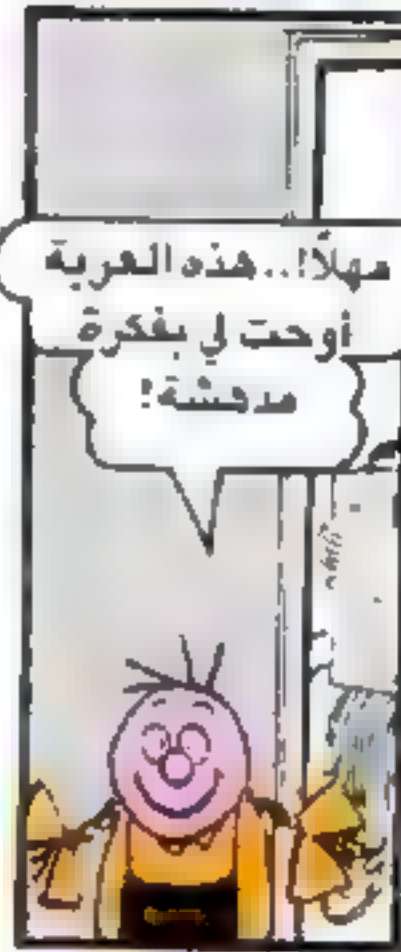
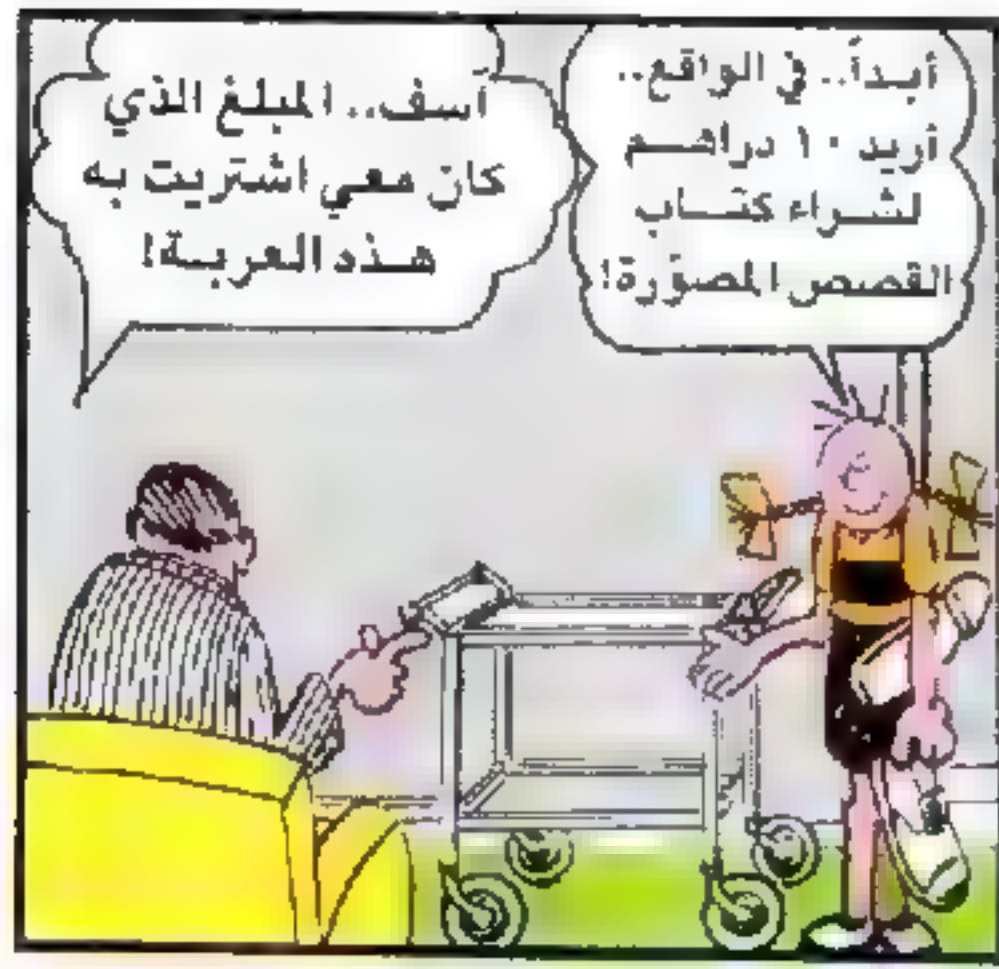


* حلول الفوازين:

- [١] أقذف بها إلى أعلى في الهواء.
- [٢] مكة المكرمة.
- [٣] الثعلب.

السرر.. داخل الخزينة!

بالرغم من أن الأدلة كلها تشير إلى أن العامل هو الذي سرق المبلغ، لكنه برىء. الدليل على ذلك أن مفتش الشرطة وجد اتصال الأمانة داخل الخزينة. فإذا كان العامل هو اللص.. لكان قد سرق هذا الاتصال أيضاً. اللص هو السكرتير، والدليل إنه أخذ المظروف الأخضر الذي يضم الأموال، ولم يفتح المظروف الثاني، وهو الوحيد الذي يعرف أن الأموال موجودة في المظروف الأخضر.



بكي
بكي

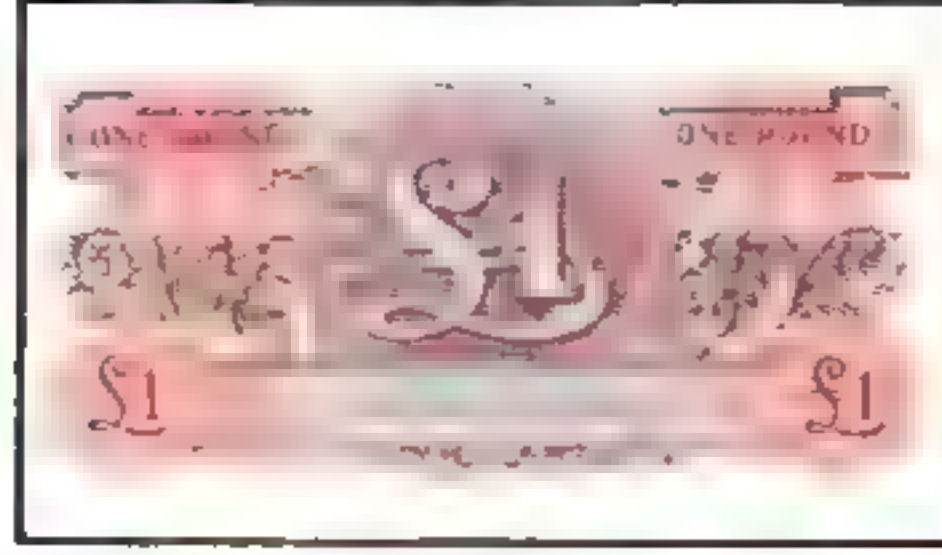
خفيفة، من خارج الحدود







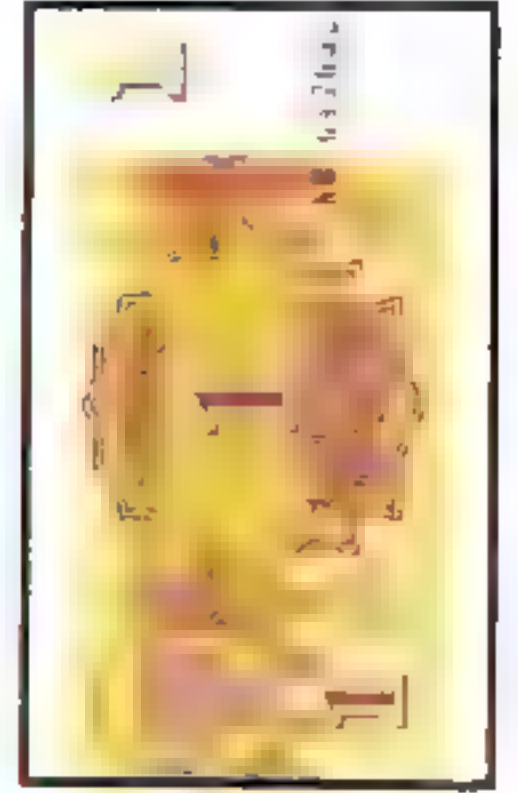
● ٥٠٠٠ إيتيس «بيرو».



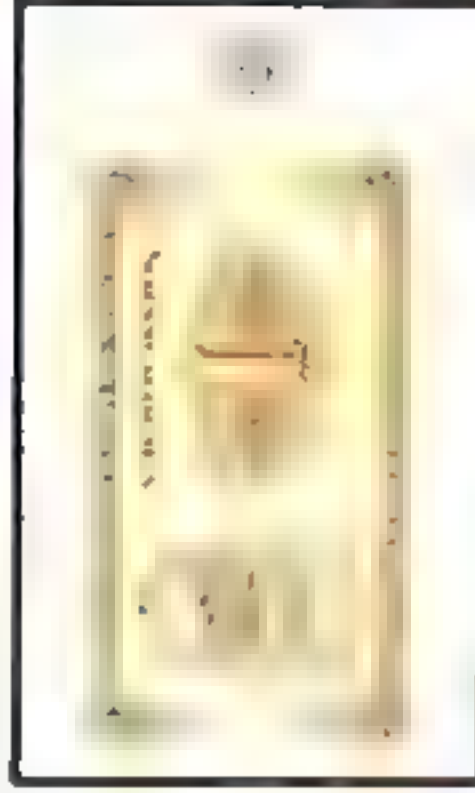
● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● ٢٠٠٠ ريل «كمبوديا».



● روبل واحد «لاتفيا».



● توجريك واحد «منغوليا».

الآن..
يستطيع هواة
جمع العملات
الورقية شراء
المجموعة
رقم
١٠



● ٢ بوليفار «بنزويلا».



● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ١٠٠٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠٠ دينار «يوغسلافيا».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

تضم هذه المجموعة
١٠ عملات ورقية
من: فنزويلا،
إكوادور، البرازيل،
بيرو، كمبوديا،
منغوليا، يوغسلافيا،
بريطانيا، لاتفيا،
كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ●
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان
- ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر
- ٢٠ جنيهاً ●

● بقية الدول

٧ دولارات أو ما يعادلها ●

٢٥ درهماً للمجموعة رقم «١٠»

خادكي ال رس ماجد



● أقراج العيد ● دعاء الهرميل ● القاهرة - مصر ●



● الفوص ● أمل محمود أحمد ● صغار - سلطنة عمان ●



● فتاة الخليج ● أمل محمود عبدالوهاب ● أبوظبي - الامارات ●



● على الشاطئ ● رحاب جعفر عبدالله ● جد حفص - البحرين ●



● خلال اجازة الصيف.. يسافر بعض مندوبي ماجد.. مع عائلاتهم.. الى الخارج.
● في امكانهم ان يكتبوا لي عن مشاهداتهم خلال هذه الرحلات.
● يا حبذا لو كانت مصحوبة بصورة جميلة.
● اكتبوا رسائلكم بايجاز.. حتى تجد طريقها للنشر.
● والآن.. اقول لكم الى اللقاء.. وفي امان الله.

ماجد

في
أمان
الله



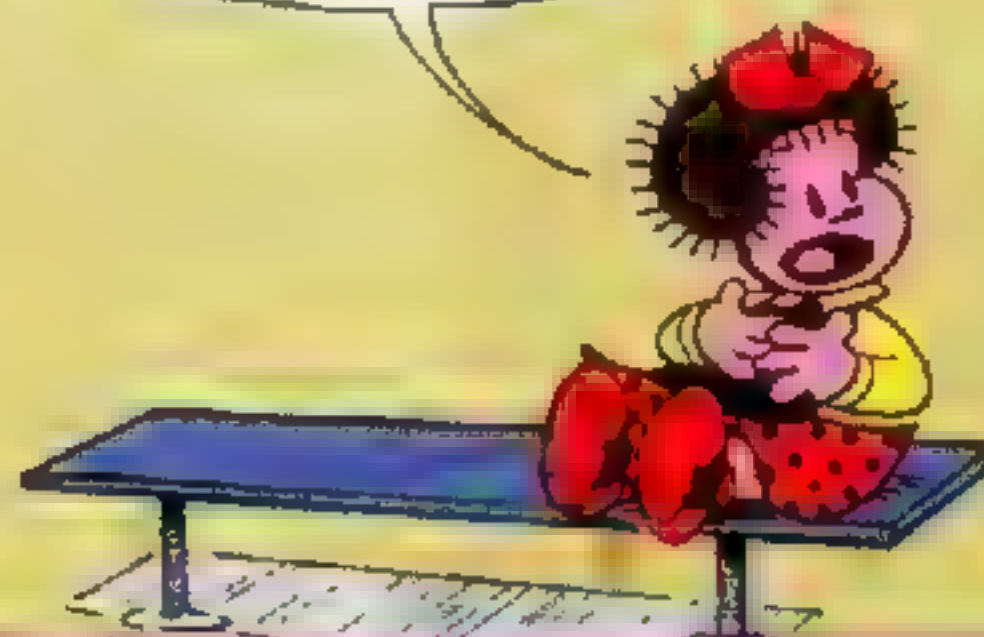
موزة الحبوبة وشقيقة ارشود



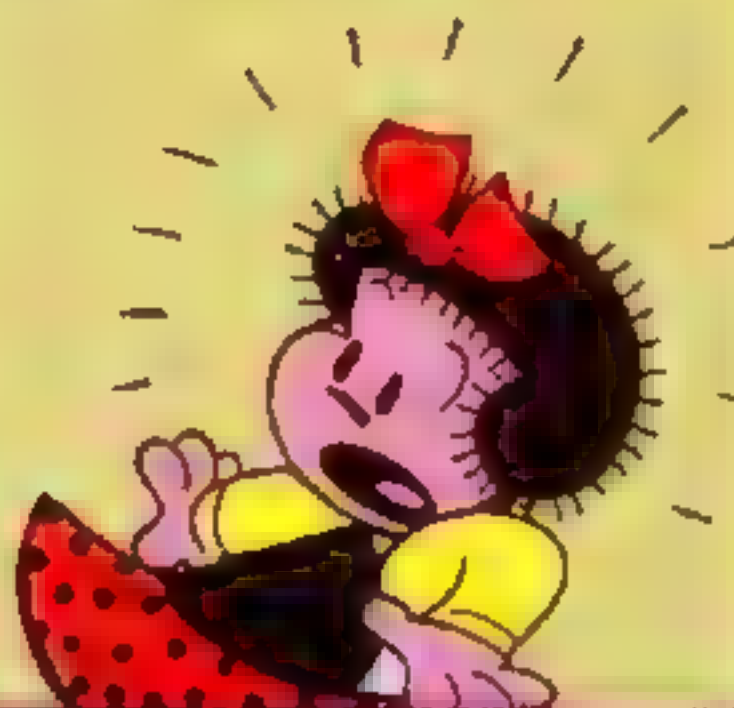
هيه .. هيه !



هل جاد دوري؟
أنا مستعدة !



وام



إبتعد عني !



يام

ابتعدت عن الكرة
في اللحظة الأخيرة !

ووي يي



الكرة لم تلمسني !



هل كان افروض
أن ألتقط الكرة
أم أبقاها ؟ !

خسر فريقنا المباراة
بسببك ! لم تلتقطي
كرة واحدة !



تر .. تر لا .. لا لا





دايرة
مضارع
مما تستعمل

زكية الدكية
و
المسلم الآن

١٥



دولة الامارات العربية المتحدة

* المساحة: ٣٢ ألفاً و ٢٧٨ ميلاً مربعاً (٨٣ ألفاً و ٦٠٠ كم مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليونان و ٥٢٢ ألف نسمة.



● أبوظبي العاصمة.. عروس الخليج.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



دايرة
مضارع
مما تستعمل

هدية الصيوان

٤



الكيوي..

الكيوي طائر ليلي لا يطير، ينحصر وجود أنواعه الثلاثة في نيوزيلنده، التي اتخذت منه شعاراً قومياً لها.. وهو بحجم الدجاجة تقريباً، ويعيش في الغابات، يختبئ نهاراً بين جذور الأشجار، ويخرج ليلاً بحثاً عن غذائه، متنقلاً بهدوء، متحسساً طريقه بمساعدة الشعيرات المحيطة بمنقاره. وتساعد حاسة الشم القوية (وهي ميزة نادرة في عالم الطيور) على اقتفاء

* أنظر خلف هذه الصفحة.

أنث الكيوي.. في طرف مختار؟

غذائه المكوّن من الحشرات والديدان عندما تكون التربة رطبة، والثمار وأوراق النبات عندما تكون التربة جافة. يحظى الكيوي بالرعاية في نيوزيلنده للحفاظ عليه نظراً لانخفاض أعداده. وهو يرتبط بصلة قرابة بطائر «الموا» العملاق الذي انقرض من نيوزيلنده، وكان يتجاوز ارتفاعه ٣ أمتار.. جسم الكيوي كروي الشكل ولا ذيل له.. ويتميز بمنقاره الطويل الرفيع الذي ينتهي عند طرفه بفتحتي المنخارين.. أما جناحاه فطولهما ٥ سنتيمترات فقط، ويختفيان تحت ريشه الشبيه بالشعر.

يبنى الكيوي عشه في تجاويف الجذوع، أو بين جذور الأشجار الضخمة، أو يحفر جحوراً في التربة الطرية على ضفاف الجداول.. الأنثى أكبر حجماً من الذكر، وتضع

بيضة تزن حوالي ٤٥٠ جراماً (تكاد تعادل سدس وزنها). ويستغرق اكتمال تكوين البيضة في داخلها فترة ٣٤ يوماً قبل أن يحين أوان وضعها، ويشكل الصفار ٦٠٪ من محتوياتها.. ثم يتولى الذكر بمفرده مهمة حضن البيض طيلة ٨٠ يوماً لحين فقسه.



نهضة شاملة.. تحت راية اتحاد الامارات

* العاصمة: أبوظبي.

* أعلى قمة جبلية ترتفع ١١٨٩ متراً.

* قامت دولة الامارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر ١٩٧١.. وتتكوّن من اتحاد سبع إمارات هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.

* العملة المتداولة: الدرهم.

* كان أبناء الامارات يعتمدون على الغوص وصيد اللؤلؤ قبل اكتشاف النفط، الذي صُدّرت أول شحنة منه من جزيرة داس، في صيف عام ١٩٦٢.

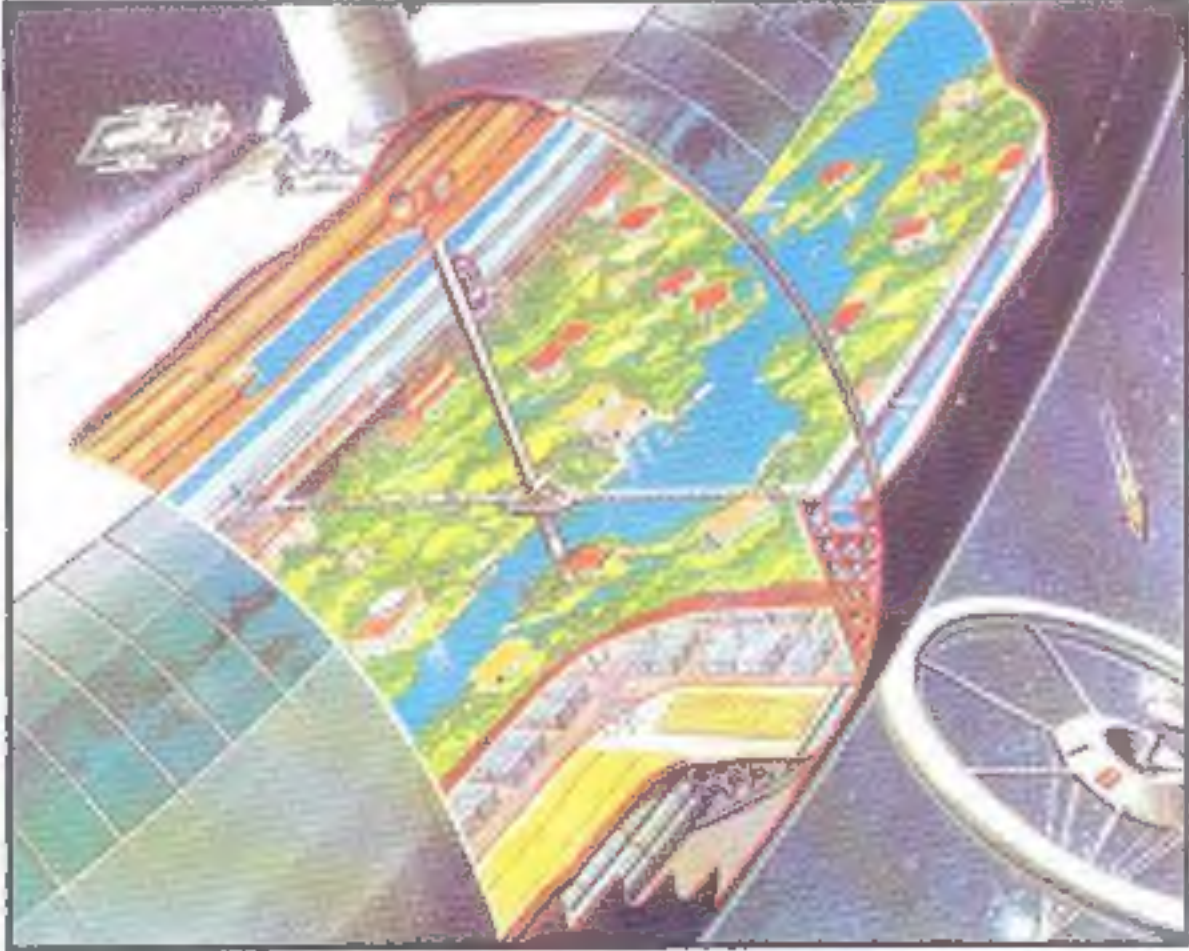
* تشهد دولة الامارات نهضة شاملة في شتى المجالات، بفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.

* دولة الامارات عضو في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي يضم أيضاً المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان.



المدن الفضائية

رغم أنه ستمر سنوات طويلة قبل انشاء مدن فضائية فوق سطح القمر أو المريخ، إلا أن العلماء في الوقت الحاضر، يضعون التصاميم لها.. إحدى الأفكار المطروحة، بناء مدينة فضائية داخل هيكل حلقي الشكل. وهناك تصور آخر لمدينة الفضاء، حيث تتكون من



سندويشات الدجاج بالمايونيز

• **المقادير:** قطعة دجاج تزن ٧٥٠ جراماً، ١٦ شريحة من خبز أبيض، ملعقة طعام مايونيز، ١٥٠ جراماً (نصف كوب) جبنة شيدر مبشورة، جزرة متوسطة الحجم مبشورة، نصف ملعقة شاي فلفل أسود مطحون، ملعقتا طعام بقودونس مفروم، نصف ملعقة شاي ملح، بعض من أوراق الخس، شرائح طويلة من الخيار، شرائح طماطم.

تصورات متعددة للمدن الفضائية

«جزيرة واحد»، وهي كرة عملاقة مصنوعة من الألومنيوم وألياف الكربون، قطرها نحو ٥٠٠ متر ويمكن أن يعيش بداخلها ألف شخص. وتلف هذه الكرة حول نفسها مرتين في الدقيقة الواحدة لتكوين الجاذبية عند خط استوائها، وتقل هذه الجاذبية تجاه المحور حيث تبلغ صفراً.

ويمكن بناء هذه المدينة الفضائية باستخدام مواد مستخرجة من سطح القمر، ويعكف العلماء حالياً على محاولة اختراع «ناقل الكتلة»، وهي آلة تقذف مغناطيسياً المواد القمرية بعيداً في الفضاء. ومن الممكن عندئذ لسكان «جزيرة واحد» استخدام المزيد من المواد القمرية لبناء مدن فضائية أكبر حجماً، وسوف تكون «جزيرة اثنان» و«جزيرة ثلاثة»، عبارة عن اسطواناتين عملاقتين تدوران حول نفسيهما، وقد يصل طول كل منهما إلى ٣٠ كيلومتراً، أما العرض فحوالي ٦ كيلومترات، وتسع عشرات الألوف من الرجال والنساء والأطفال.

وسيكون الغلاف الخارجي من المدينة الفضائية سميكاً، لحماية المجتمع البشري هناك من أخطار الأشعة الكونية والنيازك والشهب. وستخصص داخل كل أسطوانة جبال، عدة مساحات زراعية، حيث يمكن للسكان الحياة وإنبات المحاصيل التي تخلص من جميع الآفات والأمراض الموجودة على كوكب الأرض. وسيتم تجميع الطاقة من الشمس باستخدام مرايا عملاقة تعكس الضوء إلى المدينة الفضائية.

طريقة إعداد سندويشات الدجاج

— تسلق قطعة الدجاج في ماء مضاف إليه ربع ملعقة شاي كركم و٣ حبات هيل.

— تُصفى من الماء وتزال العظام، ويُقطع اللحم إلى قطع صغيرة.

— يُوضع لحم الدجاج في إناء ويُضاف إليه الجزرة المبشورة، والجبن المبشورة، والبقدونس وتُخلط المقادير.

— يُضاف المايونيز ويرش بالقليل والملح، وتُخلط المكونات وتترك جانباً.

— تُزال أطراف شرائح الخبز تمهيداً لإعداد السندويشات.

— تُوضع شريحة من الخبز على سطح مستو ويُنثر عليها بعض من أوراق الخس.

— تُغطى بمقدار يعادل ٢ — ٣ ملعقة شاي من خليط الدجاج، وترص فوقه شريحتان من الخيار ثم شريحة طماطم.

— تُغطى بشريحة أخرى من الخبز، ويُقطع السندويش إلى مثلثين.

— يمكن حفظها ملفوفة بورق نايلون لحين الاستخدام.